

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	6
C. Rumusan Masalah Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Struktur Organisasi Skripsi	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS PENDEKATAN *SCIENTIFIC* UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN MATEMATIKA-LOGIS SISWA

A. Karakteristik Siswa	11
1. Perkembangan Motorik Anak	12
2. Perkembangan Intelektual atau Intelegensi Anak	12
B. Pembelajaran Seni Tari.....	13

1. Konsep Pembelajaran Seni Tari	13
2. Komponen-komponen Pembelajaran	14
a. Tujuan Pembelajaran Seni Tari	15
b. Materi/Bahan Ajar dan Media yang Digunakan.....	15
c. Metode Pembelajaran yang Digunakan	15
d. Evaluasi Pembelajaran	16
3. Unsur-unsur Seni Tari.....	18
a. Ruang	18
b. Tenaga.....	18
c. Waktu.....	19
d. Badan	19
C. Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan <i>Scientific</i>	20
1. Pengertian Pendekatan <i>Scientific</i>	20
2. Penilaian Autentik	21
3. Hubungan Pendekatan <i>Scientific</i> terhadap Tiga Ranah Pendidikan dalam Pembelajaran Seni Tari	21
4. Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan <i>Scientific</i> Ditinjau dari Teori Belajar.....	22
D. Pembelajaran Tari Kreatif.....	24
E. Kecerdasan Matematika-Logis	25
F. Implementasi Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan <i>Scientific</i> terhadap Peningkatan Kecerdasan Matematika-Logis Siswa	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	33
B. Lokasi, Populasi, dan Sampel	34
1. Lokasi Penelitian	34
2. Populasi Penelitian	34
3. Sampel Penelitian	35
C. Desain Penelitian.....	35

1. Rencana Penelitian	35
2. Pelaksanaan Penelitian.....	35
3. Penulisan Laporan	36
D. Definisi Operasional.....	37
E. Variabel Penelitian	38
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Instrumen Penelitian.....	45
1. Pedoman Observasi	45
2. Pedoman Wawancara.....	46
3. Tes	47
H. Langkah-langkah Penelitian	47
1. Tahap 1	47
2. Tahap 2	48
I. Teknik Analisis Data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	52
1. Profil Sekolah.....	53
a. Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah Indonesia Singapura (SIS).....	53
b. Administrasi Sekolah Indonesia Singapura (SIS)	55
2. Kondisi Pembelajaran Seni Tari sebelum Pendekatan <i>Scientific</i> Diterapkan.....	56
a. Kriteria Penilaian Pembelajaran Seni Tari terhadap Kecerdasan Matematika-Logis Siswa.....	57
b. Deskripsi Hasil <i>Pre-test</i>	59
3. Pelaksanaan Penerapan Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan <i>Scientific</i>	67
a. Pertemuan Pertama (Pemahaman Ruang dan Tempo)	67
b. Pertemuan Kedua.....	85
c. Pertemuan Ketiga	95

d. Pertemuan Keempat	110
4. Tingkat Kecerdasan Matematika-Logis Siswa dalam Tari Setelah Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan <i>Scientific</i> Diterapkan. 116	
a. Deskripsi Hasil <i>Post-test</i>	116
B. Pembahasan Hasil Penelitian	123
1. Uji Hipotesis.....	123
a. Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> dalam Aspek Ketepatan Gerak terhadap Pola Irama Musik	123
b. Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> dalam Aspek Keterampilan Gerak Sesuai Karakter Tarian	125
c. Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> dalam Aspek Harmonisasi Pola Hitungan dengan Wiraga, Wirasa, dan Wirahma	128
d. Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> seluruh Aspek terhadap Kecerdasan Matematika-Logis Siswa.....	130

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	135
B. Saran.....	136

DAFTAR PUSTAKA.....	137
----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	140
-------------------------------	------------

RIWAYAT HIDUP.....	187
---------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Format Penilaian	17
Tabel 2.2	Aspek-aspek Intelegensi Menurut Gardner	25
Tabel 3.1	Hubungan Pembelajaran Seni Tari dengan Kecerdasan Matematika- Logis.....	40
Tabel 3.2	Pedoman Penelitian	44
Tabel 4.1	Kriteria Penilaian Pembelajaran Seni Tari terhadap Kecerdasan Matematika-Logis.....	58
Tabel 4.2	Data Awal (<i>Pre-test</i>) Pembelajaran Seni Tari kelas IV, V, dan VI Sekolah Dasar Sekolah Indonesia Singapura.....	62
Tabel 4.3	Nilai <i>Pre-test</i>	64
Tabel 4.4	Tabel Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pre-test</i> Kecerdasan Matematika Logis Siswa	65
Tabel 4.5	Menganalisis Aspek Ketepatan Gerak terhadap Pola Irama Musik...	80
Tabel 4.6	Nilai Aspek Ketepatan Gerak terhadap Pola Irama Musik.....	83
Tabel 4.7	Tabel Distribusi Frekuensi Hasil Penilaian Aspek Pertama terhadap Kecerdasan Matematika-Logis Siswa	84
Tabel 4.8	Menganalisis Aspek Keterampilan Gerak Sesuai Karakter Tarian....	91
Tabel 4.9	Nilai Aspek Keterampilan Gerak Sesuai Karakter Tarian.....	93
Tabel 4.10	Tabel Distribusi Frekuensi Hasil Penilaian Aspek Kedua terhadap Keterampilan Gerak Sesuai Karakter Tarian	94
Tabel 4.11	Menganalisis Aspek Harmonisasi Pola Hitungan dengan Wiraga, Wirasa, dan Wirahma.....	101

Tabel 4.12	Nilai Aspek Harmonisasi Pola Hitungan dengan Wiraga, Wirasa, dan Wirahma	104
Tabel 4.13	Tabel Distribusi Frekuensi Hasil Penilaian Aspek Ketiga terhadap Harmonisasi Pola Hitungan dengan Wiraga, Wirasa, dan Wirahma	105
Tabel 4.14	Jumlah <i>Post-test</i> dari Seluruh Aspek.....	106
Tabel 4.15	Nilai <i>Post-test</i> Seluruh Aspek	109
Tabel 4.16	Tabel Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-test</i> Seluruh Aspek terhadap Kecerdasan Matematika-Logis Siswa	110
Tabel 4.17	Data Hasil <i>Post-test</i> Pembelajaran Seni Tari kelas IV, V, dan VI Sekolah Dasar Sekolah Indonesia Singapura (Pergelaran)	111
Tabel 4.18	Nilai <i>Post-test</i> Hasil Pergelaran	114
Tabel 4.19	Tabel Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-test</i> Seluruh Aspek terhadap Kecerdasan Matematika-Logis Siswa	115
Tabel 4.20	Data Hasil Akhir (<i>Post-test</i>) Pembelajaran Seni Tari Kelas IV, V, dan VI Sekolah Dasar Sekolah Indonesia Singapura	117
Tabel 4.21	Nilai <i>Post-test</i>	120
Tabel 4.22	Tabel Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-test</i> Seluruh Aspek terhadap Kecerdasan Matematika-Logis Siswa	121
Tabel 4.23	Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> dalam Aspek Ketepatan Gerak terhadap Pola Irama Musik.....	123
Tabel 4.24	Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> dalam Aspek Keterampilan Gerak Sesuai Karakter Tarian	125
Tabel 4.25	Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> dalam Aspek Harmonisasi Pola Hitungan dengan Wiraga, Wirasa, dan Wirahma	128
Tabel 4.26	Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Seluruh Aspek terhadap Kecerdasan Matematika-Logis Siswa	130

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Komponen Pembelajaran	14
Bagan 2.2	Teori Behaviorisme	23
Bagan 3.1	Desain Penelitian.....	36
Bagan 3.2	Kerangka Variabel Penelitian	39
Bagan 4.1	Struktur Organisasi Sekolah Indonesia Singapura.....	55
Bagan 4.2	Pemahaman Konsep Ruang Gerak.....	69
Bagan 4.3	Pemahaman Konsep Level	72
Bagan 4.4	Pemahaman Konsep Waktu	76
Bagan 4.5	Pemahaman Konsep Tenaga dan Karakter	87
Bagan 4.6	Pemahaman Latar Belakang, Bentuk Penyajian, dan Fungsi Tari Giring-giring	89
Bagan 4.7	Aplikasi Seluruh Unsur Tari terhadap Tari Giring-giring	96

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil <i>Pre-test</i> Kecerdasan Matematika-Logis Siswa Kelas IV, V, dan VI Sekolah Dasar Sekolah Indonesia Singapura.....	66
Grafik 4.2 Hasil <i>Post-test</i> Kecerdasan Matematika-Logis Siswa Kelas IV, V, dan VI Sekolah Dasar Sekolah Indonesia Singapura.....	122
Grafik 4.3 Perbandingan Hasil Penilaian <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Rumus Pengujian Nilai t	50
Gambar 4.1 Proses <i>Pre-test</i>	61
Gambar 4.2 Proses <i>Pre-test</i>	61
Gambar 4.3 Proses <i>Pre-test</i>	61
Gambar 4.4 Pola Birama 4/4	74
Gambar 4.5 Pola Birama $\frac{3}{4}$	75
Gambar 4.6 Pola Birama $\frac{2}{4}$	75
Gambar 4.7 Pemahaman Konsep Ruang Gerak, Level, dan Waktu	79
Gambar 4.8 Pemahaman Konsep Ruang Gerak, Level, dan Waktu	79
Gambar 4.9 Proses Pembuatan Musik Kreatif	80
Gambar 4.10 Proses Pembuatan Musik Kreatif	80
Gambar 4.11 Proses Pembelajaran di Pertemuan Kedua	90
Gambar 4.12 Hitungan Satu, Dua.....	99
Gambar 4.13 Hitungan Tiga, Empat	99
Gambar 4.14 Hitungan Lima, Enam	99
Gambar 4.15 Hitungan Tujuh, Delapan	99
Gambar 4.16 Hitungan Satu, Dua.....	100
Gambar 4.17 Hitungan Tiga, Empat	100
Gambar 4.18 Hitungan Lima, Enam	100

Gambar 4.19 Hitungan Tujuh, Delapan	100
Gambar 4.20 Penampilan Tari Giring-giring di Pergelaran Tari	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Nama Siswa Kelas IV, V, dan VI Sekolah Dasar Sekolah Indonesia Singapura	140
Lampiran 2 Pedoman Observasi	142
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	143
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	146
Lampiran 5 Tabel Distribusi t.....	174
Lampiran 6 Foto-foto	175
Lampiran 7 Surat-surat Penelitian	186
Lampiran 8 Riwayat Hidup	187