

**POLA PEWARISAN BUDAYA MEMBATIK
MASYARAKAT SUMEDANG
(Studi Kasus Pola Pewarisan Membatik di Tiga Sanggar
Batik Kasumedangan)**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Magister Pendidikan Seni Konsentrasi Pendidikan Seni Rupa



oleh :

**AINI LOITA
NIM. 1201087**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2014

Pola Pewarisan Membatik Masyarakat Sumedang (Studi Kasus Pola Pewarisan Membatik di Tiga Sanggar Batik Kasumedangan)

Oleh
Aini Loita

S. Pd UPI Bandung, 2011

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Prodi Pendidikan Seni

© Aini Loita 2014
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2014

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

AINI LOITA

**POLA PEWARISAN BUDAYA MEMBATIK
MASYARAKAT SUMEDANG
(Studi Kasus Pola Pewarisan Membatik di Tiga Sanggar
Batik Kasumedangan)**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I

Dr. Ayat Suryatna, M. Si
NIP. 196403011989011001

Pembimbing II

Dr. Zakarias S. Soeteja, M. Sn
NIP. 196707241997021001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Seni

Dr. Sukanta, S. Kar., M. Hum
NIP. 196209171989031002