

**PENGARUH PENERAPAN PEMBELAJARAN TEKNIK DASAR TARI
JAIPONG TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA
4-5 TAHUN**

(Penelitian Quasi Eksperimen di TK X Daerah Cileunyi)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

Melna Yulistiani

NIM 2109038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS UPI DI CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGARUH PENERAPAN PEMBELAJARAN TEKNIK DASAR TARI
JAIPONG TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA
4-5 TAHUN**

(Penelitian Quasi Eksperimen di TK X Daerah Cileunyi)

Oleh:
Melna Yulistiani

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Melna Yulistiani 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, di fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**PENGARUH PENERAPAN PEMBELAJARAN TEKNIK DASAR TARI JAIPONG TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA 4-5 TAHUN**” ini beserta isinya benar-benar karya saya sendiri, tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang diajukan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan karya saya ini.

Bandung, Juni 2025

Yang membuat pernyataan

Melna Yulistiani
NIM. 2109038

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

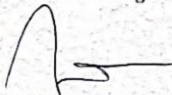
MELNA YULISTIANI

2109038

**PENGARUH PENERAPAN PEMBELAJARAN TEKNIK DASAR TARI
JAIPONG TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA
4-5 TAHUN**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I



Moh. Helmi Ismail, S.Sn., M.Pd.
NIP. 198012212006041005

Pembimbing II



Ririn Despriliani, S.Pd., M.Si.
NIP. 920230219881214201

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD Kampus UPI di Cibiru



Mirawati, M.Pd.
NIP. 198912242019032023

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah- Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penerapan Pembelajaran Teknik Dasar Tari Jaipong Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 4-5 Tahun”. Tidak lupa sholawat serta salam marilah kita curah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi S-1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru. Dalam penulisan skripsi dari mulai awal sampai akhir skripsi ini selesai, penulis banyak mendapatkan bantuan baik secara moral maupun moril serta do’a dari berbagai pihak yang selalu memberikan semangat kepada penulis hingga saat ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Moh. Helmi Ismail, S.Sn., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk membimbing serta dengan sabar memberikan arahan, petunjuk serta motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi.
2. Ririn Despriliani, S.Pd., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk membimbing serta dengan sabar memberikan arahan, petunjuk serta motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Ai Sutini, M.Pd. selaku Validator Instrument yang sudah bersedia untuk menjadi validator dalam penelitian ini.
4. Mirawati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru.
5. Dr. Nenden Ineu Herawati, M.Pd. dan Dr. Arif Hidayat, S.Pd.,M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, membantu, dan memberikan nasihat kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
6. Seluruh Dosen dan Tenaga Kependidikan Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru yang selama ini telah mendidik dan mengajar serta memberikan ilmu yang sangat bermanfaat. Seluruh staf akademik, tata usaha dan perpustakaan UPI Kampus di Cibiru.
7. Teristimewa, kedua orang tua saya yaitu Bapak Yusep Nurhikmat dan Ibu (Mamah) Alis Sri Sundari yang selalu mendo’akan, mendukung, dan memberi kasih sayang serta telah mengorbankan segalanya selama penulis menempuh pendidikan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kebahagiaan dan rasa syukur, dan kepada yang tercinta adik kandung penulis yaitu Zian Dwi Anggara terimakasih sudah menjadikan penulis sebagai *role model* sehingga penulis memiliki motivasi dan ambisi untuk selalu memberikan contoh yang baik.

8. Kepada yang kusayangi seluruh keluarga besar yaitu uyut Sahmad dan (almh) Nemah, keluarga besar kakek (alm) Apo Ibrohim dan nenek Ika Kartika, keluarga besar kakek Endang Hadnudin dan nenek (almh) Aay Komala, nenek Siti Rohmah, Sandi Nova Pratama dan Sendi Oktavianida, Ervit Prima Direksa dan Cindi Putri Utami selaku paman dan bibi, Gina Aprilia dan Gilang Rizqi Nursa'ban selaku sepupu, yang senantiasa mendo'akan dan mendukung dan memberi kasih sayang selama penulis menempuh pendidikan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kebahagiaan dan rasa syukur,
9. Teman-teman penulis yaitu penghuni kost: Anisa Nuraeni, Dila Salsabil, Siti Khairunnisa, Fadhilah Islamiyah, Nabyla Franata dan Sari Lestari yang selalu kebersamai dan saling mendukung serta memberi semangat, terimakasih atas pertemanannya selama ini.
10. Teman-teman mahasiswa/i PGPAUD Kampus UPI di Cibiru angkatan 2021 yang saling memberikan do'a dan penyemangat selama proses perkuliahan.
11. Pihak-pihak lain yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
12. Last but not least, untuk yang tercinta yaitu diri saya sendiri. Terimakasih karena sudah berproses dan berprogres sampai sejauh ini, terimakasih untuk segala kerja keras yang dilakukan sehingga dapat sampai di tahap penyelesaian skripsi ini walaupun jika nantinya masih perlu ada yang diperbaiki untuk penyempurnaan.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik secara teknis maupun materi mengingat minimnya kemampuan yang dimiliki. Penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta berguna bagi pembaca.

Bandung, Juni 2025

Melna Yulistiani

2109038

**PENGARUH PENERAPAN PEMBELAJARAN TEKNIK DASAR TARI
JAIPONG TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA
4-5 TAHUN**

(Penelitian Quasi Eksperimen di TK X Daerah Cileunyi)

Melna Yulistiani

2109038

melnayulistiani27@upi.edu

ABSTRAK

Motorik kasar merupakan koordinasi gerakan yang melibatkan otot-otot besar, motorik kasar ini merupakan aspek penting dalam perkembangan anak usia dini karena dapat menunjang untuk kegiatan anak sehari-hari. Penelitian ini dilatarbelakangi masalah terjadinya keterlambatan perkembangan kemampuan motorik kasar pada anak yang salah satu penyebabnya adalah kurangnya stimulasi. Salah satu stimulasi motorik kasar yang dapat diberikan yaitu melalui pembelajaran teknik dasar jaipong. Melalui pembelajaran teknik dasar tari jaipong, anak dapat mengembangkan kemampuan motorik kasarnya sehingga anak dapat lebih produktif dalam melakukan pola gerakan. Selain itu, dengan pembelajaran tari ini dapat mengenalkan kebudayaan dan menumbuhkan rasa cinta tanah air pada anak sejak dini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan pembelajaran teknik dasar tari jaipong terhadap kemampuan motorik kasar anak usia 4-5 tahun. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif *quasi eksperimen* dengan *Equivalent Times Series Design*. Hasil dari penelitian ini berdasarkan uji wilcoxon menunjukkan bahwa nilai signifikansi dari rerata nilai pretest dan posttest yaitu 0.036 atau $\leq 0,05$. Selain itu, uji friedman menunjukkan nilai signifikansinya sebesar 0.001 atau $\leq 0,05$ hal ini menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima yaitu terdapat perbedaan yang signifikan antara kedua variabel yang diteliti dan hasil setiap intervensi yang dilakukan pada lima waktu yang berbeda, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dalam penerapan pembelajaran teknik dasar tari jaipong terhadap kemampuan motorik kasar anak usia 4-5 tahun.

Kata Kunci: Motorik Kasar, Tari Jaipong, Anak Usia Dini

THE EFFECT OF IMPLEMENTING BASIC JAIPONG DANCE TECHNIQUE LEARNING ON THE GROSS MOTOR ABILITIES OF 4-5 YEAR-OLD CHILDREN

(Quasi-Experimental Research at Kindergarten X in the Cileunyi Area)

Melna Yulistiani

2109038

melnayulistiani27@upi.edu

ABSTRACT

Gross motor skills are the coordination of movements involving large muscles, this gross motor skills is an important aspect in early childhood development because it can support children's daily activities. This research is motivated by the problem of delayed development of gross motor skills in children, one of the causes of which is a lack of stimulation. One of the gross motor stimulations that can be provided is through learning basic jaipong techniques. Through learning basic jaipong dance techniques, children can develop their gross motor skills so that children can be more productive in performing movement patterns. In addition, this dance learning can introduce culture and foster a sense of love for the homeland in children from an early age. This study aims to determine the effect of implementing basic jaipong dance techniques on the gross motor skills of children aged 4-5 years. This study is a quantitative quasi-experimental study with Equivalent Times Series Design. The results of this study based on the Wilcoxon test show that the significance value of the average pretest and posttest scores is 0.036 or ≤ 0.05 . In addition, the Friedman test shows a significance value of 0.001 or ≤ 0.05 , this indicates that H_0 is rejected and H_1 is accepted, namely there is a significant difference between the two variables studied and the results of each intervention carried out at five different times, so it can be concluded that there is a significant influence in the application of basic jaipong dance technique learning on the gross motor skills of children aged 4-5 years.

Keywords: Gross Motor Skills, Jaipong Dance, Early Childhood

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Seni Tari.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Unsur-unsur Tari.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Teknik Dasar Tari Jaipong.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Tari Jaipong Bagi Anak Usia Dini.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini ..	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Jenis-jenis Motorik Kasar	Error! Bookmark not defined.
2.1.7 Prinsip Perkembangan Motorik Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
2.1.8 Fungsi Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
2.1.9 Faktor-faktor Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 4-5 Tahun	Error! Bookmark not defined.

2.1.10	Pentingnya Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini..	Error! Bookmark not defined.
2.2	Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.3	Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
3.1	Metode dan Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.1	Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.2	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Populasi dan Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Populasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2	Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.3	Operasional Variabel	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Definisi Konseptual	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1	Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.4.2	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.5	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.1	Uji Validitas-Aiken V	Error! Bookmark not defined.
3.6.2	Uji Reliabilitas-Alpha Cronbach	Error! Bookmark not defined.
3.6.3	Uji Normalitas.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.4	Uji Wilcoxon.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.5	Uji Friedman	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2	Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Signifikansi Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 4 -5 Tahun Pada Hasil Pretest Dan Posttest Pada Saat Pembelajaran Teknik Dasar Tari Jaipong	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Uji Normalitas.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Uji Wilcoxon.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Uji Friedman	Error! Bookmark not defined.

4.3 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Analisis Kemampuan Motorik Kasar Sebelum Perlakuan (Pretest)	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Analisis Kemampuan Motorik Kasar Sesudah Perlakuan (Posttest)	Error! Bookmark not defined.
4.3.3 Pengaruh Penerapan Pembelajaran Teknik Dasar Tari Jaipong Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 4-5 Tahun	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Equivalent Times Series	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian Pengaruh Penerapan Pembelajaran Teknik Dasar Jaipong.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 3 Lembar Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 4 Kategori Penilaian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 5 Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Hasil Pretest	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Hasil Posttest.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Hasil Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Hasil Uji Wilcoxon	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Hasil Uji Friedman.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Tabel Skor Hasil Pretest dan Posttest ..	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Diagram Batang Hasil Pretest	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Diagram Batang Hasil Posttest.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Grafik Perubahan Skor Hasil Pretest - Posttest	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I., & Supriyati, Y. (2022). Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literarure Review. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3).
<https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3800>
- Adawiyah, A. R., & Nurbaeti, R. U. (2023). Pelatihan Tari Kreasi sebagai Bentuk Apresiasi Seni Tari. *JAMU: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 3(02).
<https://doi.org/10.46772/jamu.v3i02.1051>
- Aghnaita, A. (2017). Perkembangan Fisik-Motorik Anak 4-5 Tahun Pada Permendikbud no. 137 Tahun 2014 (Kajian Konsep Perkembangan Anak). *Al-Athfal: Jurnal Pendidikan Anak*, 3(2), 219–234.
<https://doi.org/10.14421/al-athfal.2017.32-09>
- Aisyah, E. S. (2024). Pembelajaran Seni Tari Tradisional dalam Upaya Peningkatan Motorik Kasar Bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Ceria (Cerdas Responsif Inovatif Adaptif)*, 7(2), 172-178
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian. *Jurnal Pilar: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 14(1).
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
<https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Arifiyanti, N., Fitriana, R., & Kusmiyati, R. (2019). Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Al Athfal*, 2(2).
- Awalunisah, S., Agusniatih, A., & Supu, D. R. (2022). Pengaruh Tari Tradisional Vose Sakaya Terhadap Perilaku Sosial Anak Di Kelompok B PAUD Sulawesi Permata Bangsa. *Jurnal Golden Age*, 6(02). 495-513.
<https://doi.org/10.29408/goldenage.v6i02.6521>
- Budiono, & Prasetya, A. (2022). Studi Perbandingan Hasil Uji Wilcoxon Pada Data Hasil Pengukuran Dan Hasil Kategori Data Penelitian Kesehatan Tingkat

- Stress Tekanan Darah dan Motorik Halus: Comparison Study of Wilcoxon Test Results on Measurement Results And Results of Health Research Data Category Level Of Blood Pressure Stress And Fine Motoric. *Jurnal Ilmiah Pamenang*, 4(2), 8–15. <https://doi.org/10.53599/jip.v4i2.94>
- Dewi, N. K., & Surani, S. (2018). Stimulasi Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Kegiatan Seni Rupa. *Jurnal Pendidikan Anak*, 7(2), 190–195. <https://doi.org/10.21831/jpa.v7i2.26333>
- Eva Soraya Zulfa. (2023). Pengaruh Permainan Tradisional Lompat Tali Terhadap Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun. *ATTAQWA: Jurnal Pendidikan Islam dan Anak Usia Dini*, 2(1), 15–26. <https://doi.org/10.58355/attaqwa.v2i1.11>
- Fadillah, N. (2022). Pengaruh Dance Movement Therapy Dan Tari Kelinciku Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 4-5 Tahun. *Jurnal Keperawatan Profesional*, 10(2), 15–28. <https://doi.org/10.33650/jkp.v10i2.4220>
- Fitriani, R., & Adawiyah, R. (2018). Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 2(01), 25. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v2i01.742>
- Fitriya, A. (2023). Pengembangan Kemampuan Kinestetik Anak di Paud Bustanul Ulum Kecamatan Sukowono Kabupaten Jember. *Childhood Education: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 18–37. <https://doi.org/10.53515/cej.v4i1.4968>
- Haris, I. N., Yulianto, A. G., & Khartha, A. (2025). Peran Literasi fisik dalam Pengembangan Motorik Anak Usia Dini. *Biomatika: Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan Serta Ilmu Pendidikan*, 11(1). 44-51. [10.35569/biormatika.v11i1.2274](https://doi.org/10.35569/biormatika.v11i1.2274)
- Hendra, D. F., & Pamungkasr, Y. W. (2024). Early Childhood Dance Learning: Creative Approaches and Effective Methods. *The Journal Of Economic Management And Business Technology Innovation (Manatin)*, 01(01).
- Hidayat, Y., & Nurlatifah, L. (2023). Analisis Komparasi Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia Dini (STPPA) Berdasarkan Permendikbud

- No.137 Tahun 2014 Dengan Permendikbudristek No. 5 Tahun 2022. *Jurnal Intisabi*, 1(1), 29–40. <https://doi.org/10.61580/itsb.v1i1.4>
- Iswantiningtyas. (2015). Meningkatkan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Permainan Tradisional Gobak Sodor. *Jurnal Pinus*, 1(3)
- Kamelia, N. (2019). Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini (Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak) STPPA Tercapai di RA Harapan Bangsa Maguwoharejo Condong Catur Yogyakarta. *Kindergarten: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 2(2), 112. <https://doi.org/10.24014/kjiece.v2i2.9064>
- Kusumawati, D. (2016). Supervisi Akademik Kepala Sekolah Terhadap Manajemen Pembelajaran PAUD. *Satya Widya*, 32(1), 40-48
- Lanet, A. (2023). Pengaruh Tarian Tradisional dan Bermain Musik terhadap Kemampuan Kognitif Anak Kelompok B. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(8), 6368–6375. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i8.2628>
- Lisa Astiti, M., Marijono, M., & Tri Indrianti, D. (2016). Pengaruh Pembelajaran Seni Tari Gandrung Terhadap Perkembangan Motorik Anak Usia 4-5 Tahun di PAUD Kartini Banyuwangi Tahun 2015/2016. *Jurnal Edukasi*, 3(1), 24. <https://doi.org/10.19184/jukasi.v3i1.4316>
- Merliana, H. & Azizah., N., F. ((2024). Kajian Estetika Tari Setra Sari Karya Gugum Gumbira. *JPKS: Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 9(1), <https://dx.doi.org/10.30870/jpks.v9i1.24651>
- Mukhtar, N. (2018). Penggunaan Alat Permainan Edukatif Dalam Menstimulasi Perkembangan Fisik-Motorik Anak Usia Dini. *Jurnal Program Studi PGRA*, 4(2)
- Mulyadi, T. (2024) Pencak Jaipongan by Choreographer Gugum Gumbira. *Acintya: Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 16(1), <https://doi.org/10.33153/acy.v16i1.6026>
- Neela Afifah, Ervina, Arda Sulis Mutiara, Aghnaita, Muzakki, Saudah, & Sri Hidayati. (2024). Implementasi Ekstrakurikuler Tari dan Relevansinya sebagai Pengembangan Kreativitas Seni Anak Usia Dini: Implementation of Extracurricular Dance and Its Relevance as Developing Artistic

- Creativity in Early Childhood. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 6(1), 111–122.
<https://doi.org/10.35473/ijec.v6i1.2765>
- Novitasari, A., & Prima, T. K. (2025). Pengembangan Video Tari Kreasi Nusantara Anak Usia Dini Pada Pembelajaran Seni Di TK Pandu Ilmi Persada. *Jurnal Tunas Pendidikan*, 7(2).
- Nugraheni, T., & Pamungkas, J. (2022). Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Seni Pada PAUD. *Early Childhood Research Journal (ECRJ)*, 5(1), 20–30.
<https://doi.org/10.23917/ecrj.v5i1.18689>
- Permanasari, A. T., Lestari, D. J., & Fujiawati, F. S. (2018). Penerapan Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini Dalam Mengembangkan Kreativitas Mahasiswa Jurusan Pendidikan Sendratasik UNTIRTA.3(2). 135-148
- Purwanto, D., & Baan, A. B. (2022). Pengaruh Aktivitas Pendidikan Jasmani Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 5669–5678.
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.3158>
- Puspitasari, I. (2016). Pelatihan Seni Tari Tradisional Dalam Rangka Pendidikan Karakter Anak Dan Pelestarian Budaya Bangsa. *J-S-E: Journal of Social Empoerment*, 1(2)
- Rahman, T. R., Sumardi, S., & Cahyani, D. D. (2020). Profil Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 2(2), 143–151. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v2i1.894>
- Rahmawati, S. C., & Pamungkas, J. (2023). Identifikasi Konten Seni Tari Lir-ilir Anak Usia Dini Yogyakarta. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 260–266. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.3344>
- Retnaningrum, W. (2021). Peran Pendidik Mengembangkan Fisik Motorik Anak Usia Dini Dalam Pembelajaran Motorik. *Jurnal Warna*, 5(1).
- Saputri, O. V. T., Harun, H., & Pamungkas, J. (2023). Analisis Koreografi Tari Wonderland Indonesia Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia

- Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 7579–7586.
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.4670>
- Saripudin, A. (2019). Analisis Tumbuh Kembang Anak Ditinjau Dari Aspek Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Equalita: Jurnal Pusat Studi Gender dan Anak*, 1(1), 114. <https://doi.org/10.24235/equalita.v1i1.5161>
- Septiani, F. I., Purnama, W., & Sumitra, A. (2019). Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Kreativitas Seni. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 2(3), 74. <https://doi.org/10.22460/ceria.v2i3.p74-83>
- Setiani, R. E. (2013). Memahami Pola Perkembangan Motorik Pada Anak Usia Dini. *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 18(3), 455–470. <https://doi.org/10.24090/insania.v18i3.1472>
- Setyawan, D. A., Hadi, H., & Royana, I. F. (2018). Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina Kota Surakarta. *Jurnal Penjakora*, 5(1).
- Shobah, S. N., & Julaiha, S. (2023). Implementasi Tari Tradisional Kalimantan Timur Dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik dan Kognitif Pada Anak Usia Dini di TK Negeri Samarinda. *Journal on Education*, 06(01).
- Sumarno, G., Stephani, M. R., & Wibowo, R. (2018). Keterampilan Motorik Kasar dan Halus Anak Usia Dini Usia 4-5 Tahun pada Kelompok Sosial Ekonomi Status Orang Tua Tingkat Menengah. *TEGAR: Journal of Teaching Physical Education in Elementary School*, 2(1), 60. <https://doi.org/10.17509/tegar.v2i1.16273>
- Sutini, A. (2018). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2). <https://doi.org/10.17509/cd.v3i2.10333>
- Tahir, M. Y., Rismayani, R., Sartika, I. D., & Hartika, A. S. (2019). Deteksi Dini Pencapaian Perkembangan Anak Usia 4-5 Tahun Berdasarkan Standar Nasional Pendidikan. *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education*, 2(1), 39. <https://doi.org/10.24252/nananeke.v2i1.9225>
- Tanjung, L. F. R., Sa'dia, A. H., Ramadhani, S., & Lubis, H. Z. (2024). Hambatan dalam Seni Tari pada AUD serta Peran Guru dalam Mengatasi

- Hambatannya di TK Rizky Ananda. *Jurnal PAUD Agapedia*, 8(1), 35–42.
<https://doi.org/10.17509/jpa.v8i1.71678>
- Triska, R. N., Zahro, I. F., & Westhisi, S. M. (2024). Tari Jaipong: Implementasi Tari dalam Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Ceria (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 7(2).
- Wahyudi, V., A., & Gunawan, I. (2020) Olah Tubuh dan Olah Rasa Dalam Pembelajaran Seni Tari Terhadap Pengembangan Karakter. *JPKS: Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 5(2),
<https://dx.doi.org/10.30870/jpks.v5i2.8610>
- Wiranti, D. A., & Mawarti, D. A. (2018). Keefektifan Permainan Engklek Dalam Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 9(1).
<https://doi.org/10.24176/re.v9i1.2810>
- Wisra, O., & Mayar, F. (2020). Pembelajaran Seni Tari Terhadap Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini. *Ensiklopedia of Journal*, 2(2).
- Wulandari, R. T. (2017). Pembelajaran Olah Gerak Dan Tari Sebagai Sarana Ekspresi Dan Apresiasi Seni Bagi Anak Usia Dini.
- Yuliandra, R., Gumantan, A., & Pratomo, C. (2023). Meningkatkan Motorik Kasar Anak Usia Dini Ditinjau dengan Model Permainan Ladder. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(4), 4190–4198.
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.4391>
- Zulkifli, A., Gusniati, J., Zulefni, M. S., Afendi, R. A., & Fitriani, Y. (2025). Tutorial uji normalitas dan uji homogenitas dengan menggunakan aplikasi SPSS. *Jurnal Cahaya Nusantara*, 1(2). 55-68