

**SOSIALISASI BAHASA *SANDI WIDAL*
SEBAGAI BUDAYA TAK BENDA DI KELURAHAN TIPAR**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi

Oleh:
Nony Nuryani Sukma
NIM. 2100866

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**SOSIALISASI BAHASA *SANDI WIDAL*
SEBAGAI BUDAYA TAK BENDA DI KELURAHAN TIPAR**

Oleh:

Nony Nuryani Sukma

2100866

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S. Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi

© Nony Nuryani Sukma 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak sebagian atau seluruhnya dengan cetakan
ulang, difotocopy atau cara lainnya tanpa seizin peneliti

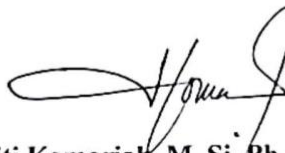
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NONY NURYANI SUKMA

EKSISTENSI PENGGUNAAN BAHASA *SANDI WIDAL* SEBAGAI BAHASA
LOKAL (Studi Proses Sosialisasi Bahasa Lokal Masyarakat Kelurahan Tipar Kota
Sukabumi)

Disetujui Oleh Pembimbing

Pembimbing I,



Siti Komariah, M. Si, Ph. D.

NIP. 196804031991032002

Pembimbing II,



Dr. Mirna Nur Alia A, S. Sos, M. Si.

NIP. 198303122010122008

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dr. Wilodati, M. Si.

NIP. 196801141992032002

**PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI
DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“EKSISTENSI PENGGUNAAN BAHASA *SANDI WIDAL* SEBAGAI BAHASA LOKAL (Studi Proses Sosialisasi Bahasa Lokal Masyarakat Kelurahan Tipar Kota Sukabumi)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya yang saya tulis ini.

Bandung, Mei 2025



Nony Nuryani Sukma

2100866

LEMBAR PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada:

Hari/Tanggal : Selasa-Rabu/29-30 Juli 2025

Tempat : Gedung FPIPS UPI

Panitia ujian sidang terdiri atas:

Ketua : Dekan FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia
Prof. Dr. Cecep Darmawan, S. H., S. I. P., S. A. P., S. Pd., M. Si.,
M. H., CPM.
NIP. 197102191998021001

Sekretaris : Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi
Dr. Wilodati, M. Si.
NIP. 196801141992032002

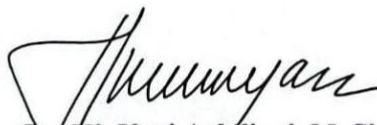
Penguji :

Penguji I



Dr. Wilodati, M. Si.
NIP. 196801141992032002

Penguji II



Dr. Hj. Yani Achdiani, M. Si.
NIP. 196111201986032001

Penguji III



Nindita Fajria Utami, S. Pd., M. Pd.
NIP. 920190219941201201

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**SOSIALISASI BAHASA *SANDI WIDAL* SEBAGAI BUDAYA TAK BENDA DI KELURAHAN TIPAR**” ini dengan baik. Walaupun peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya.

Besar harapan dari peneliti agar nantinya skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan pengetahuan. Dalam proses penulisan skripsi ini, peneliti menyadari akan banyaknya kekurangan serta kekeliruan yang telah dilakukan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik serta saran yang membangun agar dapat memotivasi peneliti agar menjadi lebih baik di masa mendatang.

Semoga dengan dilakukannya penelitian ini serta dengan ditulis dan disusunnya skripsi ini dapat memberikan pengetahuan tambahan serta dapat dipahami dengan mudah oleh pembaca. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses penelitian skripsi ini.

Bandung, Mei 2025

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa melindungi serta melimpahkan rahmat kepada hambanya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada baginda alam, panutan dan pemimpin umat manusia yakni baginda Nabi Muhammad SAW, dan juga kepada kerabat, saudara, sahabat serta umatnya hingga akhir zaman.

Berkat rahmat, taufik dan hidayahnya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“SOSIALISASI BAHASA *SANDI WIDAL* SEBAGAI BUDAYA TAK BENDA DI KELURAHAN TIPAR”** ini dengan baik. Walaupun peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya.

Pada kesempatan ini, izinkan peneliti untuk mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, baik yang termasuk dalam lembaga maupun personal. Ucapan terima kasih ini peneliti sampaikan dengan setinggi-tingginya kepada:

1. Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya peneliti diberikan kesempatan untuk merasakan bangku perkuliahan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada mama saya, Ibu Iis Suryani, S. Pd. Terima kasih atas segala dukungan yang telah diberikan kepada peneliti. Baik itu dukungan materil maupun dukungan secara moril. Terima kasih karena telah berjuang sendirian demi keberhasilan anaknya. Terima kasih karena selalu mendo'akan peneliti agar selalu diberi kelancaran dalam segala hal. Berkat do'a dan dukungan dari Ibu, maka peneliti dapat menyelesaikan masa perkuliahan ini. Teruntuk nenek saya, Ibu Oom (Opah). Terima kasih karena selalu menyayangi peneliti dari sejak kecil hingga saat ini. Terima kasih atas limpahan do'a yang selalu dipanjatkan kepada Allah SWT agar peneliti senantiasa diberikan perlindungan dan kelancaran. Teruntuk kakak saya, Indri Irena, S. Pd. Terima kasih karena seringkali menanyakan kabar peneliti selama di perantauan. Terima kasih karena telah turut serta membantu mama dalam memberikan dukungan materil kepada peneliti.

Kemudian, teruntuk adik saya, Nona Nuryani Sukma (Babon). Terima kasih karena selalu mendengarkan keluh kesah peneliti selama masa perkuliahan hingga masa penyusunan skripsi. Terima kasih karena telah lahir di dunia dan menjadi salah satu penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan studi. Teruntuk dua keponakan saya, Balgadhesh Billion (Dedes) dan Abidzar Rizki Illahi (Abeng). Terima kasih karena selalu menunggu kepulangan peneliti dari perantauan. Terima kasih karena telah hadir di dunia dan menjadi penyemangat dan penghibur bagi peneliti di kala peneliti bersedih. Kepada Bibi dan Paman saya, Ibu Nia Sri Utami dan Bapak Trans Susilo. Terima kasih atas dukungan dan perhatian yang telah diberikan kepada peneliti selama masa perkuliahan. Terima kasih karena seringkali mengunjungi peneliti pada saat di perantauan.

3. Prof. Dr. H. Didi Sukyadi, M. A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya yang sudah membuat kebijakan sehingga peneliti dapat menimba ilmu di kampus ini.
4. Prof. Dr. Cecep Darmawan, S. H., S. I. P., S. A. P., S. Pd., M. Si., M. H., CPM. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya yang sudah membuat kebijakan sehingga peneliti dapat menimba ilmu di kampus ini.
5. Dr. Fitri Rahmafitria, M. Si. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya yang telah membantu peneliti secara tidak langsung sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu.
6. Dr. Wawan Darmawan, S. Pd., M. Hum. selaku Wakil Dekan Bidang Sumber Daya, Keuangan dan Umum Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya yang telah membantu peneliti secara tidak langsung sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu.
7. Dr. Bagja Waluya S. Pd., M. Pd. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya yang telah membantu peneliti

- secara tidak langsung sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu.
8. Dr. Wilodati, M. Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Indonesia dan selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu peneliti secara tidak langsung sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu.
 9. Siti Komariah, M. Si., Ph. D. selaku Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi berlangsung. Terima kasih karena telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dapat dibalas oleh Allah SWT. Kemudian, kepada Dr. Mirna Nur Alia A, S. Sos., M. Si. selaku Dosen Pembimbing 2 yang senantiasa memberikan arahan, dukungan dan bimbingan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi berlangsung. Terima kasih atas segala waktu dan kesempatan yang telah diluangkan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dapat dibalas oleh Allah SWT.
 10. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu selama peneliti menempuh pendidikan sebagai mahasiswa di Universitas Pendidikan Indonesia. Kemudian, untuk seluruh staff Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan pelayanan terbaik khususnya untuk mahasiswa semester akhir yang memiliki banyak keperluan administrasi.
 11. Kepada Muhammad Farhan Octama, terima kasih karena telah menemani, mendukung dan membantu peneliti dari sejak awal masa perkuliahan hingga saat ini. Banyak sekali hal yang telah dilalui, besar harapan kita akan tumbuh bersama dan berprogres bersama. Semoga segala hal baik dan keberhasilan akan selalu menyertai kita berdua hingga nanti. Tak lupa, teruntuk member “Pengembala Sapi”, Deva Tri Rahmawati, Tista Rizki Annisa, Arvita Dwi Yanti dan Diki Firmansyah. Terima kasih telah menjadi teman yang baik bagi peneliti di bangku perkuliahan ini. Sulit rasanya apabila menjadi mahasiswa tanpa memiliki teman. Syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena telah mengkaruniai peneliti teman-

teman seperti kalian yang selalu saling menyemangati dan mendukung satu sama lain. Besar harapan agar kita semua dapat mencapai segala harapan yang kita inginkan di kemudian hari. Terkhusus untuk Deva, terima kasih banyak karena seringkali mendengarkan keluh kesah peneliti selama ini. Terima kasih karena sering menemani, bertukar cerita dan berjuang bersama dalam mengerjakan skripsi ini.

12. Teruntuk Galuh Tria Sakti Sukmana Putra, Andi Hilmi As-Sidiqqin, Citra Melinda Zaqiati dan Nuraeni Leviani selaku sahabat peneliti. Peneliti berterima kasih atas segala dukungan dan apresiasi yang diberikan kepada peneliti. Terima kasih karena selalu mendengarkan cerita dan keluh kesah peneliti. Terima kasih atas segala ajakan dan kesempatan untuk bertemu walaupun kita memiliki kesibukan masing-masing.

13. Kepada pihak Kelurahan Tipar, terima kasih peneliti ucapkan karena telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Kelurahan Tipar.

Akhir kata, peneliti kembali mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam penulisan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti dapat tergantikan dengan pahala yang melimpah dari Allah SWT.

Bandung, Mei 2025

Yang menyatakan,

Nony Nuryani Sukma

2100866

**SOSIALISASI BAHASA *SANDI WIDAL*
SEBAGAI BUDAYA TAK BENDA DI KELURAHAN TIPAR**

Oleh:

Nony Nuryani Sukma

Program Studi Pendidikan Sosiologi
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Salah satu fenomena dalam dinamika bahasa lokal di Indonesia adalah Bahasa *Sandi Widal* yang digunakan oleh masyarakat Kelurahan Tipar, Sukabumi. Bahasa ini tidak umum dan jarang ditemukan di luar wilayah Kelurahan Tipar. Bahasa *Sandi Widal* juga memiliki ikatan historis dengan sejarah kolonialisme di Kota Sukabumi yang menimbulkan kebutuhan akan adanya bahasa rahasia. Tujuan penelitian ini yaitu mengkaji mengenai eksistensi Bahasa *Sandi Widal*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, studi dokumentasi dan studi literatur. Informan yang dilibatkan dalam penelitian ini terdiri dari informan kunci yaitu masyarakat Kelurahan Tipar dan informan pendukung yaitu sekretaris lurah Tipar, budayawan Kota Sukabumi serta Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Sukabumi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Bahasa *Sandi Widal* masih eksis di masyarakat Kelurahan Tipar, meskipun penggunaannya mulai terbatas pada ruang-ruang sosial tertentu. (2) Bahasa *Sandi Widal* memiliki fungsi sosial, yaitu fungsi informatif, interaksional dan identitas sosial. Simbol Bahasa *Sandi Widal* berbentuk perubahan huruf vokal dan konsonan yang memiliki aturan khusus. Makna dalam Bahasa *Sandi Widal* yakni isyarat sosial, alat refleksi diri, alat pembentuk pengaruh sosial dan kebersamaan serta solidaritas sosial. (3) Proses sosialisasi Bahasa *Sandi Widal* berlangsung secara *in-formal* di lingkungan keluarga dan lingkungan masyarakat. Faktor penghambat sosialisasi Bahasa *Sandi Widal* yaitu arus modernisasi, menurunnya minat generasi muda, terbatasnya dukungan lembaga formal dan dominasi bahasa mayoritas. Adapun faktor pendorongnya berupa kebanggaan terhadap identitas lokal, tradisi turun-temurun dalam keluarga dan upaya Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Sukabumi mengusulkan Bahasa *Sandi Widal* sebagai Warisan Budaya Tak Benda (WBTB).

Kata Kunci: Bahasa *Sandi Widal*, Eksistensi, Kelurahan Tipar

SOCIALIZATION OF *SANDI WIDAL* LANGUAGE AS A INTANGIBEL CULTURAL ASSET IN TIPAR VILLAGE

Oleh:

Nony Nuryani Sukma

Program Studi Pendidikan Sosiologi

Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRACT

One of the phenomena in the dynamics of local languages in Indonesia is the Sandi Widal Language used by the Tipar Village community, Sukabumi. This language is not common and is rarely found outside the Tipar Village area. The Sandi Widal Language also has historical ties to the history of colonialism in Sukabumi City which gave rise to the need for a secret language. The purpose of this study is to examine the existence of the Sandi Widal Language. This study uses a qualitative approach with a phenomenological method. Data collection was carried out through observation, interviews, documentation studies and literature studies. The informants involved in this study consisted of key informants, namely the Tipar Village community and supporting informants, namely the Tipar Village secretary, Sukabumi City cultural figures and the Head of the Sukabumi City Education and Culture Office. The results of the study show that (1) The Sandi Widal Language still exists in the Tipar Village community, although its use is starting to be limited to certain social spaces. (2) The Sandi Widal Language has a social function, namely informative, interactional and social identity functions. The symbols of the Widan Password Language are in the form of changes in vowels and consonants which have special rules. The meaning of the Sandi Widal Language is a social signal, a self-reflection tool, a tool for forming social influence and togetherness and social solidarity. (3) The process of socialization of the Sandi Widal Language takes place informally in the family and community environment. The inhibiting factors for the socialization of the Sandi Widal Language are the flow of modernization, the declining interest of the younger generation, limited support from formal institutions and the dominance of the majority language. The driving factors are pride in local identity, hereditary traditions in the family and the efforts of the Sukabumi City Education and Culture Office to propose the Sandi Widal Language as an Intangible Cultural Heritage.

Keywords: Sandi Widal Language, Existence, Tipar Village

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
LEMBAR PENGUJI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Pengertian Eksistensi.....	11
2.2 Pengertian Bahasa Lokal	12
2.3 Bahasa <i>Sandi Widai</i>	14
2.4 Teori Interaksionisme Simbolik.....	16
2.5 Teori Identitas Sosial.....	20
2.6 Teori Struktural Fungsional.....	24
2.7 Penelitian Terdahulu.....	28

2.8	Alur Pikir	34
BAB III METODE PENELITIAN		36
3.1	Jenis Penelitian	36
3.1.1	Pendekatan Penelitian	36
3.1.2	Metode Penelitian	38
3.2	Informan Penelitian	41
3.3	Lokasi penelitian	42
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.4.1	Observasi	43
3.4.2	Wawancara.....	44
3.4.3	Studi Dokumentasi.....	45
3.4.4	Studi Literatur	46
3.5	Teknik Analisis Data	46
3.6	Uji keabsahan data.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		51
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Informan Penelitian.....	52
4.1.1	Kondisi Geografis	52
4.1.2	Kondisi Demografis	54
4.1.3	Informan Penelitian	59
4.2	Potensi Kelurahan.....	60
4.2.1	Potensi Keagamaan.....	60
4.2.2	Potensi Prasarana dan Sarana	61
4.2.3	Potensi Pendidikan.....	63
4.3	Deskripsi Penelitian.....	63
4.3.1	Eksistensi Bahasa <i>Sandi Widal</i> di Masyarakat Kelurahan Tipar	63
4.3.2	Fungsi Sosial, Simbol dan Makna dari Bahasa <i>Sandi Widal</i>	69
4.3.3	Proses Sosialisasi Bahasa <i>Sandi Widal</i> serta Faktor Penghambat dan Faktor Pendorong Proses Sosialisasi Bahasa <i>Sandi Widal</i>	77
4.4	Pembahasan	104
4.4.1	Eksistensi Bahasa <i>Sandi Widal</i> di Masyarakat Kelurahan Tipar	104
4.4.2	Fungsi Sosial, Simbol dan Makna dari Bahasa <i>Sandi Widal</i>	159

4.4.3	Proses Sosialisasi Bahasa <i>Sandi Widal</i> serta Faktor Penghambat dan Faktor Pendorong Proses Sosialisasi Bahasa <i>Sandi Widal</i>	192
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		230
5.1	Simpulan.....	230
5.2	Saran	232
DAFTAR PUSTAKA		1
LAMPIRAN.....		237

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	28
Tabel 4. 1 Batas Wilayah Kelurahan Tipar	53
Tabel 4. 2 Luas Wilayah Kelurahan Tipar	53
Tabel 4. 3 Mata Pencaharian Pokok Masyarakat	54
Tabel 4. 4 Tenaga kerja	56
Tabel 4. 5 Tingkat Pendidikan	57
Tabel 4. 6 Informan Penelitian	59
Tabel 4. 7 Potensi Keagamaan	60
Tabel 4. 8 Potensi Prasarana dan Sarana	61
Tabel 4. 9 Potensi Pendidikan	63
Tabel 4. 10 Contoh kata menggunakan Bahasa Sandi Widai	76
Tabel 4. 11 Intisari Hasil	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Pikir.....	35
Gambar 3. 1 Triangulasi Sumber Data.....	50
Gambar 3. 2 Triangulasi Sumber Data.....	50
Gambar 4. 1 Peta Kota Sukabumi	52
Gambar 4. 2 Warga Kelurahan Tipar yang Sedang Bekerja dan Menggunakan Bahasa Sandi Vidal	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing.....	237
Lampiran 2. Buku Bimbingan Skripsi	238
Lampiran 3. SK Penguji.....	241
Lampiran 4. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	242
Lampiran 5. Pedoman Observasi	262
Lampiran 6. Pedoman Wawancara	264
Lampiran 7. Pedoman Studi Dokumentasi	296
Lampiran 8. Pedoman Studi Literatur.....	297
Lampiran 9. Surat Izin Penelitian.....	298
Lampiran 10. Surat Rekomendasi Penelitian	299
Lampiran 11. Hasil Dokumentasi	300
Lampiran 12. Riwayat Hidup.....	302
Lampiran 13. Hasil Cek Turnitin	303
Lampiran 14. Matriks Revisi Sidang	304

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, D., & Agung, G. (2015). *Pemahaman Awal Terhadap Anatomi Teori Sosial dalam Perspektif Struktural Fungsional dan Struktural Konflik*.
- Agustya, S. V., Rahma, H. M., & Natalia, K. (2023). *Analisis Interaksi Simbolik pada Konten TikTok @don.Gustavio dalam Memaknai Karakter Generasi 80-an 90-an, dan 2000-an*. *Scriptura*, 13(1), 14–26. <https://doi.org/10.9744/scriptura.13.1.14-26>
- Anindyatri, & Mufidah. (2020). *Gambaran kondisi vitalitas bahasa daerah di Indonesia : berdasarkan data tahun 2018-2019*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Data dan Teknologi Informasi.
- Arifin, Z. (2015). *Perilaku Remaja Pengguna Gadget*. In *Perilaku Remaja... Oleh: Zaenal Arifin* (Vol. 26).
- Arsanti, M., & Setiana, N. (2020). *Pudarnya Pesona Bahasa Indonesia di Media Sosial (Sebuah Kajian Sociolinguistik Penggunaan Bahasa Indonesia)*.
- Azzuhri, M. (2016). *Bahasa dan Kearifan Lokal: Harmonisasi Sosial Masyarakat Arab-Jawa di Kampung Arab*. *Journal of Arabic Studies*, 1(2), 90–101. <http://journal.imla.or.id/index.php/arabi>
- Bekti Istiyanto, S., & Novianti, D. W. (2018). *Etnografi Komunikasi Komunitas yang Kehilangan Identitas Sosial dan Budaya di Kabupaten Cilacap*. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 6(1), 64–77.
- Billah, H. U., Yunita, A., Pratama, M. A. (2023). *Kesadaran Berpancasila Dalam Mempertahankan Identitas Nasional*. In *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia (JUBPI)* (Vol. 1, Issue 2).
- Budiman, P., & Gunawan, W. (2019). *Proses Sosial sebagai Akar Sublimasi Masyarakat Pedesaan*.
- Citraneingsih, D., & Noviandari, H. (2022). *Interaksionisme Simbolik: Peran Kepemimpinan Dalam Pengambilan Keputusan*. *Social Science Studies*, 2(1), 072–086. <https://doi.org/10.47153/sss21.3152022>
- Derung, T. N. (2017a). *Interaksionisme Simbolik dalam Kehidupan Bermasyarakat*.
- Efendi, E., Fadila, F., Tariq, K., Pratama, T., & Azmi, W. (2024). *Interaksionisme Simbolik dan Praktis. Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 4(3), 1088–1095. <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i3.514>
- Eko, B. (2020). *Struktur Bahasa Indonesia dalam Gaya Berpikir: Kajian Berdasarkan Rancangan Aspek Kebahasaan Karangan*. www.irdhcenter.com
- Fahrozy, F. P. N., Iskandar, S., Abidin, Y., & Sari, M. Z. (2022). *Upaya Pembelajaran Abad 19-20 dan Pembelajaran Abad 21 di Indonesia*. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 3093–3101. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2098>
- Fiaji, N. N., Gadjah, U., & Yogyakarta, M. (2021). *Eksistensi Bahasa Walikan sebagai Simbol Komunikasi pada "Gen Z" di Kota Malang*. In *PENSA : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* (Vol. 3, Issue 3). <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>
- Frans, T., Ferry, P., & Waleleng, G. J. (2020). *Peran Komunikasi Sosial Masyarakat dalam Melestarikan Bahasa Daerah Pasan di Desa Rasi Kecamatan Ratahan Kabupaten Minahasa Tenggara*.
- Gede Suarya Natha Sastra Jawa Kuna, P. (2023). *Meningkatkan Apresiasi Bahasa, Sastra, dan Budaya untuk Memperkokoh Jati Diri Bangsa* (Vol. 2).

- Gunawan, I., Bahari, Y. (2024). *Problematisasi Kurikulum Merdeka Dalam Sudut Pandang Teori Struktural Fungsional (Study Literatur)*. *Yohanes Bahari Journal of Human And Education*, 4(4), 178–187.
- Gunawan, K. A., & Paramita, S. (2024). *Konstruksi Aspek-Aspek Populisme Aktor Politik pada Media Online melalui Perspektif Identitas Sosial*.
- Haranto, S., & Mubaroka, K. (2016). *Sosialisasi Primer Keluarga Pemulung*. <http://www.lensaIndonesia.com/2014/12/29/selama->
- Hutapea, E. (2017). *Identifikasi Diri melalui Simbol-Simbol Komunikasi (Studi Interaksionisme Simbolik Komunitas Pemakai Narkoba di DKI Jakarta)*. In *Jurnal Bricolage* (Vol. 2, Issue 1).
- Istiqomah, D. S., Syifa Istiqomah, D., & Nugraha, V. (2018). *Analisis Penggunaan Bahasa Prokem dalam Media Sosial. Analisis Penggunaan Bahasa Prokem Dalam Media Sosial*, 665(5).
- Junieles, R., & Firda Arindita, S. (2020). *Karakteristik dan Fungsi Bahasa Iklan Bisnis Layanan Aplikasi Chatting di Youtube*. *Konfiks: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*
- Juwita, R., Firman, Rusdinal, & Aliman. (2020). *Meta Analisis Perkembangan Teori Struktural Fungsional dalam Sosiologi Pendidikan*.
- Khaerul Kholidi, A., & Faizun, A. (2022). *Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead di Era New Normal Pasca Covid 19 di Indonesia*. 2(1). *AT-TA'LIM: Studi Al-Qur'an dan Hadits*
- Kurniawan, R. (2018). *Harmonisasi Masyarakat Mentawai*.
- Kusuma, P., & Putri, D. (2016). *Interaksionisme Simbolik Pasangan Suami-Isteri Ketika Berada di Media WhatsApp (WA)*. <http://teknologi.metrotvnews.com/read/2014/11/11/317228/40-kasus->
- Lilis. (2023). *Komunikasi Interpersonal Guru dan Santri TPQ As Syafiiyah (Analisis Teori Interaksionisme Simbolik G. Herbert Mead)*.
- Mahdayeni, Roihan Alhaddad, M., & Syukri Saleh, A. (2019). *Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan)*.
- Mahmud, T. (2018). *Pengaruh Bahasa Daerah terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia secara Bersamaan pada Siswa di Sekolah SMPN 1 Geulumpang Baro Kabupaten Pidie*. In *Seminar Nasional Pendidikan Dasar* (Vol. 302).
- Misgiharjo, Mona, & Irawan. (2021). *Eksistensi Perkawinan Adat Jawa di Desa Kalibalangan Kecamatan Abung Selatan Kabupaten Lampung Utara* (Vol. 6).
- Mujahidin, A. (2016). *Peranan Kearifan Lokal (Local Wisdom) dalam Pengembangan Ekonomi dan Perbankan Syariah di Indonesia*.
- Muntholib, A. (2017). *Menilik Aspek-Aspek Sosial dalam Pendidikan Dasar dan Menengah*.
- Nasution, A. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Novayani, I. (2019). *Pendekatan Studi Islam "Pendekatan Fenomenologi dalam Kajian Islam"*.
- Nugraha, Y. A., Samian, S., & Riantoputra, C. D. (2020). *Anteseden leader endorsement: Perspektif teori identitas sosial*. *Jurnal Psikologi Sosial*, 18(3), 224–235. <https://doi.org/10.7454/jps.2020.22>
- Nugroho, A. (2021). *Teori Utama Sosiologi Komunikasi (Fungsionalisme Struktural,*

Teori Konflik, Interaksi Simbolik).

- Nugroho, R. (2018). *Perilaku Merokok Sebagai Identitas Sosial Remaja Dalam Pergaulan Di Surabaya*.
- Nur, A., & Yaumil Utami, F. (2022). *Proses dan Langkah Penelitian Antropologi: Sebuah Literature Review*. In *Sosial dan Budaya* (Vol. 3, Issue 1). Jurnal Dialektika. <http://jurnal.staiddimakassar.ac.id/index>.
- Nuryana, A., & Utari, P. (2019). *Pengantar Metode Penelitian kepada Suatu Pengertian yang Mendalam Mengenai Konsep Fenomenologi*. <http://jurnal.universitaskembangan.ac.id/index.php/ensains>
- Oktaviani, Katuuk, M., Mewengkang, N., & Kalesaran, E. R. (2016). *Peran Komunikasi Organisasi dalam Meningkatkan Eksistensi Sanggar Seni Vox Angelica*. In *Acta Diurna* (Issue 5).
- Padandi, A., Burchanuddin, A., & Asmirah, A. (2024). *Analisis Tradisi Ma'pasilaga Dalam Penguatan Kohesi Sosial Masyarakat Toraja*. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 4(1), 01–05. <https://doi.org/10.56326/jsk.v4i1.4876>
- Purnama, A. (2014). *Widal: A Secret Language Of Sundanese*.
- Purnomo, C. A. (2023). *Interaksi Simbolik dalam Novel Ayah dan Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata (Kajian Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead)*.
- Putri, B. T., Sukma Ayu, C., Atiiqah, M., Ginting, B., & Saidah, S. (2025). *Budaya dan Bahasa : Refleksi Dinamis Identitas Masyarakat*. 20–32. <https://doi.org/10.61132/semantik.v3i1.1312>
- Puziawati, R. (2019). *Kosakata Bahasa Sani Widal di Kecamatan Tipar Kota Sukabumi*.
- Restia Agusti, F., & Wasisto, J. (2019). *Preservasi Manuskrip di UPT Museum Sonobudoyo sebagai Usaha Menjaga Eksistensi Budaya di Yogyakarta*.
- Rif'at, A. (2019). *Penggunaan Bahasa Indonesia dan Bahasa Gaul di Kalangan Remaja*.
- Rosana, E. (2017). *Dinamisasi Kebudayaan dalam Realitas Sosial*. In *Al-AdYaN: Vol. XII*.
- Sadita, S., Syafitri, S., Desyandri, & Jamaris. (2024). *Analisis dan Implementasi Pendidikan Dasar sebagai Proses Pewarisan Budaya*.
- Safarudin, R. (2023). *Penelitian Kualitatif*.
- Saihu, M. (2022). *Moderasi Pendidikan: Sebuah Sarana Membumikan Toleransi dalam Dunia Pendidikan*. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 11(02), 629. <https://doi.org/10.30868/ei.v11i02.2651>
- Saputri, R. (2021). *Eksistensi Tradisi Nyadran sebagai Penguatan Identitas Nasional di Tengah Modernisasi*.
- Sarifah, R., Sunan, U., & Djati Bandung, G. (2016). *Identitas Sosial dengan Prasangka Pada Prajurit TNI AD terhadap Anggota Kepolisian* (Vol. 04, Issue 01). www.tniad.mil.id
- Simanjuntak, M. M. (2021). *Analisis Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat "Mado-Mado Nias"*. In *KODE: Jurnal Bahasa* (Vol. 10).
- Sofyan, M. A. (2020). *Eksistensi sebagai Identitas Kultural: Sebuah Kajian Antropologi Kuliner dalam Dinamika Variasi Makanan Global* (Vol. 15, Issue 1).
- Subardhini, M., & Riyadi, M. (2024). *Pelaku Bullying Ditinjau Dari Perspektif Teori Identitas Sosial Sebuah Systematic Review Literature*. 8(1). <https://doi.org/10.36526/js.v3i2.3926>
- Sukmawati, L., Tuhuteru, A., & Rahayu, R. M. (2022). *Eksistensi Bahasa Widal pada*

- Masyarakat Tipar Sukabumi, Provinsi Jawa Barat (The Existence of Widan Language in Tipar Community, Sukabumi, The Province of West Java)*. *TOTOBUANG*, 10, 181–194. <https://doi.org/10.26499/tbng.v10i2.369>
- Sukmayadi, T., Retnasari, L., & Merkuri, Y. G. (2022). *Penguatan Identitas Nasional Melalui Nilai Kearifan Lokal Upacara Hajat Sasih pada Masyarakat Adat Kampung Naga* (Vol. 12).
- Sulistiyawati. (2022). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*.
- Susanto, D., Jailani, Ms., & Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, U. (2023). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah*. <http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/qosim>
- Syafira Azzahra. (2024). *Budaya Pop dan Transformasi Identitas Muslim: Pendekatan Kualitatif*. *RISOMA : Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(6), 186–203. <https://doi.org/10.62383/risoma.v2i6.409>
- Syarnubi. (2016). *Manajemen Konflik dalam Pendidikan Islam dan Problematikanya: Studi Kasus di Fakultas Dakwah UIN-SUKA Yogyakarta* (Vol. 2, Issue 1).
- Tajuddin, S., Ansoriyah, S., & Setiadi, S. (2024). *Sosiolinguistik Sebuah Pengantar Kajian Sosiologi Bahasa*. Penerbit CV. Eureka Media Aksara.
- Tomi Saputra, F., & Gunawan, D. (2020). *Interaksi Simbolik Pria Metroseksual (Studi Fenomenologis pada Frontliner PT Bank Central Asia KCU Gading Serpong Tangerang)*. <http://ejournal.unis.ac.id/index.php/DK/index>
- Wahab, A. (2022). *Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud - Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal*. *Cross-Border: Journal of International Border Studies, Diplomacy, and International Relations*, 5(1), 782–791.
- Widyastuti, M. (2021). *Peran Kebudayaan Dalam Dunia Pendidikan* (Vol. 1, Issue 1). <https://journal.unindra.ac.id/index.php/jagaddhita>
- Wiratno, T., & Santosa, R. (2014). *Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial*.
- Yoshika, S. (2021). *Makna Dan Fungsi Label Kehormatan Israel Dalam Keluaran 19:6 Ditinjau Dari Teori Identitas Sosial*. In *Desember* (Vol. 12, Issue 2).
- Yusril Hermansya, M. (2022). *Presentation of Indonesian Cultural Elements di Bipa Teaching Materials*. Published by The Ministry of Education and Culture. *Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4.
- Zahroh, F., Moh, E., Ruddin, M., & Hakim, A. (2025). *Peran Tradisi Ter-ater Dalam Teori Fungsionalisme Talcot Persons Terhadap Stabilitas Sosial*. <https://doi.org/10.19105/ejpis.v1i.19216>