

ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE BAHASA KOREA DALAM
PODCAST TALK TO ME IN KOREAN DI SPOTIFY



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI

Oleh:
Dinda Revi Kartika
2108492

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

**ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE BAHASA KOREA
DALAM PODCAST TALK TO ME IN KOREAN DI SPOTIFY**

Oleh
Dinda Revi Kartika

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

© Dinda Revi Kartika 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

DINDA REVI KARTIKA
ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE BAHASA KOREA DALAM
PODCAST TALK TO ME IN KOREAN DI SPOTIFY

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP.

NIPT. 920160119780419201

Pembimbing II



Ashanti Widyana, S.Hum., M.A.

NIPT. 92020041994042701

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIPT. 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

DINDA REVI KARTIKA
ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE BAHASA KOREA DALAM
PODCAST TALK TO ME IN KOREAN DI SPOTIFY

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

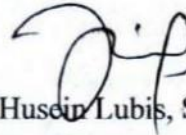
Penguji I



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT

NIPT. 92016011976022810

Penguji II



Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd.

NIPT. 920200419940207101

Penguji III



Jayanti Megasari, S.S., M.A

NIPT. 920200419920716201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT

NIPT. 92016011976022810

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Revi Kartika

NIM : 2108492

Program Studi : Pendidikan Bahasa Korea

Judul Karya : Analisis Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Korea
dalam Podcast Talk To Me In Korean di Spotify

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia

Bandung, 21 Juli 2025



Dinda Revi Kartika

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa karena atas Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Korea dalam Podcast Talk To Me In Korean di Spotify”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulisan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP., selaku dosen pembimbing 1, dan Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan serta masukan selama proses bimbingan. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang tulus kepada kedua orang tua tercinta atas doa serta dukungan yang tidak pernah putus sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca yang memiliki ketertarikan pada kajian bahasa, khususnya mengenai alih kode dan campur kode.

Bandung, Juli 2025

Penulis

Dinda Revi Kartika

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa karena atas Rahmat dan karunia-Nya skripsi berjudul **“Analisis Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Korea dalam Podcast Talk To Me In Korean di Spotify”** dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi selama proses penyusunan. Terima kasih yang sebesar-besarnya dipersembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Budi Kusmawan, Ibunda Widaningsih, serta adik tercinta Reyhan Raffa Alfathan yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan doa yang tiada henti sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Selain itu, apresiasi juga disampaikan kepada pihak lainnya yang telah memberikan bantuan dalam bentuk dukungan akademik maupun motivasi secara pribadi yang sangat berarti bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini, di antaranya kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. H. Didi Sukyadi, M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta seluruh wakil rektor dan jajarannya;
- 2) Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra beserta seluruh wakil dekan dan jajarannya;
- 3) Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI yang senantiasa memberikan motivasi dan kesempatan dalam pengembangan akademik mahasiswa;
- 4) Ibu Risa Triarianti, S.Pd., M.Pd., CNNLP., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan dukungan dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik;
- 5) Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini;

- 6) Bapak Arief Husein Lubis, S.Pd., M.Pd., Ibu Asma Azizah, S.S., M.A., Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., serta Ibu Meutiya Khaliya, S.Hum., M.Hum. selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah membagikan ilmu dan pengalaman yang sangat berarti bagi penulis;
- 7) Bapak Prof. Shin Young-duk, M.A., Ph.D., Ibu Lee Jeoun-soon, B.A., M.H.E., Bapak Lee Tae-gun, M.Ed., Ph.D., Ibu Shin Chan-mi, B.A., M.Pd., Bapak Dr. Lee Seung-hoon, M.A., serta Bapak Lee Jong-ho., M.Ed., Ph.D., selaku dosen Korea yang telah memberikan pembelajaran dan memperluas wawasan penulis terhadap bahasa dan budaya Korea;
- 8) Bapak Asep Ahmad Suja'I, S.Pd., selaku Staf Administrasi Akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang selalu membantu penulis dalam proses administrasi selama masa studi;
- 9) Keluarga penulis: Tante Widi, Om Dery, Aa Fadil, Rahmaa, serta Fatimah yang selalu memberikan dukungan secara langsung dan tidak langsung, seperti fasilitas penunjang, memberikan bantuan dalam mobilitas selama masa studi, dan pengertian dengan menjaga suasana tetap tenang saat penulis menyusun skripsi;
- 10) Teman-teman terbaik penulis: Haniyah Salma Alifah dan Intan Dwi Nur Akmaliah yang senantiasa hadir dalam berbagai momen, baik suka maupun duka selama masa studi;
- 11) Rekan mahasiswa satu bimbingan; Silvia Agustika Ayuni Putri, Firly Fadilah, Fanny Rahmasari Azmi, Almina Siregar, Ana Cherlyani dan teman-teman lain yang bersedia menemani sesi bimbingan, berdiskusi, dan berbagi informasi terkait penyusunan tugas akhir;
- 12) Teman-teman Korea Corner FPBS UPI yang menemani proses pengerjaan skripsi dan selalu memberi informasi penting selama proses ini berlangsung;
- 13) Rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa Korea Angkatan 2021 yang telah membantu menciptakan lingkungan belajar yang mendukung selama masa studi;

- 14) Teman-teman SMA penulis: Gina Gianitri, Annisa Dwi Haryati, Sintia Dwi Lestari, Hanifah Nurul, Bintang Abdad Galen, M. Hafidz Fakhrudien, dan Giovani Palluci Subedi, yang telah memberikan semangat, dukungan, dan motivasi untuk segera menyelesaikan masa studi;
- 15) Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang turut andil dalam memberikan semangat, bantuan, serta dorongan moril selama proses penulisan skripsi ini berlangsung;
- 16) Dinda Revi Kartika, penulis sendiri yang selalu berjuang dan berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan penelitian ini.

Bandung, Juli 2025

Dinda Revi Kartika

ABSTRAK

Penggunaan dua bahasa dalam media pembelajaran lazim ditemukan dalam konteks pembelajaran bahasa asing. Podcast Talk To Me In Korean merupakan salah satu media pembelajaran yang menggunakan bahasa Korea dan bahasa Inggris dalam penyampaian materinya. Melalui interaksi antar pembawa acara, podcast ini menghadirkan praktik bilingualisme yang menarik untuk dikaji. Penelitian ini membahas fenomena alih kode dan campur kode dalam *podcast* Talk To Me In Korean di Spotify. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendalami kajian sosiolinguistik Bahasa Korea khususnya dengan mengidentifikasi bentuk alih kode dan campur kode yang muncul dalam tuturan pembawa acara serta faktor yang melatarbelakangi terjadinya tuturan tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data berupa tuturan dalam delapan episode dipilih berdasarkan tema “interaksi”. Data tersebut kemudian dianalisis menggunakan teori alih kode yang dikemukakan oleh Blom & Gumperz (1971) dalam Hudson (1980) serta teori campur kode dari Muysken (2000). Selanjutnya, faktor yang melatarbelakangi terjadinya alih kode dan campur kode dianalisis berdasarkan teori Bhatia & Ritchie (2004). Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk alih kode yang paling sering muncul adalah jenis *metaphorical*. Sementara itu, *alternation* merupakan jenis yang paling sering muncul dalam bentuk campur kode. Adapun faktor yang paling sering melatarbelakangi terjadinya alih kode dan campur kode dalam tuturan adalah *message qualification*. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi pembaca mengenai penggunaan alih kode dan campur kode dalam media pembelajaran, serta menjadi referensi yang relevan untuk penelitian selanjutnya.

Kata Kunci: alih kode, bilingualisme, campur kode, *podcast*, sosiolinguistik

ABSTRACT

The use of two languages in learning media is a common practice in foreign language education. Talk To Me In Korean (TTMIK) is a podcast that exemplifies this approach by employing both Korean and English in its content delivery. Through host interactions, the podcast offers an engaging instance of bilingualism that merits scholarly exploration. This study investigates the phenomena of code-switching and code-mixing in the Talk To Me In Korean podcast available on Spotify. The primary objective is to examine the sociolinguistic features of Korean language use by identifying the forms of code-switching and code-mixing in the hosts' utterances, as well as the underlying factors that influence these linguistic choices. A qualitative descriptive method was employed, with data drawn from eight selected episodes centered around the theme of "interaction". The analysis applies Blom and Gumperz's (1971) theory of code-switching as cited in Hudson (1980), Muysken's (2000) framework for code-mixing, and Bhatia & Ritchie's (2004) theory for identifying influencing factors. The findings reveal that metaphorical code-switching is the most frequently observed form of code-switching, while alternation is the predominant type of code-mixing. The most common factor motivating both phenomena is message qualification. This study contributes to a deeper understanding of bilingual language use in educational media and offers valuable insights for future research in sociolinguistics and language pedagogy.

Keywords: *bilingualism, code-switching, code-mixing, podcast, sociolinguistics*

초록

본 연구는 Spotify 에서 제공되는 <Talk To Me In Korean> 팟캐스트에 나타나는 코드 전환과 코드 혼용 현상을 분석하는 것을 목적으로 한다. 외국어 학습의 맥락에서 학습 매체에 두 언어를 사용하는 현상은 일반적으로 나타난다. <Talk To Me In Korean> 팟캐스트는 한국어와 영어를 활용하여 콘텐츠를 전달하는 학습 매체의 한 예이다. 진행자들 간의 상호작용을 통해 이 팟캐스트는 분석할 가치가 있는 이중언어 사용의 흥미로운 사례를 제시한다. 본 연구는 진행자의 발화에 나타나는 코드 전환과 코드 혼용의 형태를 파악하며 그러한 언어 현상이 발생하게 된 요인을 규명하는 것이다. 본 연구는 질적 연구 방법을 사용하였으며 ‘상호작용’을 주제로 선정된 여덟 개의 에피소드에서 연구 자료로 수집되었다. 수집된 자료는 Hudson (1980)에 인용된 Blom & Gumperz (1971)의 코드 전환 이론과 Muysken (2000)의 코드 혼용 이론을 바탕으로 분석되었으며, Bhatia & Ritchie (2004)의 이론에 따라 코드 전환 및 코드 혼용의 요인도 함께 분석되었다. 분석 결과에 따라, 가장 빈번하게 나타난 코드 전환 유형은 은유적 코드 전환 (metaphorical code-switching)이었으며, 가장 많이 나타난 코드 혼용 유형은 교대형 (alternation)이었다. 두 언어 현상에 가장 많이 영향을 미친 요인은 메시지 보완 (message qualification)으로 나타났다. 본 연구는 학습 매체에서 나타나는 코드 전환과 코드 혼용의 양상에 대한 이해를 제공하며 관련 분야의 후속 연구에 유용한 참고 자료가 될 것으로 기대된다.

주제어: 이중언어, 사회언어학, 코드 전환, 코드 혼용, 팟캐스트

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
초록.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Sociolinguistik.....	5
2.2 Alih Kode	8
2.2.1 Jenis-jenis Alih Kode.....	9
2.3 Campur Kode	12
2.3.1 Jenis-jenis Campur Kode.....	12
2.4 Faktor Penyebab Alih Kode dan Campur Kode	15
2.5 Penelitian Terdahulu	19
2.6 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Desain Penelitian.....	31
3.2 Data dan Sumber Data.....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	35

3.4 Teknik Analisis Data.....	36
3.5 Uji Kredibilitas Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil.....	39
4.2 Pembahasan	41
4.2.1 Alih Kode.....	41
4.2.2 Campur Kode.....	53
4.2.3 Faktor Alih Kode dan Campur Kode	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Simpulan.....	89
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	19
Tabel 3.1 Sumber Data.....	33
Tabel 3.2 Kartu Data Alih Kode.....	35
Tabel 3.3 Kartu Data Campur Kode.....	36
Tabel 4. 1 Hasil Klasifikasi Data.....	39
Tabel 4. 2 Data Alih Kode <i>Metaphorical</i> 1	42
Tabel 4. 3 Data Alih Kode <i>Metaphorical</i> 2	43
Tabel 4. 4 Data Alih Kode <i>Metaphorical</i> 3	44
Tabel 4. 5 Data Alih Kode <i>Conversational</i> 1	46
Tabel 4. 6 Data Alih Kode <i>Conversational</i> 2	47
Tabel 4. 7 Data Alih Kode <i>Conversational</i> 3	48
Tabel 4. 8 Data Alih Kode <i>Situational</i> 1	49
Tabel 4. 9 Data Alih Kode <i>Situational</i> 2	51
Tabel 4. 10 Data Alih Kode <i>Situational</i> 3	52
Tabel 4. 11 Data Campur Kode <i>Insertion</i> 1	53
Tabel 4. 12 Data Campur Kode <i>Insertion</i> 2	55
Tabel 4. 13 Data Campur Kode <i>Insertion</i> 3	56
Tabel 4. 14 Data Campur Kode <i>Alternation</i> 1.....	57
Tabel 4. 15 Data Campur Kode <i>Alternation</i> 2.....	59
Tabel 4. 16 Data Campur Kode <i>Alternation</i> 2.....	60
Tabel 4. 17 Data Campur Kode <i>Congruent Lexicalization</i> 1	62
Tabel 4. 18 Data Campur Kode <i>Congruent Lexicalization</i> 2	64
Tabel 4. 19 Data Campur Kode <i>Congruent Lexicalization</i> 3	65
Tabel 4. 20 Data CK-24	66
Tabel 4. 21 Data CK-36	67
Tabel 4. 22 Data CK-77	69
Tabel 4. 23 Data CK-106	70

Tabel 4. 24 Data CK-149	71
Tabel 4. 25 Data CK-169	72
Tabel 4. 26 Data AK-05	73
Tabel 4. 27 Data CK-98	75
Tabel 4. 28 Data CK-168	76
Tabel 4. 29 Data CK-76	78
Tabel 4. 30 Data CK-108	79
Tabel 4. 31 Data CK-115.....	80
Tabel 4. 32 Data CK-74	82
Tabel 4. 33 Data CK-16	84
Tabel 4. 34 Data CK-102	85
Tabel 4. 35 Data CK-83	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	29
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan <i>Expert Judgement</i>	98
Lampiran 2. Surat Keterangan Validasi Abstrak Bahasa Indonesia	99
Lampiran 3. Surat Keterangan Validasi Abstrak Bahasa Inggris	100
Lampiran 4. Surat Keterangan Validasi Abstrak Bahasa Korea.....	101
Lampiran 5. Hasil Analisis Data	102

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, N., Samad, I. A., & Silvianti, T. M. (2022). An Analysis of Code-Mixing in Indonesian Movie 'Imperfect'. *Research in English and Education Journal*, 7(3), 94-104. <https://doi.org/10.24815/read.v7i3.22329>
- Alfansyur, A., & Mariyani, M. (2020). Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 146-150. <https://doi.org/10.31764/historis.v5i2.3432>
- Alimin, A. A. (2016). Analisis Alih Kode dan Campur Kode Tabloid Pulsa Rublik Connect (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1), 1-13.
- Arifianti, I. (2024). *Sociolinguistik*. Cahya Ghani Recovery.
- Balgist, A. N. (2025). Alih Kode dalam Serial Web SKAM France pada Situs France.tv Slash [Skripsi, Universitas Negeri Jakarta]. <http://repository.unj.ac.id/55526/>
- Bhatia, T. K., & Ritchie, W. C. (2004). Social And Psychological Factors In Language Mixing. Dalam W. C. Ritchie & T. K. Bhatia (Ed.), *Handbook Of Bilingualism* (Hlm. 336–352). Blackwell Publishing.
- Candra, L. K., & Qodriani, L. U. (2019). An Analysis of Code Switching in Leila S. Chudori's For Nadira. *Teknosastik*, 16(1), 9-14. <https://doi.org/10.33365/ts.v16i1.128>
- Chiftiyah, M. (2021). Campur Kode Bahasa Pemuda Bandung dalam Parodi Blackpink oleh eJ Peace. *Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan*, 12(2), 68-79. <https://doi.org/10.26594/diglossia.v12i2.1790>
- Gardner-Chloros, P. (2020). Contact and code-switching. *The handbook of language contact*, 181-199.
- Darmalaksana, W. (2020). *Cara Menulis Proposal Penelitian*. Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Daongan, A., Basilio, G. G., Guiniguin, R. M., Pinangi, A., & Pelila, J. R. (2025). Bilingual education in Asia: language use, academic impact, and recommendations for effective practices. *Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 2(1), 69-82. <https://doi.org/10.56916/jmrd.v2i1.1021>
- Dewi, D. A. R., Soleh, D. R., & Puspitasari, D. (2020). Alih Kode dan Campur Kode Pada Iklan Di Akun Instagram Carubanid. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 47-55. <https://doi.org/10.25273/widyabastra.v7i2.5942>

- Fatawi, N. F. (2019). Campur Kode Dalam Komunikasi Bahasa Arab Santri Pondok Modern Madinah Lampung Timur (Kajian Sociolinguistik). *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(02), 179-194. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i2.1273>
- Faqih, M. S. (2022). Code Mixing Found in the Official Twitter of BKN (Indonesia National Civil Service Agency). *JEELL (Journal of English Education, Linguistics and Literature) English Departement of STKIP PGRI Jombang*, 9(1), 84-94. <https://doi.org/10.32682/jeell.v9i1.1915>
- Giyoto. (2013). *Pengantar Sociolinguistik*. Surakarta: FATABA Press.
- Gultom, E. A., Sinaga, W. A., Situngkir, R. L., & Sari, Y. (2024). Analisis Kedwibahasaan terhadap Pembentukan Identitas Sosial Generasi Z. *Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, 1(4), 155-169. <https://doi.org/10.62383/dilan.v1i4.847>
- Haris, A., & Istiqomah, N. (2022). Perilaku Alih Kode Warganet dalam Kolom Komentar Iklan Kinerja Pemerintahan Presiden Joko Widodo Bertajuk “2 Musim, 65 Bendungan”. *BAHTRA: Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(01), 16-23. <https://doi.org/10.56842/bahtra.v3i01.106>
- Hudson, R. A. (1980). *Sociolinguistics*. Cambridge University Press.
- Jauhari, A. (2017). Realisasi Kesantunan Berbahasa Dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Kelas XI SMK Realisasi Kesantunan Berbahasa Dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Kelas XI SMK. *Diksi*, 25(1). <http://dx.doi.org/10.21831/diksi.v25i1.18851>
- Kencana, W. H. (2020). Platform digital siaran suara berbasis on demand: Studi deskriptif podcast di Indonesia. *Commed Jurnal Komunikasi dan Media*, 4(2), 191-207. <https://doi.org/10.33884/commed.v4i2.1547>
- Kristianti, T. (2022). Analisis Campur Kode Dan Alih Kode Dalam Dialog Web Series Layangan Putus. *Sirok Bastra*, 10(2), 189-198. <https://doi.org/10.37671/sb.v10i2.396>
- Kusuma, E. D., Dharmawan, Y. Y., & Mawuntu, S. C. (2023). Analysis of Translingual Practices: A Case Study of Indonesia Teenagers' Instagram Users. *Dialectical Literature and Educational Journal*, 8(2), 45-57. <https://doi.org/10.51714/dlejpancasakti.v8i2.101.pp.45-57>
- Kusumastuti, A., & Khoiron, AM (2019). *Metode Penelitian Kualitatif* (Ke-1; F. Annisya & Sukarno, ed.). Semarang: LPSP
- Ma'arif, M. S., & Lailia, N. (2022). Analisis Sociolinguistik Bilingualisme dalam Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa. *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 214-233. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v2i2.1567>

- Maharani, S. I. (2023). Alih Kode dan Campur Kode dalam Komunikasi Komunitas Pecinta Film Cinefoxx. *Jurnal Etnolinguall*, 7(1), 67-91. <https://doi.org/10.20473/etno.v7i1.42387>
- Mahsun, M. (2005). *Metode Penelitian Bahasa. Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Rajawali Press.
- Meigasuri, Z., & Soethama, P. L. (2020). Indonesian–English code-mixing in novel Touché by Windhy Puspitadewi. *Journal of Arts and Humanities*, 24(2), 135-142. <https://doi.org/10.24843/JH.2020.v24.i02.p04>
- Moleong, LJ (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. vol. 103. PT Remaja Rosdakarya
- Muhlis, H. A. (2021). *Sosiolinguistik Dasar*. Jakad Media Publishing.
- Muysken, P. (1997). Code-switching processes: Alternation, insertion, congruent lexicalization. *Language choices: Conditions, constraints, and consequences*, 20, 361-380.
- Muysken, P. (2020). Code-switching and Grammatical Theory. In *The Bilingualism Reader* (pp. 280-297). Routledge.
- Nahar, N. I. S. (2019). Alih Kode Dan Campur Kode Pada Konten Youtube Bayu Skak. In Seminar Nasional Literasi Prodi PBSI FPBS UPGRIS (Vol. 4, No. 1).
- Nida, W. E. (2023). Code Switching In The Novel 5 Cm. *Litera: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9(1). <https://doi.org/10.36002/litera.v9i1.2533>
- Oethalia, R., & Putri, M. A. (2021). Campur Kode dalam Video Blog Channel Youtube Erikacang. *Omiyage: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang*, 4(2), 114-123. <https://doi.org/10.24036/omg.v4i2>
- Otundo, B. K., & Mühleisen, S. (2022). Code-switching and advising in multilingual African situations: An analysis of radio phone-in programmes in Kenya and Cameroon. *Journal of the Language Association of Eastern Africa*, 1(1), 5. <http://doi.org/10.5642/jlaea.CBOF4616>
- Pahleviannur, M. R. dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pradina Pustaka.
- Prastya, E. T., & Wibisono, G. (2020). Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Shang-chi and The Legend of Ten Rings. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 4(2).
- Putra, I. G. N. G. (2018). Alih Kode dalam Pertunjukan Wayang Kulit Bali Inovatif. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 6(1). <https://doi.org/10.31091/sw.v6i1.359>
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>

- Rindiani, M., Missriani, M., & Effendi, D. (2022). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Bindo Sastra*, 6(2), 97-104. <https://doi.org/10.32502/jbs.v6i2.4625>
- Rostini, T., Putri, I. D. D., & Agung, L. (2022). Alih Kode Campur Kode pada Whatsapp Dosen Bahasa Jepang STBA Yapari. *Jurnal Soshum Insentif*, 5(2), 83-96. <https://doi.org/10.36787/jsi.v5i2.790>
- Safitri, I., Putri, A. P. H., & Sahadati, D. M. N. (2020). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran Fonologi Pada Kanal Youtube “Net Drama”. *Cakrawala Indonesia*, 5(2), 25-34. <https://doi.org/10.55678/jci.v5i2.447>
- Sahib, R., Mursyid, A. M. M., Kafryawan, W., & Nawing, N. (2021). Code-switching habits in group discussions by students of English as foreign language. *JELITA*, 2(1), 25-37.
- Salampessy, A. H. N. (2023). Alih Kode dan Campur Kode pada Album “Unlock” Karya Band DAY6 [Skripsi, Universitas Nasional]. <http://repository.unas.ac.id/6547/>
- Shim, J. (2014). Bilingual Speakers of English and Korean and Code Switching Practice. *International Journal of Education*, 6(1), 21. <https://doi.org/10.5296/ije.v6i1.4591>
- Sholihah, R. A. (2018). Kontak Bahasa. In *Proceeding: The Annual International Conference on Islamic Education* (Vol. 3, No. 1, pp. 361-376).
- Susanto, D., & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53-61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Suwito. (1983). *Pengantar Awal Sociolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta: Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret.
- Talk To Me In Korean. (n.d.). About Us. Talk To Me In Korean. <https://www.talktomeinkorean.com>
- Trawick, S. (2022). Revisiting the Concept of" Triggering of Code-Switching.
- Tuomisto, H. (2021). *Code Switching in Translated Fiction: Functions and Translation Strategies* (Master's thesis, Itä-Suomen yliopisto).
- Waruwu, T. K. Y., dkk (2023). Alih Kode dan Campur Kode dalam Konten Podcast Cape Mikir With Jebung di Spotify: Kajian sociolinguistik. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 115-123. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i2.9004>
- Wijana, I. D. P. (2021). *Pengantar Sociolinguistik*. UGM PRESS.

- Yusnan, M. dkk. (2020). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-parsia: Transfer Code And Mix Code In Novels Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-parsia. *Uniqbu Journal of Social Sciences*, 1(1), 1-12. <https://doi.org/10.47323/ujss.v1i1.3>
- Yusnia, S. E. A., Sumaryoto, S., & Sumaryati, S. (2022). Bilingualisme dan multilingualisme dalam masyarakat Kabupaten Subang. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(1), 14-22. <http://dx.doi.org/10.30998/diskursus.v5i1.12795>
- Zellatifanny, C. M. (2020). Tren Diseminasi Konten Audio on Demand melalui Podcast: Sebuah Peluang dan Tantangan di Indonesia Trends in Disseminating Audio on Demand Content through Podcast: An Opportunity and Challenge in Indonesia. *Jurnal Pekommas*, 5(2), 117-132. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2020.2050202>
- Zhong, X., Ang, L. H., & Sharmini, S. (2024). Why do Mandarin speakers code-switch? A case study of conversational code-switching in China. *Humanities and Social Sciences Communications*, 11(1), 1-10. <https://doi.org/10.1057/s41599-024-03534-z>