

**ANALISIS ISTILAH TEKNOLOGI DIGITAL BAHASA KOREA DALAM
DRAMA KOREA “START UP”**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI

Oleh:

Melinda

2008555

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2025

**ANALISIS ISTILAH TEKNOLOGI DIGITAL BAHASA KOREA DALAM
DRAMA KOREA “START UP”**

Oleh
Melinda

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI

© Melinda 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penuli

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

MELINDA

**ANALISIS ISTILAH TEKNOLOGI DIGITAL BAHASA KOREA DALAM
DRAMA KOREA "START UP"**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.

NIPT. 920160119890610201

Pembimbing II



Ashanti Widyana, S.Hum., M.A.

NIPT. 920200419940427201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIPT. 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

MELINDA

**ANALISIS ISTILAH TEKNOLOGI DIGITAL BAHASA KOREA DALAM
DRAMA KOREA "START UP"**

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

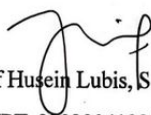
Penguji I


Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
NIPT. 920160119760228101

Penguji II


Risa Tjiarianti, S.Pd., M.Pd.
NIPT. 920160119780419201

Penguji III


Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd.
NIPT. 920200419940207101

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea


Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
NIPT. 920160119760228101

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melinda
NIM : 2008555
Program Studi : Pendidikan Bahasa Korea
Judul Karya : Analisis Istilah Teknologi Digital Bahasa Korea
dalam Drama Korea “Start Up”

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia dengan tidak melibatkan pihak manapun.

Bandung, 24 Juli 2025

Melinda

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Istilah Teknologi Digital Bahasa Korea dalam Drama “Start Up””. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra di Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti dengan terbuka menerima kritik dan saran membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Namun demikian, penulis berharap bahwa skripsi ini akan bermanfaat bagi banyak orang di masa depan. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu pada proses penyusunan skripsi ini.

Bandung, 24 Juli 2025

Peneliti,

Melinda

NIM 2008555

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas berkat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa peneliti ucapkan shalawat serta salam kepada junjungan umat Islam Nabi Muhammad SAW.

Peneliti juga mengucapkan banyak terimakasih kepada kedua orang tua, kedua kakak, serta kedua ponakan yang selalu memberi dukungan, motivasi serta kasih sayang sehingga membuat peneliti pantang menyerah untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini hingga akhir. Selain itu, penyusunan skripsi ini juga dapat diselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Didi Sukyadi, M.A. selaku rektor UPI periode 2025 - 2030 beserta para wakil rektor dan seluruh jajarannya;
2. Bapak Prof. Dr. . H. M. Solehuddin, M.Pd. selaku rektor UPI periode 2020 - 2025 beserta para wakil rektor dan seluruh jajarannya;
3. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan FPBS UPI beserta para wakil dekan dan seluruh jajarannya;
4. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI;
5. Ibu Velayeti Nurfiriana Ansas, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing peneliti selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai;
6. Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing I yang sedari awal memulai perkuliahan telah menjadi sosok dosen yang suportif, sabar untuk membimbing mahasiswa dalam memahami perkuliahan, memberikan waktu dan tenaganya untuk berdiskusi dengan mahasiswa, serta terus memberikan dukungan saat mahasiswa merasa kewalahan dan ragu dengan diri sendiri pada saat menuntut ilmu selama masa perkuliahan berlangsung;
7. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd., selaku validator abstrak berbahasa inggris pada penelitian ini;

8. Bapak Prof. Shin Young-duk, M.A., Ph.D., Bapak Lee Tae-gun, M.Ed., Ph.D., Ibu Lee Jeon-soon, B.A., M.H.E., Ibu Shin Chan-mi, B.A., M.Pd., Bapak Lee Jong-ho, B.A., M.Ed., Ph.D., dan Bapak Dr. Lee Seung Hoon, B.A., M.A. selaku dosen penutur Korea yang telah memberikan peneliti berbagai ilmu pengetahuan yang berharga dan bermanfaat, serta semangat yang mendalam untuk terus mempelajari bahasa Korea;
9. Seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, seperti Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP., Ibu Asma Azizah, S.S., M.A. dan Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan banyak ilmu selama duduk di bangku perkuliahan, yang sangat bermanfaat bagi peneliti;
10. Bapak Asep Ahmad Suja'i, M.Pd., dan Ibu Teja Mustika, S.Ak. selaku Staf Administrasi Akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang senantiasa bersedia membantu peneliti dalam mengurus administrasi yang dibutuhkan selama perkuliahan;
11. Seluruh teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Angkatan 2020 yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan;
12. Pihak-pihak lain, yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, yang telah membantu peneliti baik secara moril dan materiil;
13. Diri sendiri, yang telah memilih untuk bertahan, belajar, dan terus melangkah meskipun sering kali diselimuti keraguan dan kelelahan. Untuk setiap usaha yang tidak terlihat, waktu yang dikorbankan, serta keberanian untuk mencoba kembali setiap kali merasa gagal. Terimakasih atas upaya yang telah dilakukan di tengah berbagai ujian yang datang silih berganti, tidak hanya dalam hal akademik, tetapi juga dalam kehidupan secara menyeluruh. Di balik penyusunan karya ini, terdapat hari-hari yang penuh ketidakpastian, kelelahan, dan hal-hal yang tidak selalu dapat dijelaskan. Namun, semuanya dapat dilalui dengan keberanian untuk tetap bertahan dan menyelesaikan apa yang telah dimulai.

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan oleh peneliti untuk mendeskripsikan dan menganalisis istilah teknologi digital dalam drama Korea *Start-Up* yang tayang pada tahun 2020. Fokus utama penelitian ini adalah mengkaji jenis istilah, asal bahasa, proses pembentukan kata, serta perubahan makna yang terjadi pada istilah-istilah tersebut. Latar belakang dari penelitian ini adalah pesatnya perkembangan teknologi digital yang memunculkan berbagai istilah baru untuk mencerminkan inovasi dan dinamika dalam kehidupan modern. Salah satu media populer yang menjadi wadah penyebaran istilah teknologi digital adalah drama Korea, yang tidak hanya menyajikan hiburan tetapi juga merefleksikan perkembangan bahasa dan budaya kontemporer. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data berupa penyimakan terhadap dialog antar tokoh dalam drama dan pencatatan istilah teknologi digital yang muncul. Data kemudian dianalisis berdasarkan klasifikasi bidang teknologi, asal-usul bahasa, struktur kata, dan perubahan makna. Hasil penelitian menunjukkan bahwa istilah yang paling banyak muncul berasal dari bidang *Artificial Intelligence*. Dari segi asal bahasa, sebagian besar istilah merupakan serapan dari bahasa asing, khususnya bahasa Inggris. Dalam hal bentuk, istilah yang dominan berbentuk kata tunggal. Sementara itu, dari sisi makna, sebagian besar istilah mengalami perluasan makna. Temuan ini menunjukkan bahwa drama Korea, khususnya *Start-Up*, dapat dijadikan sebagai objek kajian linguistik yang bernilai, terutama dalam menelusuri dinamika dan perkembangan istilah dalam bahasa Korea di bidang teknologi digital.

Kata kunci: drama Korea, istilah teknologi digital bahasa Korea, morfosemantik, pembentukan kata

ABSTRACT

This research was conducted by the researcher to describe and analyze digital technology terms found in the Korean drama *Start-Up*, which aired in 2020. The primary focus of this research is to examine the types of terms, their linguistic origins, word formation processes, and the semantic changes they undergo. The background of this study lies in the rapid advancement of digital technology, which has given rise to numerous new terms that reflect innovation and the dynamics of modern life. One popular medium that serves as a channel for the dissemination of digital technology terms is Korean drama, which not only provides entertainment but also reflects the evolution of contemporary language and culture. The method employed in this study is qualitative descriptive, with data collected by observing character dialogues throughout the drama and noting the digital technology terms that appear. The data were then analyzed based on classifications of technological fields, language origin, word structure, and semantic change. The findings indicate that the most frequently occurring terms are related to the field of Artificial Intelligence. In terms of language origin, the most terms are loanwords from foreign languages, particularly English. Structurally, the most common terms appear as single-word forms. Semantically, the most terms have undergone a broadening of meaning. These findings suggest that Korean dramas, especially *Start-Up*, can serve as valuable objects of linguistic study, particularly in tracing the dynamics and development of terminology in the Korean language within the domain of digital technology.

Keywords: Korean digital technology terms, Korean drama, morphosemantics, word formation

초록

이 연구는 2020 년에 방영된 한국 드라마 ‘스타트업’에 등장하는 디지털 기술 관련 용어들을 기술하고 분석하는 것을 목적으로 수행되었다. 본 연구의 주요 목적은 이 드라마에 등장하는 디지털 기술 용어의 종류, 언어적 기원, 단어 형성 방식, 그리고 의미 변화 과정을 체계적으로 살펴보는 것이다. 연구의 배경에는 현대 사회 전반에 걸쳐 급격히 발전하고 있는 디지털 기술이 있으며, 이로 인해 다양한 새로운 용어들이 지속적으로 생성되고 있으며, 이러한 용어들은 혁신과 현대 생활의 역동성을 반영하고 있다. 이와 같은 용어들은 기술 문헌뿐 아니라 대중문화 콘텐츠를 통해서도 대중에게 확산되고 있으며, 특히 한국 드라마는 단순한 오락 콘텐츠를 넘어 현대 사회의 언어와 문화를 반영하는 중요한 매체로 간주된다. 본 연구에서는 질적 연구 방법인 기술적 방법을 채택하였으며, 자료 수집은 드라마 대사를 청취하고, 등장하는 디지털 기술 용어들을 선별하여 기록하는 방식으로 이루어졌다. 수집된 데이터는 기술 분야 분류, 언어 기원, 어휘 구조, 그리고 의미 변화라는 네 가지 기준에 따라 분석되었다. 분석 결과, 가장 많은 용어가 인공지능 분야에서 비롯되었으며, 언어적 기원 측면에서는 대부분 영어에서 유래한 외래어로 나타났다. 단어 형태는 단일어가 지배적이었고, 의미 변화 양상에서는 의미의 확장 현상이 가장 두드러졌다. 이러한 결과는 드라마 ‘스타트업’이 디지털 기술 용어의 형성과 발전을 살펴보는 데 있어 유의미한 언어학적 자료가 될 수 있음을 시사한다.

주제어: 한국어 디지털 기술 용어, 한국 드라마, 형태의미론, 단어 형성

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
초록.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
BAB II.....	8
2.1 Morfosemantik	8
2.1.1 Morfologi	8
2.1.2 Semantik.....	13
2.2 Istilah.....	15
2.3 Drama Korea “Start Up”	18
2.4 Penelitian Terdahulu	19
2.5 Kerangka Berpikir.....	25
BAB III.....	27
3.1 Desain Penelitian.....	27
3.2 Data dan Sumber Data	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Teknik Analisis Data.....	32
3.5 Uji Keabsahan Data	33
BAB IV	35
4.1 Deskripsi Data.....	35

4.2 Bentuk dan klasifikasi istilah teknologi digital Bahasa Korea dalam drama “Start Up”	37
4.2.1 Jenis Istilah Teknologi Digital	37
4.2.2 Asal Bahasa Istilah Teknologi Digital	43
4.2.3 Pembentukan Kata Istilah Teknologi Digital	50
4.3 Perubahan Makna Istilah Teknologi Digital	53
4.3.1 Perluasan Makna	54
4.3.2 Pergeseran Makna	55
4.3.3 Peningkatan Makna	56
BAB V	59
5.1 Simpulan	59
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel 2.2 Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	23
Tabel 3.1 Jumlah data pada setiap episode.....	30
Tabel 3.2 Klasifikasi Istilah Teknologi Digital.....	32
Tabel 4.1 Jumlah data yang telah direduksi.....	34
Tabel 4.2 Kategori Kecerdasan Buatan (<i>AI</i>).....	37
Tabel 4.3 Kategori <i>Cloud Computing</i>	38
Tabel 4.4 Kategori <i>Cybersecurity</i>	39
Tabel 4.5 Kategori <i>Internet of Things (IoT)</i>	40
Tabel 4.6 Kategori <i>Big Data</i>	40
Tabel 4.7 Kategori <i>Realitas Virtual (VR)/Augmented Reality (AR)</i>	41
Tabel 4.8 Kategori <i>Blokchain</i>	42
Tabel 4.9 Kategori Lainnya.....	42
Tabel 4.10 Istilah Teknologi Digital dari Serapan Asing dalam Penulisan Korea.....	45
Tabel 4.11 Istilah Teknologi Digital dari Serapan Asing dalam penulisan asing.....	46
Tabel 4.12 Istilah Teknologi Digital dari Serapan Asing dalam penulisan campuran.....	46
Tabel 4.13 Istilah Teknologi Digital dari Karakter Cina.....	47
Tabel 4.14 Istilah Teknologi Digital dari bahasa asing + karakter Cina.....	48
Tabel 4.15 Istilah Teknologi Digital dari Korea asli + karakter Cina.....	49
Tabel 4.16 Kata Tunggal.....	51
Tabel 4.17 Kata Majemuk.....	52
Tabel 4.18 Perluasan makna.....	55
Tabel 4.19 Pergeseran makna.....	56
Tabel 4.20 Peningkatan makna.....	57
Tabel 4.21 Tidak ada perubahan makna.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	25
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	28
Gambar 3.2 Poster drama korea “Start Up”.....	29
Gambar 4.1 Diagram Persentase Jenis Istilah Teknologi Digital.....	35
Gambar 4.2 Diagram Persentase Asal Bahasa Istilah Teknologi Digital.....	35
Gambar 4.3 Diagram Persentase Pembentukan Kata Istilah Teknologi Digital...	36
Gambar 4.4 Diagram Persentase Perubahan Makna Istilah Teknologi Digital....	36

DAFTAR PUSTAKA

- Alauna, Z. N. H. (2024). *Pembentukan istilah hukum dalam drama “Law School”*: *Kajian morfosemantik* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arianto, A., Maarif, S., Muhadjir, M., & Argaditya, W. A. (2024). Indonesia–China cooperation for the development and improvement of digital technology 4.0. *Global Komunika*, 5(2). <https://ejournal.upnvj.ac.id/GlobalKomunika/article/view/5537>
- BBC News. (2019, April 4). *South Korea launches world’s first nationwide 5G mobile networks*. <https://www.bbc.com/news/technology-47811180>
- Buckland, W. (2021). *Film studies: An introduction* (3rd ed.). Routledge.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik umum*. Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan awal*. Rineka Cipta.
- Choe, H. J. (2024). 사전 표제어로 본 남북한 경제 용어 네트워크의 사회적 함의 – ‘거울 2.0’과 ‘표준국어대사전’을 중심으로. *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, XX(X), xx–xx.
- Choi, J. (2016). *한국어 단어 형성과 의미* [Pembentukan dan makna kata dalam bahasa Korea]. Seoul National University Press.
- Darwin, dkk. (2021). *Linguistik umum: Dasar-dasar kajian bahasa*. Pustaka Ilmu.
- Devianty, D. (2020). *Ilmu bahasa umum*. Graha Ilmu.
- Esther, E. (2024). *Serapan bahasa asing dalam bahasa Korea*. Edupress.
- Farulita, A. (2023). *Asal usul kosakata bahasa Korea*. Nusa Bangsa.
- Gani, S. (2019). *Dasar-dasar semantik dan morfologi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Ghozali, D. D., & Khoiriyatunnisa, L. (2021). Analisis morfo-semantik penggunaan istilah berbahasa Arab dalam jejaring sosial Instagram. *Jurnal Al-Lisan*, 7(1), 12–25.
- Go, H., & Gu, S. (2018). *한국어 문법론* [Studi gramatika bahasa Korea]. Seoul National University Press.

- Han, G. Y. (2022). *한국어 어휘의 이해* [Pemahaman kosakata bahasa Korea]. Hankuk University Press.
- Heo, Y., & Choi, J. (2021). *한국어 문법 교육론* [Teori pengajaran tata bahasa Korea]. Seoul Book Press.
- Im, H. J. (2018). *의미론 개론* [Pengantar semantik]. Hankuk University Press.
- International Institute for Management Development. (2023). *World Digital Competitiveness Ranking 2023*. <https://www.imd.org/centers/world-competitiveness-center/rankings/world-digital-competitiveness/>
- International Telecommunication Union. (2023). *Measuring digital development: Facts and figures 2023*. <https://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Pages/facts/default.aspx>
- Jin, G. M. (2023). *한국어 비즈니스 전문 용어 선정 및 전략 기반 교수 방안 연구: 중국인 한국어 학습자를 중심으로* (Tesis). Seoul National University.
- Jo, M., & Nam, K. (2022). *외래어와 외국어 표현* [Serapan dan ungkapan bahasa asing]. Hanmun Publishing.
- Kang, E. (2020). A morphological analysis of Korean business names. *Korean Linguistics Review*, 28(1), 77–95.
- Kim, H. Y. (2018). 언론 담화 날씨 용어의 은유 어론적 분석. *Journal of Korean Media Linguistics*, 6(2), 45–62.
- Kim, Y. J., & Shin, J. J. (2020). Morphological and semantic analysis of North and South Korea art terminology. *Korean Journal of Semiotics*, 24(3), 33–48.
- Kridalaksana, H. (2008). *Pembentukan kata dalam bahasa Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Ladi, dkk. (2020). *Kajian leksikologi*. Literasi Nusantara.
- Lukman, A. (2024). *Jenis-jenis teknologi digital dan perkembangannya*. DigiTech Press.
- L’Homme, M.-C. (2020). *Lexical Semantics for Terminology: An introduction*. John Benjamins Publishing Company.

- Moleong, L. J. (2013). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). Remaja Rosdakarya.
- Nurul Aini. (2018). Neologi istilah politik dalam bahasa Arab modern kajian morfologi. *Jurnal Bahasa Arab dan Linguistik*, 5(1), 20–35.
- Park, H. (2007). *한국어 어휘론* [Teori kosakata bahasa Korea]. Hanguk Munhwasa.
- ResearchGate. (2023). *Perkembangan sistem pembayaran digital pada era revolusi industri 4.0 di Jerman*. <https://www.researchgate.net/publication/338424194>
- Samsudin, D., Megasari, J., Triarisanti, R., Widyana, A., & Mahendra, H. R. D. P. (2023). Analisis pembentukan istilah-istilah linguistik dalam bahasa Korea dan bahasa Indonesia. *Jurnal Lingua Applicata*, 6(2). <https://journal.ugm.ac.id/jla/article/view/76971>
- Septiawan, I. H. (2023). Kendala penggunaan istilah teknologi informasi berbahasa Indonesia. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 19(1). <https://ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/jret/article/view/48>
- Septiana, F. (2020). *Morfologi dalam bahasa Indonesia dan Korea: Sebuah kajian*. Bahasa Nusantara Press.
- Shiwie, W. H. (2015). *Pembentukan istilah sains dan teknologi pada komik Sci-fi “Nobeulleseu”* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Silaban, E. R., Situmorang, D., & Batubara, E. R. (2024). Transformasi pendidikan di Amerika: Tantangan dan inovasi di era digital. *Polyscopia*, 1(3). <https://jurnal.medanresourcecenter.org/index.php/polyscopia/article/view/1349>
- Simpem, I. N. (2017). *Linguistik umum dan terapan*. Universitas Negeri Surabaya Press.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Susanti, dkk. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif dalam studi bahasa*. Deepublish.

- Syelvira, M. D. (2023). *Analisis morfosemantik pada istilah cuaca dan iklim bahasa Korea dalam drama “Forecasting Love and Weather” (Episode 1–8)* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Syifa, H. (2020). *Istilah medis bahasa Korea dalam drama “Partner for Justice”* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tatu, S. R., Tajudin, N., Wahya, W., & Gunardi, G. (2017). Perubahan makna kata serapan bahasa Arab dalam bahasa Inggris pada istilah ekonomi. *Jurnal Al-Muharrir*, 5(2), 45–60.
- tvN. (2020). *Start-Up* [Drama televisi]. Studio Dragon, CJ ENM.
- Widya, H. S. (2023). *Istilah kecantikan bahasa Korea dalam Get It Beauty Season 15 tahun 2021* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wiratno, T. (2017). *Pengantar linguistik umum*. UGM Press.
- Wüster, E. (1979). *Einführung in die allgemeine Terminologielehre und terminologische Lexikographie*. Springer-Verlag.
- Yendra, M. (2018). *Pengantar linguistik teoretis*. Masyarakat Linguistik Indonesia.
- Yu, H. G. (2018). *한글어 표준 문법* [Tata bahasa standar bahasa Korea]. Hanbit Media.
- Yuliasih, dkk. (2023). *Metode simak dalam penelitian bahasa*. Andi