

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian tentang Pembelajaran terpadu dengan model *webbed* dalam implementasi kurikulum 2013 yang dilakukan di kelas VIII SMP Pasundan 3 Bandung dapat disimpulkan bahwa proses belajar mengajar terlihat lebih hidup karena tema yang diberikan bervariasi, sehingga tidak menimbulkan kebosanan. Penggabungan beberapa materi pelajaran dalam satuan waktu tertentu menjadi kesatuan tindakan sehingga dapat menghasilkan suatu bentuk penampilan yang diwarnai oleh unsur-unsur yang dipadukan sehingga proses kreativitas siswa lebih berkembang. Hal ini terlihat bahwa pada pertemuan pertama siswa belum termotivasi dan kurang menyukai pembelajaran seni tari sehingga terlihat kurang merespon pembelajaran sehingga kreativitas siswa kurang berkembang. Pada pertemuan kedua pembelajaran mulai ada perkembangan yang terlihat dari kreativitas siswa ketika mengeksplorasi gerak berdasarkan unsur ruang. Selain itu respon-respon siswa yang sangat baik dalam proses pembelajaran. Pada pertemuan ketiga sampai keempat guru melaksanakan secara optimal dan kemampuan siswa dalam berkreaitivitas lebih meningkat. Pertemuan keenam peningkatan kreativitas terbukti ketika siswa membuat hiasan ekor tari merak yang dilihat dari segi bentuk dan warna. Peningkatan –peningkatan tersebut sesuai penilaian yang terdapat dalam indikator penilaian pengetahuan, sikap dan keterampilan.

#### **B. Saran**

Sejalan dengan kesimpulan di atas bahwa, pembelajaran seni tari dengan model pembelajaran terpadu *webbed* dalam implementasi kurikulum 2013 telah berhasil meningkatkan minat dan kreativitas siswa dalam membuat sebuah karya, maka pembelajaran seni tari ini direkomendasikan sebagai pedoman para guru khususnya guru seni untuk mengembangkan dan meningkatkan seluruh kreativitas

dan kemampuan yang dimiliki oleh siswa. Beberapa saran yang ditujukan peneliti kepada para penggerak pendidikan, yaitu:

#### 1. Guru Sekolah Menengah Pertama (SMP) Pasundan 3 Bandung

Pembelajaran seni tari di SMP Pasundan 3 Bandung akan lebih meningkat apabila diterapkan model pembelajaran dengan inovasi baru. Selain itu guru harus dapat mengawasi kegiatan pembelajaran dengan mengkondisikan kesiapan siswa untuk mengikuti kegiatan pembelajaran dengan mengarahkan kepada materi pokok yang diajarkan. Oleh sebab itu, guru diharapkan mampu mempersiapkan komponen-komponen pembelajaran yang dapat mengatasi masalah tersebut dan sebagai inovasi pembelajaran seni tari.

#### 2. Sekolah Menengah Pertama Pasundan 3 Bandung

Sekolah merupakan tempat berlangsungnya kegiatan belajar mengajar. Sudah menjadi tugas sekolah memfasilitasi siswa dalam proses belajar mengajar, salah satunya adalah keberadaan guru yang memiliki latar belakang pendidikan seni tari, sehingga diharapkan seluruh keterampilan siswa dapat dikembangkan dan ditingkatkan. Selain itu sekolah dapat memberikan kontribusi dan menambah kajian pustaka yang bersifat informasi mengenai pendekatan pembelajaran, khususnya untuk meningkatkan mutu dan kualitas pembelajaran seni tari.