

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL DAN GRAFIK	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Variabel Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	14
F. Definisi Operasional	15
G. Metode Penelitian	17
H. Lokasi dan Sampel Penelitian	26
BAB II KERANGKA TEORETIK	27
A. Anak Tunagrahita	27
B. Pendidikan Seni Tari Anak Tunagrahita	37
C. Pendekatan Kontekstual	49
BAB III METODE PENELITIAN	61
A. Metode Penelitian	61
B. Operasionalisasi Variabel	62
C. Jenis dan Sumber Data	63
D. Teknik Pengumpulan Data	64
E. Instrumen Penelitian	65
F. Langkah-langkah Penelitian	66
G. Teknik Pengolahan Data	70
H. Populasi dan Sampel	73

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	75
A. Hasil Pengumpulan Data	75
1. Pelaksanaan Proses Pembelajaran Seni Tari dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual di SLB-C Sukapura Bandung	76
2. Aplikasi Pendekatan Kontekstual di SLB-C Sukapura Bandung	83
a. Perencanaan Pembelajaran Seni Tari dengan Menerapkan Pendekatan Kontekstual.....	84
b. Pelaksanaan Penerapan Pendekatan Kontekstual sebagai Upaya dalam Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Seni Tari di SLB-C Sukapura Bandung.....	91
B. Analisis Data.....	107
1. Hasil Pengamatan pada Anak Tunagrahita Ringan di SLB-C Sukapura Bandung.....	107
a. Hasil Pengamatan dengan Menggunakan Lembaran Observasi.....	107
b. Hasil Pengamatan dengan Menggunakan Skala Sikap	109
c. Data Hasi Tes	111
d. Hasil Wawancara	115
2. Hasil Pengumpulan Data Penunjang dari Hasil Wawancara dengan Guru Seni Tari, Kepala Sekolah.....	116
3. Hasil Pengumpulan Data Penunjang dari Hasil Studi Dokumentasi	119
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran – Saran	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN	127
RIWAYAT HIDUP PENELITI	180