

**ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF MIN HEE JIN DALAM VIDEO  
“MIN HEEJIN *PRESS CONFERENCE* 25 APRIL 2024”**



**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana program studi  
Pendidikan Bahasa Korea

Oleh :  
Putri Namira Situmorang  
1807202

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2025**

**ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF MIN HEE JIN DALAM VIDEO  
“MIN HEE JIN *PRESS CONFERENCE* 25 APRIL 2024”**

Oleh:

Putri Namira Situmorang

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa Korea

©Putri Namira Situmorang, 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PUTRI NAMIRA SITUMORANG

(1807202)

ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESI MIN HEE JIN DALAM VIDEO “MIN  
HEE JIN *PRESS CONFERENCE* 25 APRIL 2024”

disetujui dan disahkan oleh:

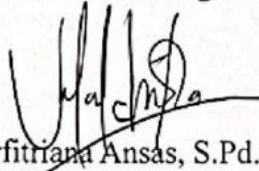
Dosen Pembimbing I



Didin Samsudin, SE., M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

Dosen Pembimbing II

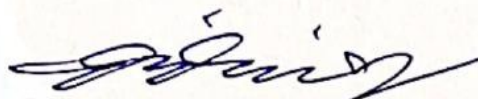


Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M., Pd.

NIP 920160119890610201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, SE., M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

## LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

PUTRI NAMIRA SITUMORANG

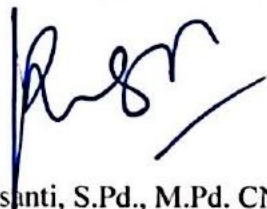
1807202

ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF MIN HEE JIN DALAM VIDEO

“MIN HEEJIN *PRESS CONFERENCE* 25 APRIL 2024”

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Risa Triaristanti, S.Pd., M.Pd. CNNLP

NIP. 920160119780419201

Penguji II



Asma Azizah, S.S., M.A.

NIP. 920190219921231201

Penguji III



Jayanti Megasari, S.S., M.A.

NIP. 920200419920716201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

FPBS UPI



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP. 920160119760228101

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Namira Situmorang  
NIM : 1807202  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Korea  
Judul Karya : ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF MIN  
HEE JIN DALAM VIDEO “MIN HEEJIN PRESS  
CONFERENCE 25 APRIL 2024”

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia

Bandung, 8 Agustus 2025

  
Tanda tangan : \_\_\_\_\_  
Putri Namira Situmorang

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Ekspresi Min Hee Jin Dalam Video “Min Heejin Press Conference 25 April”. Dalam penulisan skripsi ini dibahas mengenai korelasi berpikir kritis dengan keterampilan membaca pada teks bahasa Korea. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang proposal skripsi, Prodi Pendidikan Bahasa Korea UPI Bandung.

Selama penulisan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bandung, 8 Agustus 2025



Penulis,

Putri Namira Situmorang

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta kelancaran, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESI MIN HEE JIN DALAM VIDEO “MIN HEE JIN *PRESS CONFERENCE* 25 APRIL 2024”" dengan lancar dan tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, penyelesaian skripsi ini tidak terwujud. Tak luput juga, saya ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya yang telah mendidik, memberikan motivasi, memberikan materi, memberikan dukungan kepada penulis agar selalu belajar dengan giat dan bisa sampai saat ini mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan dipersembahkan kepada kalian.

Pada penyusunan skripsi ini juga dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. **Almarhum Ayahanda tercinta Mirta Situmorang**, yang telah memberikan kasih sayang, didikan, motivasi, material dan teladan yang luar biasa. Meskipun tidak dapat menyaksikan pencapaian ini secara langsung, namun doa, pengorbanan, perjuangan dan ajaran beliau senantiasa menjadi kekuatan dan inspirasi bagi penulis.
2. **Ibunda tercinta Lysiani Fitri Purba**, yang dengan penuh kesabaran dan kasih sayang telah memberikan dukungan moral dan doa yang tiada henti. Perjuangan dan pengorbanan beliau menjadi motivasi terbesar bagi penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini.
3. **Abang-abang tersayang Afi Muftihul Situmorang dan Ami Miftahul Situmorang**, yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan dalam setiap langkah perjalanan pendidikan penulis. Terima kasih atas segala bantuan dan perhatian yang diberikan.

4. **Kakak tersayang Kirana Harum Budiarti**, yang senantiasa memberikan dukungan, nasihat, dan semangat kepada penulis. Kehadiran kakak selalu menjadi sumber kekuatan dalam menghadapi setiap tantangan.
5. **Adik tersayang Lilian Hafa Situmorang**, keponakan kecil yang selalu menghadirkan keceriaan dan semangat baru dalam kehidupan penulis. Senyum dan tingkah lakunya menjadi penyemangat di saat-saat sulit.
6. **Bapak Didin Samsudin, SE., M.M., CHCM., CIT.**, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea dan dosen pembimbing 1, terima kasih yang telah memotivasi dan memfasilitasi agar penulis cepat menyelesaikan studi.
7. **Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, M.Pd.**, selaku dosen prodi dan dosen pembimbing 2 Pendidikan Bahasa Korea telah sabar membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama penulis berkuliah dan dapat menyempatkan waktu untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. **Bapak Arif Husein Lubis, M.Pd.**, selaku dosen Prodi Pendidikan Bahasa Korea dan validator abstrak pada penelitian penulis. Terima kasih atas bantuan bapak untuk menjadi validator dan selama ini banyak berperan dan memberikan ilmu serta pengalaman yang sangat bermanfaat bagi penulis.
9. **Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A.**, selaku dosen Prodi Pendidikan Bahasa Korea dan validator abstrak serta bab 4 pada penelitian penulis. Terima kasih atas bantuan bapak untuk menjadi validator dan selama ini banyak berperan dan memberikan ilmu serta pengalaman yang sangat bermanfaat bagi penulis.
10. **Ibu Asma Azizah, S.S., M.A.**, selaku dosen prodi Pendidikan Bahasa Korea. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama 7 tahun penulis berkuliah di UPI.
11. **Ibu Ashanti Widiana, S.Hum., M.A.**, selaku dosen prodi Pendidikan Bahasa Korea. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama 7 tahun penulis berkuliah di UPI.



12. **Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A.**, selaku dosen prodi Pendidikan Bahasa Korea. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama 7 tahun penulis berkuliah di UPI.
13. **Ibu Risa Triarisanti, M, Pd.**, selaku dosen prodi Pendidikan Bahasa Korea. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama 7 tahun penulis berkuliah di UPI.
14. **Pak Asep Ahmad Suja'i, M.Pd.**, selaku tata usaha Prodi Pendidikan Bahasa Korea. Terima kasih telah membantu segala urusan administrasi mahasiswa hingga saat ini.
15. **Kepada Dwi Bhakti atau wibhakti**, sahabat yang sangat berjasa dalam membantu menyelesaikan skripsi ini. Tanpa bantuan, dukungan, dan kontribusinya, kemungkinan penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari penyusunan skripsi.
16. **Kepada sahabat kuliah, SOBAT SUKSES SEBELUM 30 TAHUN: Dini Hendriani, Bunga Shafa, Srinurul Ainun, dan Fitri Ayu atau Deva**, yang telah menemani perjalanan kuliah dengan penuh lika liku kehidupan, semangat dan motivasi. Terima kasih telah mewarnai hidup penulis dan memberikan ruang untuk penulis meluapkan keluh kesah tanpa menghakimi.
17. **Kepada sahabat SMA, ASEREHE: Shofia Kartika, Hanima Maslihatul, Aulia Corinna, Melati Gwan**, yang telah memberikan semangat dan motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah memberikan ruang untuk penulis meluapkan keluh kesah tanpa menghakimi.
18. **Kepada grup Teman Bucin: Tiffany Kellytania dan Khairunisa Salwa**, yang telah menghadirkan tawa dan keceriaan dengan percintaan kalian. Terima kasih selalu menghibur dan mengurangi stres penulis ditengah kesibukan skripsi.
19. **Kepada Nurliani Kustika atau Delia**, adik tingkat penulis di perkuliahan. Terima kasih atas dorongan dan semangatmu yang membantu penulis untuk melaksanakan sidang skripsi.

20. **Kepada Sepupu tersayang Annisa Sarah Soetedjo.** Terima kasih telah menjadi kakak serta teman penggemar Seventeen dengan berbagi kegembiraan di tengah kesibukan penulis dalam menyusun skripsi.
21. **Kepada Saudara tersayang Bapak Syarial Fachrie Pane atau Bang Dedek,** yang telah membantu penulis dalam persiapan materi sidang dengan penuh perhatian. Terima kasih atas dukungan dan bantuan praktis yang diberikan sangat berarti bagi kelancaran sidang penulis.
22. **Teman-teman daring: Kiera Anne, Awl Sekar, Ara Mala, Alok Alula, Masapin Apin, Chip Farhan, Ucup Ade, dan lain-lain.** Terima kasih telah memberikan dukungan moral dan menghadirkan keceriaan melalui dunia maya. Persahabatan ini sangat berarti bagi penulis.
23. **Grup *K-Pop* Seventeen,** yang telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi melalui musik dan karya-karya mereka. Lagu-lagu kalian selalu menemani penulis dalam suka dan duka, termasuk dalam proses penyelesaian skripsi ini.
24. **Grup *K-pop* Got7,** yang telah memperkenalkan penulis pada keindahan budaya Korea Selatan, mulai dari bahasa, tulisan Hangeul, hingga budaya K-Pop secara keseluruhan. Terima kasih telah membuka wawasan penulis terhadap budaya yang kaya dan menarik.
25. **Grup *Band* One Direction,** yang telah mengajarkan tentang kerja keras dan mengejar impian melalui musik mereka. Karya kalian menjadi musik latar perjalanan hidup penulis.
26. **Teman hidup penulis saat ini, Ali Topan,** yang telah menemani penulis sejak kuliah semester 2 sampai kuliah semester 14. Yang sudah memberikan dukungan emosional, semangat, dan motivasi yang luar biasa selama proses perjalanan penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, dan cinta yang selalu hadir disetiap langkah perjalan penulis.
27. **Semua orang yang tidak bisa disebutkan satu-satu** yang telah membantu dalam proses penulis penyelesaian skripsi ini terima kasih banyak.

28. *Last but not least, i wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for always being a giver and trying give more than i receive, i wanna thank me for trying to do more right than wrong, i wanna thank me for just being me all times*

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat atas amalan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Bandung, 8 Agustus 2025



Penulis,

Putri Namira Situmorang

## ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode simak catat yang bertujuan mendeskripsikan tindak tutur ekspresif dalam video *Press Conference* Min Hee-jin 25 april 2024. Analisis berfokus pada apa jenis tindak tutur ekspresif dan bagaimana konteks dan makna tindak tutur ekspresif yang di tuturkan oleh Min Hee-jin selama konferensi pers tersebut. Dari 154 data tindak tutur ekspresif yang ditemukan, hasil analisis menunjukkan bahwa tindak tutur ekspresif mengkritik paling banyak diutarakan oleh Min Hee Jin. Selain itu juga, tindak tutur ekspresif bersedih dan meminta maaf juga cukup banyak diutarakan Min Hee-jin. Varian bentuk tindak tutur ekspresif ini mencerminkan kompleksitas emosi dan sikap yang disampaikan oleh Min Hee-jin dalam konteks komunikasi formal. Kesimpulannya, tindak tutur ekspresif memiliki fungsi signifikan dalam mengkomunikasikan perasaan sekaligus mengelola hubungan sosial dalam konferensi pers. Penelitian ini diharapkan menjadi sumbangsih akademis bagi penelitian bahasa dan praktisi komunikasi dalam memahami ekspresi verbal pada komunikasi formal, serta menjadi pijakan pengembangan bahan ajar pragmatik.

**Kata kunci :** Tindak Tutur Ekspresif, Min Hee-jin, *Press Conference*

## ***ABSTRACT***

In the 21st century, freedom of speech is one of the important aspects of society. Every individual in society has the fundamental right to freedom of opinion, by expressing their opinions, ideas, beliefs, and feelings without fear of punishment from authorities. Freedom of speech has impacts from a linguistic perspective, both positive and negative. This research employs a qualitative approach with an observational note-taking method aimed at describing expressive speech acts in Min Hee-jin's *Press Conference* video on April 25, 2024. The analysis focuses on the forms and meanings of expressive speech acts uttered by Min Hee-jin during the press conference. From 154 expressive speech act data found, the analysis results show that expressive speech acts of criticism were most frequently expressed by Min Hee-jin. Additionally, expressive speech acts of sadness and apology were also quite frequently expressed by Min Hee-jin. The variant forms of these expressive speech acts reflect the complexity of emotions and attitudes conveyed by Min Hee-jin in the context of formal communication. In conclusion, expressive speech acts have significant functions in communicating feelings while managing social relationships in press conferences. This research is expected to contribute academically to language research and communication practitioners in understanding verbal expressions in formal communication, as well as serve as a foundation for developing pragmatic teaching materials.

**Keywords:** Expressive Speech Acts, Min Hee-jin, *Press Conference*

## 초록

본 연구는 2024 년 4 월 25 일 민희진 기자회견 영상에서 나타나는 표현 화행을 기술하는 것을 목적으로 관찰 기록법을 활용한 질적 접근 방법을 사용한다. 분석은 기자회견 중 민희진이 발화한 표현 화행의 형태와 의미에 초점을 맞춘다. 발견된 154 개의 표현 화행 데이터에서, 분석 결과는 민희진이 비판하는 표현 화행을 가장 많이 표현했음을 보여준다. 또한 슬픔과 사과의 표현 화행도 민희진이 상당히 많이 표현했다. 이러한 표현 화행의 다양한 형태는 공식적인 의사소통 맥락에서 민희진이 전달한 감정과 태도의 복잡성을 반영한다. 결론적으로, 표현 화행은 기자회견에서 감정을 소통하는 동시에 사회적 관계를 관리하는 데 중요한 기능을 한다. 본 연구는 공식적인 의사소통에서의 언어적 표현을 이해하는 데 있어 언어 연구와 커뮤니케이션 실무진에게 학문적 기여를 할 것으로 기대되며, 화용론 교재 개발의 토대가 될 것이다.

**핵심어:** 표현 화행, 민희진, 기자회견

## DAFTAR ISI

|                                                 |                                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI .....                 | ii                                  |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....              | iii                                 |
| KATA PENGANTAR.....                             | iv                                  |
| UCAPAN TERIMA KASIH .....                       | v                                   |
| ABSTRAK.....                                    | x                                   |
| <i>ABSTRACT</i> .....                           | xi                                  |
| 초록.....                                         | xii                                 |
| DAFTAR ISI .....                                | xiii                                |
| DAFTAR TABEL.....                               | xv                                  |
| DAFTAR GAMBAR .....                             | xv                                  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.1    Latar Belakang Penelitian .....          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.2    Rumusan Masalah Penelitian .....         | 7                                   |
| 1.3    Tujuan Penelitian.....                   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.4    Manfaat Penelitian .....                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.5    Ruang Lingkup Penelitian.....            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.1    Pragmatik .....                          | 9                                   |
| 2.2    Tindak Tutur.....                        | 10                                  |
| 2.3    Jenis-Jenis Tindak Tutur.....            | 11                                  |
| 2.4    Tindak Tutur Ilokusi.....                | 12                                  |
| 2.5    Tindak Tutur Ekspresif.....              | 13                                  |
| 2.6    Jenis-Jenis Tindak Tutur Ekspresif ..... | 14                                  |
| 2.7    Konferensi Pers .....                    | 15                                  |
| 2.7.1    Konferensi Pers Min Hee Jin .....      | 16                                  |
| 2.8    Penelitian Terkait.....                  | 16                                  |
| 2.9    Kerangka Berpikir.....                   | 23                                  |
| BAB III METODE PENELITIAN .....                 | 26                                  |

|                                   |                                                                                                       |    |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1                               | Desain Penelitian.....                                                                                | 26 |
| 3.2                               | Data dan Sumber Data .....                                                                            | 27 |
| 3.3                               | Teknik Pengumpulan Data .....                                                                         | 28 |
| 3.4                               | Teknik Analisis Data .....                                                                            | 29 |
| 3.5                               | Uji Keabsahan Data.....                                                                               | 31 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN ..... |                                                                                                       | 32 |
| 4.1                               | Deskripsi Data.....                                                                                   | 32 |
| 4.2                               | Pembahasan.....                                                                                       | 36 |
| 4.2.1                             | Jenis-Jenis Tindak Tutur Ekspresif pada <i>Video Press Conference</i> Min Hee Jin 25 April 2024 ..... | 36 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....     |                                                                                                       | 63 |
| DAFTAR PUSTAKA .....              |                                                                                                       | 66 |
| DAFTAR LAMPIRAN .....             |                                                                                                       | 69 |



## DAFTAR TABEL

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....               | 16 |
| Tabel 3. 1 Klasifikasi Tindak Tutur Ekspresif..... | 29 |
| Tabel 4. 1 Hasil Pengumpulan Data .....            | 32 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....                        | 24 |
| Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....                         | 27 |
| Gambar 3. 2 Video <i>Press Conference</i> Min Hee-jin..... | 28 |

## DAFTAR PUSTAKA

- Akdon, & Riduwan. (2013). *Rumusan dan Data Aplikasi Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Alfiansyah, M. A., Wahyu, & Sufyan, A. (2021). Analisis Kesopanan Tindak Tutur Direktif Dalam Pembelajaran Daring Kajian: Pragmatik. *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia*, 53-58.
- Anggraeni, P. N., & Yudi Utomo, A. P. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dilan Dalam Film Dilan 1990. *LOGAT*, 27-32.
- Arikunto, S. (2002). *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bala, A. (2022). Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka Dalam Pragmatik. *Jurnal Retorika*, 36-44.
- Fadilah, N. (2019). Analisis Tindak Tutur Dalam Ceramah KH Anwar Zahid. *Jurnal Ilmiah SARASVAT*, 43.
- Fatahuddin, F., Iswary, E., & Saleh, F. (2022). Tindak Tutur Asertif Pencemaran Nama Baik Di Sosial Media: Linguistik Forensik. *IDIOMATIK: Jurnal Pendidik Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8-12.
- Haslinda. (2022). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Panrita*, 80-89.
- Herawati, A. W., Astuti, C. W., & Satya Purnama, A. P. (2023). Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Pada Podcast Deddy Corbuzier. *Jurnal LEKSIS*, 11-18.
- Hmouri, Z. (2021). A Study of Moroccan University EFL Learners' Pragmatic Failure: The Case of Using Expressive Speech Acts. *Studies in Pragmatics and Discourse Analysis*, 1-4.
- Iva, S. (2020). *Sistem Honorifik dalam Komunikasi Lintas Budaya*. Jurnal Linguistik Terapan, 12(2), 145-159.

- Lailiyah, N. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Meminta Maaf Terpidana Korupsi di Indonesia. *Prasasti: Journal of Linguistics*, 215-219.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *KAMPRET Journal*, 1-10.
- Maswandi, E. (2022). Analisis Peristiwa Tutur Model Speaking Hymes (1972) Dalam Sidang Media Covid-19 Negara Brunei Darussalam. *JOMAS: Jurnal Pengajian Melayu*, 39-54.
- Permana, E., Faiza, D. N., Dewi, N. S., & Syamsurizal. (2024). Analisis Pemanfaatan Entertainment Drama Korea Sebagai Strategi Pemasaran Produk Lokal Merek Kopiko. *Jurnal Ilmiah Ekonomi, Akuntansi, dan Pajak*, 38-51.
- Rahmawati, L. E. (n.d.). Bentuk Tindak Tutur Ekspresif Dalam Tayangan Mata Najwa Serial “Gaduh Tiga Periode”.
- Retnaningsih, W. (2014). *Kajian Pragmatik Dalam Studi Linguistik*. Yogyakarta: CV. Hidayah.
- Safitri, R. D., Mulyani, M., & Farikah. (2021). Teori Tindak Tutur Dalam Studi Pragmatik. *KABASTRA*, 59-67.
- Siagian, R. S. (2020). Pemahaman Konsep Tindak Tutur dan Kesatuan Berbahasa Bagi Mahasiswa Dalam Berkomunikasi.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syarah, M. M., & Alaina, A. S. (2021). Konferensi Pers Di Masa Pandemi Covid-19: Strategi Humas Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban (LPSK) Dalam Menyampaikan Informasi Ke Khalayak. *GLOBAL KOMUNIKA*, 38.
- Taha, M., Iswary, E., & Asad, D. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif, Asertif, Komisif, dan Direktif dalam Berita Acara Pemeriksaan (BAP) Polda Maluku Utara. *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 93.

- Wiwaha, R. S., Andajani, K., & Harsiati, T. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Video Pembelajaran Bahasa Indonesia. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 335.
- Zaman, S. (2020). Analisis Pragmatik Fungsi Tindak Tutur Dalam Kasus Ujaran Kebencian. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIV*, 219.