

DAPTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, Hedy Shri. (2001). *Strukturalisme Levi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Alwasilah, A. Chaedar spk. (2009). *Etnopedagogi: Landasan praktek pendidikan dan pendidikan guru*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Black, Elizabeth. (2011). *Stilistika Pragmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danadibrata. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Esten, Mursal. (1992). *Memahami Puisi*. Bandung: Angkasa.
- Godi, Suwarna. (2013). *Tariking Angin*. Bandung: Geger Sunten.
- Iskandarwassid. (1992). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Isnendes, Chye Retty. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori dan Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Jalil, Dianie Abdul. (1990). *Teori dan Periodisasi Puisi Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Koswara, Dedi. (2007). *Racikan Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan bahasa Daerah FPBS UPI.
- Koswara, Dedi. (2010). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- LBSS. (1995). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Taraté.
- Mustappa, Abdullah. (2014). *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Noor, Acep Zamzam. (2011). *Paguneman*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Perss.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Pradopo, Rachmat Djoko. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Perss.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. (1983). *Ngalanglang Kasusastaan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Rosidi, Ajip. (2007). *Sajak Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, Ajip. (2011). *Kearifan Lokal*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Satoto, Soediro. (2012). *Stilistika*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Sibarani, Robert. (2012). *Kearifan Lokal: Hakekat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sudaryat, Yayat. (1997). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo & Sarni, K.M., (1994). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Supinah, Pien & M.E. Suhendar. (1993). *Pendekatan Teori Sejarah dan Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Pionir Jaya.
- Surakhmad. (1994). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Tamsyah, Budi Rahayu. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: C.V. Pustaka Setia.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Waluyo, Hérmán J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Widaniawati, Wiwin. (2011). *Ajén-ajén Etnopedagogi dina Dongéng di Kota Tasikmalaya*. (Tesis) Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI.
- Zaidan, Abdul Rojak. (2004). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.