

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A.Chaedar. (2011). *Pokoknya Kualitatif: Dasar–Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT.Dunia Pustaka Jaya
- Amir piliang, Yasraf. (2010). *Semiotika dan Hipersemiotika: Gaya, Kode dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari
- Dantes, Nyoman. (2012). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Andi
- Dimiyati, dan Mudjiono. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Esten, mursal. (1999). *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Angkasa
- Gere, Anne Ruggles. (1985). *Roots in the Sawdust*. Illinois: National Council of Teachers of English.
- Jazuli, Muhammad. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press
- Koentjaraningrat. (1987). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Kristianto, Jubing. (2007). *Gitarpedia: Buku Pintar Gitaris*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Kunandar. (2013). *Penilaian Autentik*. Jakarta: Rajawali Pers
- Madya, Suwarsih. (2011). *Penelitian Tindakan (Action Research)*. Bandung: Alfabeta
- Maulana, Dani. (2014). *Pendekatan Sainifik: Implementasi Untuk Kurikulum 2013*. Lampung: Lembaga Penjamin Mutu Pendidikan
- McClain. Ernest G. (1981). *Meditation Trough the Quran*. New York: Nicolas Hays, inc
- Merter. Craig A. (2011). *Action Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rohidi, R. T. (2012). *Metode Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Rohman, Muhammad, dan Amri, Sofan. (2013). *Strategi dan Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka

- Ruhimat, Toto. dkk. (2009). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: jurusan kurtekpen FIP UPI.
- Rusman. (2013). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sachari, Agus. (2002). *Estetika: Makna, Simbol, dan Daya*. Bandung: ITB
- Sella, Fensy. (2011). *Skripsi: Kesenian Antan Delapan Pada Peringatan Upacara Adat Di Desa Tanjung Lalang Kabupaten Muara enim*. Bandung: Repository UPI
- Silverman, M. (2009). *Rethinking music 'appreciation.' Visions of Research in Music Education*, 13. [Online] Tersedia: <http://www-usr.rider.edu/~vrme/>. Diakses 17 Februari 2014.
- Soehardjo. (2011). *Pendidikan Seni: Strategi Penataan dan Pelaksanaan Pembelajaran Seni*. Malang: Bayumedia Publishing
- Soelaeman, M. Munandar. (1987). *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*. Bandung: Eresco
- Surya, Mohamad. (2004). *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy
- Suwarno, Wiji (2008). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media Grup
- Sumardjo, Jakob. (2009). *Simbol-Symbol Artefak Budaya Sunda : Tafsir-Tafsir Pantun Sunda*. Bandung: Kelir
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Tabrani, Primadi. (2000). *Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar*. Bandung: ITB
- Tim penyusun. (1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Tirtarahardja, Umar dan Sula, La. (2005). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta

Verlagsgesellschaft, KÖneman. (2000). *The Illustrated Encyclopedia of Musical Instruments*. Bulgaria: Kibea Publishing Company

Wiriatmadja, Rochiati. (2005). *Metode Penelitian Kelas*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Www.wikipedia.com.(2013). *Provinsi Lampung*. [Online] Tersedia: http://id.wikipedia.org/wiki/Provinsi_Lampung. Diakses 17 November 2013

Www.wikipedia.com.(2014). *Provinsi Lampung*. [Online] Tersedia: http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Lampung. Diakses 5 Maret 2014