

## الباب الرابع نتائج البحث و بحثها

### أ. تحليل كتب علم الصرف ١. كتاب الأول

الكتاب الأول الذي بحثه الباحث هو "تعليم التصريف نظام عشرين ساعة" بتأليف أحمد زكاريّا. يتكون هذا الكتاب من ١٠٣ صفحة، ينشر ابن أزكى و قد طبع مرات. الكتاب الذي في ايدي الباحث هو مادة التحليل الذي طبعه الثالث، و طبع في اغسطس سنة ٢٠٠٦ (رجب ١٤٢٧ هـ).

بحسب رأي الباحث، هذا الكتاب كما قاله أ. زكريّا في كلمة تصديره إن هذا الكتاب قد ابتلي بنفسه فالحاصل نجحة في وقت الاقتصار، إنما يحتاج الي عشرين ساعة. و غير ذلك، هذا الكتاب مكتوب باللغة الإندونيسيا كي يسهل القارئ في تعليمه، بأنّ كتب ما قبلها الذين طبعها المؤلف مستعمل باللغة العربية. فيما يلي هو تحليل الباحث علي كتاب تعليم التصريف بترتيب عشرين ساعة، بمألف أ. زكريّا، كما يلي:

#### ١) اللغة و أسلوب اللغة و الكتابة

الراقب من حيث اللغة و أسلوب اللغة، هذا الكتاب يستعمل اللغة اليومية الباسطة، لا يستعمل اللغة الفصح التي ميال الي متيبس و اثنائي و يسهل علي من يفهمه.

و لكن في هذا الكتاب ضاربٌ على الآلةِ الكاتبةِ، مثل كلمة pengetahuan المراد منه pengetahuan. هذا وجد في كلمة التصدير. يستعمل هذا الكتاب font trebuchet MS و مقداره ١٠ point، متسويا بمقدار Times New Roman 12، من حيث الصيغة يمثل Arial، و لكن أكثر متباعد حتي القارئ يقرأ الكتاب جهرية.

## ٢) الترتيب و التركيب

من حيث الترتيب هذا الكتاب ينقسم إلى اقسام: مادة، كلمة التصدير، محتويات، ستة من أجزاء المخنوية، خلاصة، وقموس الصغير، الأختتام، و صراط الباحث.

وفي القسم السابق، هو يستهدم المسافة في كلّ جزء. يوجد في كلمة التصدير، وهو ينقسمها إلى الابوابز. لكن بقدر النظر، ننظرها أنّ المألّف يجرب ليقسمها ألى جحاز السابق. في البحث اوقع المألّف بحثا بالإمتحان. بحسب الموقع، يكتب الكتاب غير واضح بدون رقم الباب. يقدر القارئ يعرف الكتاب مشتملة الى البحث بتظر الى المحتويات .

وفي التثليف هذا الكتاب يوجد مادة و محتويات بلاموافق، مثل: وجد في المحتويات الإختتام و صراط الباحث، لكن لا وجد في هذا الكتاب.

بحسب نظر المؤلف إنقسام البحث مهتمٌ ليثبت وقت التعليم وبالخاصة سمي الكتاب "تعليم التصريف نظام عشرين ساعة" حتى يقدر القارئ نظم الوقت المحتج للتعليم. مثل: لو يوجد ستة البحث يحتاج الى ٣،٣٤ ساعة لكل البحث. وجد في هذا الكتاب قاسم الوقت الواضح هدف الصراح من كل بحث.

### ٣) مُحتَوَيَاتِ الكِتَابِ

كما هو المذكور أن الكتاب "تعليم التصريف نظام عشرين ساعة" بتأليف أحمد زكاريا ينقسم الى ٦ أقسام وفي اخر الأقسام يكملها بالتدريبات، أما تلك السادسة في هذا الكتاب منها:

#### القسم الأول:

هذا القسم يبحث عن التبيين تصريف باللغة و اصطلاحا و تأكيد

بالمثالين:

كَتَبَ

يَكْتُبُ	مَكْتُبٌ
أَكْتُبُ	كَاتِبٌ
لَا تَكْتُبُ	مَكْتُوبٌ

نَصَرَ

يَنْصُرُ	مَنْصُرٌ
----------	----------

نَاصِرٌ      أَنْصُرُ  
مَنْصُورٌ      لَا تَنْصُرُ

يبحث ان أفضى إلى المصدر الكلمة من الفعل الماضي (تقديم من العلماء كوفية) و مصدر (تقديم من العلماء بصرة).

ثم يبحث عن التقسيم الكلمة. في اللغة العربية يوجد ثلاث أقسام الكلمة.

١. الإسم. مثل: بَيْتٌ، مَدْرَسَةٌ، أُسْتَاذٌ

٢. الفعل. مثل: يَكْتُبُ، يَقْرَأُ، يَجْلِسُ

٣. الحرف. مثل: وَ، أَوْ، ثُمَّ

هذا القسم يبحث عن علامة الكلمة منها:

الإسم      الخفض. مثل: بِسْمِ اللَّهِ  
التنوين. مثل: رَجُلٌ - وَلَدٌ

دخول الالف و اللام (ال) عليه. مثل: الأستاذ - الطالب

المبدوء بحرف الجر. مثل: في البيت.

الفعل      المبدوء ب قد. مثل: قد قامت الصلاة

المبدوء بحرف س. مثل: سيعلمون

المبدوء بحرف سوف. مثل: سوف تعلمون.

يأخر بتاء التانيث الساكنة. مثل: ذهبت

تنبيه: س للقريب و سوف للبعيد

الحرف: لا يوجد علامة خاصة، و أما يعرفه بواسطة المعني من تلك الكلمة.

و أخيراً، في هذا القسم يشرح عن تقسيم الإسم، اذا خلص كما يلي:  
الإسم ينقسم الي قسمين:

١. اسم الظاهر هو اسم يدل علي المسمي
٢. اسم الضمير هو ما ناب عن ظاهر و يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.

و اسم الضمير ينقسم الي قسمين:

١. الضمير المنفصل هو الضمير متفرق بالكلمة آخر. مثل : هو - هما - هم
٢. الضمير المتصل هو الضمير متصل بالكلمة آخر، إما إسم أو فعل أو حرف.

متصل بالإسم : بيته

متصل بالفعل : كتبه

متصل بالحرف : منه

## قسم الثاني:

يبحث في هذا القسم عن الفعل، باعتبار جملة مَقْطَع هجائيّ. ينقسم الفعل إلى قسمان، فعل الثلاثي و فعل الرباعي. ويبحث عن الوزن و الموزون. وهذا اختصاره:

ينقسم الفعل باعتبار عن مَقْطَع هجائيّ إلى قسمان:

١. فعل الثلاثي: فعل الذي حروف الأصل من الثلاثة أحرف.

أ) مجرد: لم يعطي ذَيْلَ

ب) مزيد: يعطي ذَيْلَ من واحد أو اثنان أو ثلاثة أحرف.

٢. فعل الرباعي: فعل الذي حروف الأصل من الأربعة أحرف.

أ) مجرد: لم يعطي ذَيْلَ

ب) مزيد: يعطي ذَيْلَ

الفعل في اللغة العربية حَدّ الأذنيّ من ثلاثة حرف أصلي و حَدّ أعلى ستة

أحرف بديل.

◀ فعل الثلاثي مجرد يوجد كله ٦ وزن

◀ فعل الثلاثي مزيد بزيادة حرفا، يوجد ٣ وزن

◀ فعل الثلاثي مزيد بزيادة حرفان، يوجد ٥ وزن

◀ فعل الثلاثي مزيد بزيادة ثلاثة حرف، يوجد ٤ وزن

◀ فعل الرباعي مجرد يوجد ١ وزن

◀ فعل الرباعي مزيد بزيادة حرفان، يوجد ٣ وزن

## قسم الثالث:

في هذا القسم يبحث عن تصريف الأصول. مما يلي:

فعل - يفعل - فعلا - فاعل - مفعول - افعل - لا تفعل -

مفعل - مفعل - مفعل - فعل - يفعل

١٢ كلمة السابق مصدره من فعل، ولكل كلمة يستطيع بالتصريف وصار كلمة آخر سمي بالتصريف الفرع.

ومن ١٢ وزن السابق، ينقسم إلى قسمان:

١. باب الفعل يوجد ٦ وزن:

فعل - يفعل - افعل - لا تفعل - فعل - يفعل

◀ فعل ماضي معلوم تَكُونُ من ٣ حرف، ابدأ بالفتحة

◀ فعل مضارع معلوم تَكُونُ من ٤ حرف، ابدأ بالفتحة

◀ فعل الأمر مبدوء بالهمزة وآخر حركة السكون

◀ فعل النهي مبدوء بالحرف (لا) وآخر حركة السكون

◀ فعل ماضي مجهول تَكُونُ من ٣ حرف، ابدأ بالضمة وحرف الثاني

بالكسرة

◀ فعل مضارع مجهول تَكُونُ من ٤ حرف، ابدأ بالضمة وحرف قبل

آخر بالفتحة

٢. باب الاسم يوجد ٦ وزن:

فعلا - فاعل - مفعول - مفعل - مفعل - مفعل

من ستة أنواع الاسم، ٤ مبدوء بالميم.

- ◀ اسم آلة مبدوء بالميم والكسرة (مَفْعَل)
- ◀ اسم الزمان و اسم المكان مبدوء بالميم والفتحة (مَفْعَل)
- ◀ اسم مفعول مبدوء بالميم والفتحة (مَفْعُول)
- ◀ اسم فاعل

والمصدر يملك وزن خاصة مثل من وزن فعلاً

في هذا القسم يبحث عن الوزن فعل الثلاثي مجرد، مما يلي:

(١) فَعَلَ - يَفْعُلُ

(٢) فَعَلَ - يَفْعُلُ

(٣) فَعَلَ - يَفْعُلُ

(٤) فَعَلَ - يَفْعُلُ

(٥) فَعَلَ - يَفْعُلُ

(٦) فَعَلَ - يَفْعُلُ

يوجد التدريبات وقاموس الصغير التي تساعد لزيادة كلمة الجديدة.

#### قسم الرابع:

في هذا القسم يبحث عن:

١. فعل ماضي: فعل لزمان الماضي، ثلاثة وزن للفعل ماضي مجرد

يعني فَعَلَ - فَعَلَ - فَعُلَ.



تصريف فعل الماضي: فعل - فعلا - فعلوا - فعلت - فعلنا -  
فعلن - فعلت - فعلتما - فعلتم - فعلت - فعلتما -  
فعلتنّ - فعلت - فعلنا

٢. فعل مضارع: لزمن الحاضر والمستقبل، هذا الفعل مبدوء بحرف  
المضارعة دائما: أ - ن - ي - ت ثلاثة وزن للفعل مضارع  
مجرد يعني يَفْعَلُ - يَفْعَلُ - يَفْعَلُ.

تصريف فعل مضارع: يفعل - يفعلان - يفعلون - تفعل -  
تفعلان - يفعلن - تفعل - تفعلان - تفعلون - تفعلين -  
تفعلان - تفعلن - أفعل - نفعل.

٣. فعل الأمر: فعل الأمر يأخذ من فعل مضارع بطريقة:

حذف حرف المضارعة وبدل بالهمزة. إذا كان عين الفعل  
مضارع ضمة فهمزته ضمة. و إذا كان عين الفعل مضارع  
فتحة أو كسرة فهمزته كسرة  
سكّن حرف آخره  
تصريف فعل الأمر:

افعل - افعلنا - افعلوا - افعلني - افعلنا - افعلن

تصريف فعل الأمر متصل بالضمير نصب:

اسأله - اسألها - اسألهم - اسألها - اسألها - اسألها

فعل الأمر غائب: يدخل اللام في فعل المضارع مثل ليأكل -  
ليدخل

٤. فعل النهي: فعل أشار إلي النهي، يدخل اللام الناهية إلي فعل  
المضارع،

تصريف فعل النهي: لا تذهب - لا تذهبا - لا تذهبوا - لا  
تذهبي - لا تذهبا - لا تذهبن

تصريف فعل النهي متصل بالضمير نصب: لا تسأله - لا  
تسألها - لا تسألهم - لا تسألها - لا تسألها - لا تسألنّ -  
لا تسألني - لا تسألنا

ينقسم لا إلي قسمان: لا الناهية، علامته صيغة مضارع مجزوم  
لا النافية، علامته صيغة مضارع مرفوع

٥. النون التوكيد: يعمل لتأكيد المعني، يتصل نون التوكيد إلي فعل  
مضارع و فعل الأمر فقط.

ينقسم نون التوكيد إلي قسمان: نون التوكيد الثقيلة، نون  
بالتشديد

نون التوكيد الخفيفة، نون بدون التشديد

٦. اسم فاعل: اسم الذي يشير فاعل الفعل. وزن اسم فاعل يعني  
فاعل و فعيل

تصريف اسم فاعل: فاعل - فاعلان - فاعلون - فاعلة -  
فاعلتان - فاعلات

اسم فاعل من وزن فَعْلَ - يَفْعُلُ يعني فعيل ولكن يوجد بوزن  
فاعل.

صيغة مبالغة هي صيغة اسم فاعل يشير مبالغة ووزنه منه: فَعَّال  
- فعيل - فعل - فعول

٧. اسم التفضيل: اسم الذي يشير على التفضيل، وزن التفضيل  
أفعل، مثل: أحسن - أكبر

٨. صفة المشبهة: اسم يدل على وصف ثابت دائم للموصوف و  
لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي الازم.

٩. اسم المفعول هو الثلاثي المجرد ما كان علي وزن مفعول.  
تصريف اسم المفعول:

مفعول - مفعولان - مفعولون  
مفعولة - مفعولتان - مفعولات  
و قد يجيء وزن فعيل بمعنى مفعول.

### قسم الخامس:

البحث عن المصدر، ينقسم الي:

١. مصدر التوكيد هو مصدر يذكر توكيدا للفعل.

مثل: ضربت الولد ضربا

٢. مصدر المرة هو مصدر يدل علي وقوع الحدث مرة واحدة.

مثل : نظرت نظرة

٣. مصدر الهيئة هو مصدر على وزن فَعَلَةٌ للإشارة إلى هيئة الفعل.

مثل : جنسة - ذبحة - قتلة - ميتة

٤. مصدر الميمي هو ما كان مبدؤاً بميم فهو علي وزن مفعول.

مثل : مقصد - منظر

٥. المصدر الصناعي هو ما زيد في آخره ياء مشددة.

مثل : إسلامية - اليومية

### قسم السادس:

في هذا القسم يبحث عن اسم الزمان و اسم المكان و اسم الآلة، كما يلي:

١. اسم الزمان هو اسم يدل علي الزمان الذي حدث فيه الفعل.

مثل : مَكْتَبٌ - مقعد - مسجد

٢. اسم المكان هو اسم يدل علي المكان الذي حدث فيه الفعل.

مثل : مكتب - مقعد - مسجد

ما شدّ من اسمي الزمان و المكان. مسجد - مشرق - مغرب

٣. اسم الآلة هو اسم يدل علي أداة يقع الفعل بواسطتهما.

مثل : مِفْتَاحٌ - مضرب - منفاخ

## قسم السابع:

- يبحث هذا القسم عن الزيادة. هذا القسم ينقسم الي قسمين: مختصار  
اوزان الفعل و الإسم ثم القاموس الصغير. فبهذا القسم هناك فائدة منها:
١. يسهل القارئ حتي لا يحتاج رجوعا من قبل.
  ٢. يسهل القارئ ان يذكر الدرس السابق.
  ٣. زيادة المفردات الجديد.

## ٤) التقطيع

بالنظر الي اللغة المستعمل، فمتن هذا الكتاب مع تركيبه كتابته فهذا  
الكتاب مناسبة استعماله بالعوام مع اللغة العربية حولي عمر الدراسية في الثانوية  
و العالية. أما للطلابة اللغة العربية و أفهم عن علم اللغة العربية فممكن غير  
مناسبة.

هذا الكتاب غير مناسبة ان يجعله كتاب نص التعليم او مادة التعليم، لكن  
أفصح كمرجع النفسية في صيغة التعليم ذاتيا. لأن هذا الكتاب لا يكمله بهدف  
التعليم و نصيب حصة الوقت المحتاج.

## ٥) الزيادة و النقائص

من تحليل السابق، أن هذا الكتاب يملك قلة النقص في التركيب و الكتابة  
بل يملك الزيادة من حيث اللغة المستعمل و بحثه عن الصرف المبسوط.

## ٢. الكتاب الثاني

الكتاب الثاني ألفه الباحث هو كتاب علم الصرف بترجمة متن كيلاني و نظام المقصود مع شرحه بالتأليف الحاج محمد أنوار بطباعة الخامسة و الناشر Sinar Baru Algensindo بياندوج.

هذا الكتاب ترجمة من متن كيلاني و نظام المقصود. عدد صفحته ١١٢ صفحة, ينشره Sinar Baru Algensindo و قد طبع مرات. و الكتاب الذي في ايدي الباحث كمادة التحليل هو طباعة الخامسة بالنشر سنة ١٩٩٦، و بمعرفة الباحث مايزال هذا الكتاب مطبوعا حتى الآن. و هذا الحال دليل على أن هذا الكتاب رائع في السوق، و بذلك له كثير الراغب و الهاو و القارئ. فبذلك، لا يحطا إذا كان الباحث يقصد تحليل هذا الكتاب. يستعمل المؤلف طريقة التحليل لتفهم المتن من هذا الكتاب و يعبره من حيث تحليل وصفي، كما يلي:

### أ) اللغة و أسلوب اللغة و الكتابة

الكلمة المستعملة في هذا الكتاب قد استعمل لغة فصيحة. أسلوب لغته صريح و صلد، و لكن شرحه قليل. أما تدوين مقتطفات في هذا الكتاب غير علمية، فمعناه لا يعلق مصادر المقتطفات صريحا.

و من حيث الكتابة، هذا الكتاب مستعمل font times new roman و مقداره ١٢ pt, هو صيغة الحروف المستعمل في تقرير العلمية. بهذه صيغة الحروف فيكون هذا الكتاب ساهلا للقارئ.

## ٢) التركيب و الترتيب

من حيث تركيب الكتابة و ترتيب الكتابة فهذا الكتاب جيد. الحد بين الأبواب صريح و يستعمل الأرقام. في آخر كل بحث و كل أبواب يوجد التدريبات يرسخ البحث. و غير ذلك هذا الكتاب مكمل بالعمود حتى إعطاء السهل إلى القارئ في تفهيم متن الكتاب.

و لكن هناك توجد قلة النقص، يعني في هذا الكتاب لم توجد الفهرسة العمود كعملية علمية. و لذلك، مصطلحات الصرف اللاتي توجدن في هذا الكتاب لم يشرح تفصيلا حتى يسبب عسرا للقارئ العوام عن اللغة العربية.

## ٣) فهرسة الكتاب

في بحث هذه الفهرسة، يحلّ الكاتب فهرسة من أحوال المتقدم، و يشرحه بالتفاصيل، مثل: تبيين عن القسم الفعل، أن الفعل ينقسم إلى قسمين: ثلاثي و رباعي. قسمهما ينقسم إلى قسمين هي مجرد و مزيد. ثمّ يشره ذلك القسم بالتفاصيل.

من حيث الفهرسة، هذا الكتاب ينقسم إلى الأقسام. منها:

قسم الافتتاح:

أ. المقدمة

ب. المرسل بطباعة الثالثة

ت. معني التصريف

لغة: كل تغيير الشيء من صيغ أصله

اصطلاحاً: التغيير من صيغ أصله إلى صيغ الأخر. قال العلماء البصرة

هي مصدر و قال العلماء الكفة هي فعل الماضي.

ث. ينقسم الفعل

من حيث تعدد حرف:

ثلاثي مجرد: فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعُلُ،  
فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعُلُ.

ثلاثي مزيد: بزيادة حرفا: أفعل، فَعَلَ، فاعل.

بزيادة حرفان: تفعّل، تفاعل، افعلّ، افتعل، انفعّل.

بزيادة ثلاثة احرف: افعوّل، افعنلي، افعنلل، افعوعل، افعلّ،

استفعل

رباعي مجرد: فعلة وفعلا لا، ملحق رباعي مجرد: حوقل، فعول،

فيعل، فعيّل، فعلى، فعلل.

رباعي مزيد: افعلّ، افعنلل، تفعّل.

من حيث بناء و صيغته:



١. سالم

٢. غير سالم، علامته: حرف العلة،

الهمزة،

التضعيف.

ج. فعل المتعادي و اللازم

متعادي: ما يحتاج إلي مفعول به

و اللازم: ما لا يحتاج إلي مفعول به

متعادي فعل اللازم طريقتها:

١. بزيادة الهمزة

٢. بزيادة حرف الجرّ

٣. تضعيف عين الفعل

قسم الذي شرح به صرف كلّ فعل، محيط بالأحوال المعلقة بتصريف  
الأصول الفعل الماضي و المضارع و الأمر و النهي كما في مبحث الكتاب الأولى  
في المعلوم و المجهول. وموازن كلّ الفعل من فعل الثلاثي و الرباعي كان مجرداً أو  
مزيداً. وغير ذلك عن الصياغة الاسم الفاعل ومبحث عن النون التوكيد الخفيفة  
و التوكيد الثقيلة.

ويبحث في هذا الفصل عن الحكم التاء مضاعفا في أول الكلمة. كما بين  
أن التاء مضاعفا اذا اجتمع في أول الفعل المضارع وزنه: تفعلل، تفعل، تفعل.

فيجوز ان يثبت التاء مضاعف. و يجوز حذف إحدى هما. وغير ذلك يبحث عن  
النائب في وزن افتعل، ينقسم إلى قسمين:

١. إذا فاء الفعل ص، ض، ط، ظ، فالتاء يبدل بالطاء.

٢. إذا تاء الفعل د، ذ، ز، فالتاء يبدل بالذال.

قسم الذي شرح به اللفظ المضاعف. و يبين عن القسم الإدغام (واجب،  
جائز و ممنوع) و يشرح في هذا القسم الآخر عن الفعل المعتل يعني معتل الفاء،  
معتل اللام، معتل العين و اللام، معتل الفاء واللام، معتل الفاء والعين، معتل  
الفاء، العين واللام.

#### ٤) التقطيع

إذا ينظر متن الكتاب فهذا الكتاب متوافق ان يستعمله التلميذ العالية و  
الطالب او المجتمع الذي يفهم اللغة

#### ٥) الزيادة و النقص

الزيادة من هذا الكتاب هو من حيث تركيب الإرتدى. هذا الكتاب يبدأ  
من المادة العموم ثم يبين وحدا فواحدا بالتفصيل.  
النقائص تقع في قلة تعريف الإصطلاح المبين و ترتيب البحث الذي دون  
الترتيب، حتى قد يكون القارئ قلة يقبض عن مقصود المؤلف.

بل بوجود العمود في كل آخر البحث يخبر القارئ واضحا عن المقصود المؤلف. يحصل القارئ صورة كفاية عن المادة التي وصل قبله. وبذلك العمود هو منحنيات وصفية، إختصار المادة، و الزيادة من هذا الكتاب

### ٣. الكتاب الثالث

الكتاب الثالث الذى باحث حل له هو الكتاب "Shorof Praktis Metode Krapyak" التأليف بمخترم بوشرى.

هذا الكتاب عدد صفحته ٢٣٦ صفحة وتأليفه الحج علي مكسوم ثم تدوين إلى الكتاب بمخترم بشرى. هو وجد هذه الطريقة حينما يتعلم بمعهد تريمس فجتن جاو شرقي (١٩٢٧± - ١٩٣٥). هذه الطريقة قد ممتحن على الفرد بالمعهد. قد بيان أن علم الصرف بطريقة الحج علي ما زل حفظه ببعض المتخرج معهد تريمس بل العائلة (بشرى، ٢٠٠٣: ١١). وبذلك، هذه الطريقة تسمي به طريقة كرفياك لأن ألفه الحج علي مكسوم، يعني تأسيس المؤسسة علي مكسوم فوندوق فسنترين كرفيك يوغياكرتا.

تصريف بطريقة كرفيك تفريق بطريقة صرف الأخر. هذه الطريقة أحرص و ترتيب. لأن الكلمة أشد دائما مستعمل في الكتابة او حوار (بشرى، ٢٠٠٣: ١١). على الحسب مدير المؤسسة علي مكسوم معهد كرفيك يوغياكرتا، الحج عتابك علي، هذه الطريقة متساويا بطريقة الصرف آخر، إنما

الفرق هو في ترتيب الدرسي الذي تشدد على وظيفة و مؤثر متن دراسة الصرية. من احد شكله هو وزن تصريف اللغة العربية او تصريف المتفرقة بوزن تصريف آجر (بشري، ٢٠٠٣ : ٩).

يزيد الحاج عتايك على احد سمة بارز من طريقة كارفياك هي تصريف الفعل و الإسم المنفصل. و لذلك، صياغة الكلمة غير معلق في تصريفه، مثل: اسم الآلة و مصدر الميمى و فعل النهي و ضمير "فهو" و "ذاك". يسعى هذا الحال ليجعل التصريف بسيطاً و عملياً و تركيبياً، فيسهل الطلاب في فهم علم الصرف و اللغة العربية. و بذلك، كان وقت التعليم في تدريس علم الصرف مؤثراً (بشري، ٢٠٠٣ : ٩).

كان الكتاب الذي جعله الباحث مادة التحليل هو كتاب بطباعة العاشرة. في هذا القسم هناك قسم مضيع لأنه غير محتاج، و انما هي يكرر البحث (بشري، ٢٠٠٣ : ١٢). و هذا هو تحليل الباحث علي ذلك الكتاب بطريقة تحليل المتن كما يلي:

#### ١) اللغة و أسلوب اللغة و الكتابة

من حيث اللغة و أسلوب اللغة، هذا الكتاب له لغة بسيطة و تشققة. و غير ذلك كان الكتاب تماً القواعد الرسمية. مصدر المقتطفات علق على تعليقة الكتاب. إنما قد يوجد الفاظ غير فصيحة مثل "disepikan" مغزاه "tanpa" أو "kosong dari tambahan" و غيره.

من حيث الكتابة، هذا الكتاب يستعمل "font times new roman" ، و مقداره ١٢ pt هو الحروف أكثر استعمالا في تقرير علمية. باستعمال هذا الحروف يكون هذا الكتاب سهل القراءة لكل الطلب.

## ٢) التركيب و الترتيب

هذا الكتاب ينقسم الى ثلاثة اقسام : مقدمة و عشر ابواب الكتاب و المراجع. كثير العمود المستعمال و لكن قليل الشرح عن العمود المقصود. قد يكون القارئ مصدوعا. و لذلك، يستعمل اللغة العربية كالعنوان او المحتويات يسبب صعوبة للعوام عن اللغة العربية. بل على كل تركيب فجمعه حسنا.

## ٣) متن الكتاب

كما سابق ذكره، هذا الكتاب ينقسم الي ثلاثة أقسام، فيما يلي شرحه:

قسم الأول: مقدمة

هذا القسم يشمل البحث عن التعريف علم الصرف، و علقه علم الصرف مع علم النحو، تصريف الكلمة، الوزن و الموزون، تقسيم الفعل إلى صحيح و المعتل، و يبين عن تقسيم الفعل إلى مجرد و مزيد.

قسم الثاني: مبحث عن ثلاثي مجرد

هذا القسم يشمل الوزن ثلاثي مجرد ستة أوزان، تصريفي اصطلاحية من ثلاثي مجرد و مبحثه كل وزن باستعمال العمود مع قموس قصير. و غير ذلك يبحث عن تصريف الفعل على حسب ضميره (تصريف اللغوي)

قسم الثالث: مبحث الثاني عن ثلاثي المزيد

كما في مبحث الأول، ففي هذا البحث يشرح عن أنواع الثلاثي المزيد و تصريف الإصطلاحية و بحث علي كل وزن مناسبة بكثرة الحروف الزائدة. فمثلا الأوزان من من فعل الثلاثي المزيد و فعل الخماسي و فعل السداسي. قسم الرابع: مبحث الباب الثالث عن وزن الرباعي المجرد (تصريف الإصطلاحية و تصريف اللغوي).

قسم الخامس: مبحث الباب الرابع عن وزن الرباعي المزيد يشرح عن تصريف الإصطلاحية و تصريف اللغوي.

◀ قسم السادس : مبحث الباب الخامس يكمل البحث قبله.

◀ قسم السابع: مبحث الباب السادس يشرح الوزن و فاعده.

◀ قسم الثامن: مبحث الباب السابع يشرح الفعل من حيث الكلام.

◀ قسم التاسع: مبحث الباب الثامن يشرح الإسم من حيث الكلام.

◀ قسم العاشر: مبحث الباب التاسع يشرح عن قواعد الإبدال و

الإعلال و الإدغام.

◀ قسم الحادي عشر: مبحث الباب العاشر يكمل البحث عن الإبدال و

الإعلال و الإدغام.

◀ قسم الأخير: عن المحتويات

#### ٤) التقطيع

هذا الكتاب مناسبة للطلاب في الجامعة و الطلاب في المعهد المجتمع الذين يريد ان يفهم اللغة العربية.

#### ٥) الزيادة و النقائص

الزيادة من هذا الكتاب هي أن هذا الكتاب قد يصبّ القواعد الفصحى، مثل تدوين مصدر المقتطفات في قسم التعليق على الكتاب. و هذا الحال يساعد القارئ في بحث عن المراجع الذين يرتفع الفهم او جعل مصدر المراجع اذا كان له سبعة في الكتاب.

و من حيث البحث، كان المؤلف يسعى ان يبسط البحث حتي القارئ مساعدا في تعليم الصرف مؤثرا علي وقت مختصر.

إنما المحتويات و العنوان يستعمل اللغة العربية حتي يصعب علي القارئ العوام. و لكن التقطيع يوجه للطلاب في الجامعة و المعهد فمممكن ليست مشكلات.

و لذلك، الزيادة من هذا الكتاب يستعمل ألفاظ اليومية كمثلته و فيه ترجمة اللفظ في كل جزء حتي ينصب القارئ مفردات جديدة في تكليم اليومية.

و أما النقائص هي توجد كثير من العمودة الذي الفه المؤلف. و لو كان جزء قبله مشروح عن المادة من قبل، و لكن تطلع الصعوبة حتي القارئ لا يفهم مقصود المؤلف.

#### ٤. الكتاب الرابع

الكتاب الرابع الذي جعله الباحث مادة تحليليا هو مذكرة علم الصرف الذي يستعمله طالب شعبة اللغة العربية في جامعة إندونيسيا التريبة. و هذا هو سبب للباحث لتحلل هذا الكتاب. لأن هذا الكتاب أساس في عملية التعليم و المتعلم في كلية علم الصرف في شعبة اللغة العربية في جامعة إندونيسيا التريبة. كيف كان هذا الكتاب يساعد علي نجاح تعليم الصرف مع كتب الصرف غيره التي عبره الباحث من قبل. هذا هو تحليل الباحث علي هذا الكتاب، فيما يلي:

#### ١) اللغة و أسلوب اللغة و الكتابة

اللغة المستعمل هي اللغة العربية، و صيغة الحروف هي tradisional arabic، و مقداره ١٤ pt. و لذلك كان الكتابة المستعمل غير محرقة. هذا الحال يسبب للقارئ العوام صعوبة في فهمه.



## ٢) التركيب و الترتيب

المبحث الأول في هذا الكتاب متسويا بالكتب قبله، يبحث عن تعريف الصرف. ثم يبحث عن الثلاثي المجرد و فعل الثلاثي المزيد فيه و فعل الرباعي المجرد و أخيرا يبحث عن الرباعي المزيد فيه. أما الخصائص من هذا الكتاب هي كثير التمرينات المتنوعة حتي يقوى فهم القارئ في تفهيم علم الصرف.

## ٣) متن الكتاب

و في العموم, كان متن هذا الكتاب يشرح عن الفعل الثلاثي و الرباعي تفصيلا. مغزاه في هذا الكتاب لا يبحث عن الإدغام و الإعلال و الإبدال.

## ٤) التقطيع

هذا الكتاب مناسبة للطلاب في الجامعة و الطلاب في المعهد المجتمع الذين يريد ان يفهم اللغة العربية.

## ٥) الزيادة و النقائص

الزيادة من هذا الكتاب هي أن هذا الكتاب له تمرينات متنوعة. و من حيث البحث، كان المؤلف يسعى ان يبسط البحث حتي القارئ مساعدا في تعليم الصرف مؤثرا علي وقت مختصر.

و أما النقائص هي توجد كثير من العمودة الذي الفه المؤلف. و لو كان جزء قبله مشروح عن المادة من قبل، و لكن تطلع الصعوبة حتي القارئ لا يفهم مقصود المؤلف.

### ب. فائدة للتعليم

كانت فائدة كتاب النص كمادة القراءة. و بذلك كتاب النص يعطي اعلانا للقارئ. و من ثم، في عملية التعليم و المتعلم فكتاب النص هو الوسائل المساعد في تحصيل اهداف التعليم.

هذا الحال مناسب بقول بوقين هام في تاريخان (١٩٨٦ : ١١)، قال: كتاب النص هو وسائل التعليم الذي يستعمل في دفاع برنامج التعليم في المدارس و الجامعة.

و لو كان كوسائل المساعدة في التعليم، لكن الكتاب النص جزء غير متفرقة في عملية التعليم و المتعلم، كالمح في الطعام. بدون كتاب النص فالتعليم غير فعالية. لأن كتاب النص اكثره يعين نتيجة التعليم، أ هو من دفاع المنهاج السهل او اسلوب اللغة المستعملة حتى ينال النتيجة في التعليم.

يكون هذا الحال بسبب العلاقة بين تعليم كتاب النص اذا نظر من عملية التعليم فهو اخبار موحدة. معناه، التعليم كالموضوع انما يفعل عملية الدفاع و القبول، لا يعطى عملية التبادل. عملية القبول تفعل في هذا الحال فهو موافقة او غير موافقة.

ذهب جيك حسن البصري في المقالة، " ان كتابة كتاب الجامعة كسعي ارتفاع قيمة أكاديمي"، الذي يعبره كمادة الخطبة في تمرينات كتابة كتاب الجامعة العالية الإسلام في التاريخ ١١-١٢ سبتمبر ٢٠٠٤ في باندنج، قال ان متن كتاب النص هو:

١. الفاعل المعين الذي يعطي فرصة في توسع ولاية البحث.
  ٢. الرؤية التي مكاملة او مصدر العلم.
  ٣. منهاج البحث الذي يعطي فرصة في ترتيب اسلوب البحث.
  ٤. مكاملة الرؤية مأخوذة من الحياة، و أفضلها اندونيسيا.
  ٥. الملخص من كل ابواب.
  ٦. جمع السؤال و الواجبات لمادة التجريبية.
  ٧. مكاملة مادة القراءة بحسب نتيجة البحث.
  ٨. دفتر الجواب في كل باب.
  ٩. الفهرسات.
- بناء علي ذلك، كان كتاب النص مهم جدا في عملية التعليم. ثم كيف وظيفه كتاب النص اللغة في التعليم، فقال غرين و فيتي (تاريغان، ١٩٨٦: ١٧) أن وظيفة كتاب التعليم اللغة للتعليم كمايلي:
١. يعبر رأيا قويا و عصريا عن التعليم مع تطبيق استعماله في مادة التعليم.

٢. تقديم مصادر المسألة الواسعة، سهل في القراءة و متنوعة، المناسبة بإيراد الطلاب.

٣. تقديم مصادر الترتيب عن التفاعلية المتضمن مسائل الأصل في الإخبار.

٤. تقديم المناهج و وسائل التعليم لدفاع الطلاب.

٥. تقديم صورة الأول المحتاج و أيضا كوسيلة لتمرينات و واجبات.

٦. تقديم مادة التقدير الموافق و الصواب.

٧. من تلك الرأي السابق، فاستنباطه ان وظيفة كتاب النص لتعليم اللغة هي تقديم الإخبار كمصادر المسألة و التفاعلية و التمرينات و النظرية و المنهاج و وسائل التعليم مع مادة التقدير الموافق و الصواب.

بناء علي ذلك، كتب علم الصرف كي يستنفذ كما سبق، فعليه ان يوافق بجدوال السابق. بناء علي ما بحث الباحث في كتب الصرف، يستنبط الباحث كما يلي:

١. كتاب علم الصرف ككتاب النص في كلية علم الصرف فعليه ان يملك اهداف خاصة و وقت التعليم الجالية.

٢. كتاب علم الصرف ككتاب النص في كلية علم الصرف كي يهتم بإيراد قارئه. مغزاه، كان كتاب الصرف تقطيعا ظاهرا.

٣. كان كتاب علم الصرف كي يضع مصادر الفهرس لتسهيل القارئ في تعليم علم الصرف.
٤. كان كتاب علم الصرف يكمل بالمنخطط و الجدول و الصورة كي يسهل فهمه.
٥. كان كتاب علم الصرف كي يضمن التمرينات المتنوعة لارتفاع فهم القارئ.
٦. كان المنهاج في علم الصرف بسيطة كي يسهل فهمه.
٧. كان كتاب علم الصرف في كتابته كي يستعمل الحروف السهلة للقراءة، يستعمل الكلمة الواضحة و البسيطة.