

**NILAI PERJUANGAN DALAM NOVEL *DOMPET AYAH SEPATU IBU*
KARYA JOMBANG SANTANI KHAIREN DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL ELEKTRONIK PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar magister
Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

RAMADHAN ATTALARIK ISKANDAR

NIM 2307677

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2025

Nilai Perjuangan dalam Novel *Dompet Ayah Sepatu Ibu* Karya Jombang Santani Khairen dan Pemanfaatannya sebagai Modul Elektronik Pembelajaran Sastra di SMA

Oleh
Ramadhan Attalarik Iskandar

S.Pd. Universitas Islam Nusantara, 2022

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ramadhan Attalarik Iskandar 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

RAMADHAN ATTALARIK ISKANDAR
NILAI PERJUANGAN DALAM NOVEL *DOMPET AYAH SEPATU IBU*
KARYA JOMBANG SANTANI KHAIREN DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL ELEKTRONIK PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

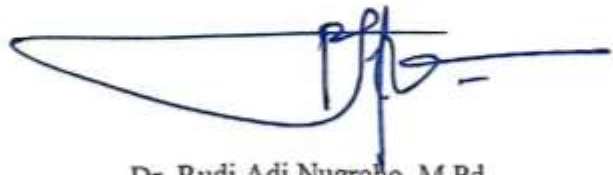
Pembimbing I



Dr. Hj. Halimah, M.Pd.

NIP 198104252005012003

Pembimbing II



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

disetujui dan disahkan oleh penguji:

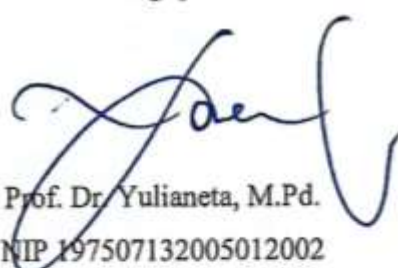
Penguji I



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Penguji II



Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd.

NIP 197507132005012002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ramadhan Attalarik Iskandar
NIM : 2307677
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Karya : Nilai Perjuangan dalam Novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu*
Karya Jombang Santani Khairen dan Pemanfaatannya
sebagai Modul Elektronik Pembelajaran Sastra di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 17 Agustus 2025



Tanda tangan: _____

Ramadhan Attalarik Iskandar

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Sang Maha Baik lagi Bijaksana yang telah memberikan banyak nikmat dan keberuntungan kepada diri peneliti. Oleh karena kehendak-Nya, peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir tesis ini dengan judul *Nilai Perjuangan dalam Novel Dompot Ayah Sepatu Ibu karya Jombang Santani Khairen dan Pemanfaatannya sebagai Modul Elektronik Pembelajaran Sastra di SMA* guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Kota Bandung, Tahun Ajaran 2025.

Adapun ketuntasan tesis ini berkat bimbingan dari Dr. Hj. Halimah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II. Selain dari itu, peneliti banyak mendapatkan pengetahuan beserta wawasan baru mengenai struktur kepenulisan tesis secara baik dan benar hingga dinyatakan sesuai. Oleh sebab itu, peneliti sangat berterima kasih atas segala motivasi sekaligus pengalaman berharga yang diberikan guna masa depan peneliti.

Akhir kata, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak atas motivasi, dukungan, dan segala sesuatunya hingga tesis ini selesai sepenuhnya. Semoga tesis ini bisa menjadi sumbangsi penelitian di ranah studi Sastra Indonesia.

Bandung, 17 Agustus 2025

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Alhamdulillah, peneliti mendapatkan kelancaran dan keberhasilan terkait proses penyusunan tesis ini yang tidak bisa terlaksana tanpa pertolongan Allah SWT. Peneliti pun tidak lupa akan bimbingan, bantuan, dukungan, motivasi, doa, dan hal baik lainnya yang telah diberikan oleh seluruh pihak dengan sangat bijaksana, sehingga penyusunan tesis ini telah mencapai ketuntasan yang sebenar-benarnya. Maka dari itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Didi Sukyadi, M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
3. Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd. selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
4. Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dukungan, ilmu pengetahuan dan wawasan terkait prosedur akademik dengan penuh kesabaran, ketulusan, kebaikan hati beserta rasa bahagia sebagai pemegang amanah yang sangat bertanggung jawab atas semakin unggulnya akreditasi program studi guna menopang seluruh mahasiswa untuk menerapkan kedisiplinan tinggi, bijak dalam mengambil keputusan, melaksanakan aturan kampus dengan sebaik mungkin, dan supaya seluruh mahasiswa mampu lulus sesuai waktu semestinya serta memiliki jenjang karir yang mumpuni;
5. Dr. Hj. Halimah, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I Tesis yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dukungan, ilmu pengetahuan dan wawasan terkait kepenulisan tesis dengan penuh kesabaran, ketulusan, kebaikan hati beserta rasa kasih;

6. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II Tesis yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dukungan, ilmu pengetahuan dan wawasan terkait struktur tesis dengan penuh kesabaran, ketulusan, kebaikan hati beserta rasa peduli;
7. Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd., Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd., Prof. Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd., Prof. Dr. Dadang Ansori, M.Si., Prof. Dr. Sofyan Sauri, M.Pd., Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., Dr. Tedi Permadi, M.Pd., Dr. Bambang Avip Priatna, M.Si., Dr. Yaya Sunarya, M.Pd., Ibu Sri Maryati, S.E., serta seluruh dosen beserta staf di lingkup Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
8. Prof. Dr. H. Yus Rusyana, M.Pd., Dr. Usman Supendi, M.Pd., Dr. H. Moh. Rakhmat, M.Pd., Dr. Etti RS, M.Hum., Dr. H. Agus Mulyanto, M.Pd., Dr. Hamdani, M.Pd., Dr. N. Yeffa Apriliani, M.Pd., Dr. Arif Firmansyah, M.Pd., Bapak Opi Masropi, M.Pd., Ibu Hj. Hendang Setijorhati, M.Hum., Bapak Wachyudin, S.Pd., M.Sn., Bapak Miftahul Malik, M.Pd., Bapak Resa Restu Pauji, S.Pd., M.Hum., Ibu Yessy Hermawati, S.Pd., M.Hum., Ibu Andarini Rani Setijoharti, ST. M.Hum., almarhum Bapak Maman Suherman, M.Hum., serta seluruh dosen beserta staf di lingkup Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Nusantara;
9. Ibunda tercinta peneliti, Yuliany, M.Ag. yang telah memberikan segalanya atas dasar penuh rasa kasih sayang terhadap anak pertama laki-lakinya, melalui doa, dukungan morel, materiel, motivasi, inspirasi, dan hal baik lainnya, tanpa kehadiran beliau, hidup terasa hampa;
10. Ayahanda tersayang peneliti, Iskandar Zulkarnain, S.E. yang diam-diam selalu memberikan doa terbaik untuk anak pertama laki-lakinya, tanpa adanya beliau, maka peneliti pun tidak akan hidup di dunia;
11. Segenap keluarga dan para saudara yang tersebar luas di seluruh Indonesia, peneliti rindu padamu;

12. Teh Nabila Nufaiza Yusuf, M.Pd., Kang Riyandi, M.Pd., Teh Lilis, M.Pd., Kang Rois Abdul Haris, M.Pd., Kang Irsyad Thoriq Habibi, M.Pd., serta seluruh angkatan mahasiswa/mahasiswi aktif kuliah beserta alumni dari Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
13. Ibu Lani Indriani, M.Pd., Kang Wisnu Sahid Arifin, S.Pd., Muhammad Luthfi Fauzi, S.Pd., Teh Fitra Khoerulnisha, S.Pd., serta seluruh alumni dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Nusantara;
14. keluarga besar Kompilasi *Willingness to Do More* Kota Bandung tahun 2010 (angkatan pertama hingga sekarang, terutama angkatan keempat); dan
15. Karang Taruna Unit 05 Titiran Dalam, Kelurahan Sadang Serang, Kecamatan Coblong, Kota Bandung, sekaligus Karang Taruna Kelurahan Sadang Serang, Kecamatan Coblong, Kota Bandung.

Semoga segala bentuk bantuan, doa, dan dukungan yang telah diberikan oleh seluruh pihak mendapatkan balasan paling terbaik dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa tanpa kontribusi dari berbagai pihak, maka penyusunan tesis ini tidak akan mencapai hasil yang memuaskan hingga dinyatakan selesai. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya beserta permohonan maaf apabila terdapat kekurangan dalam penyampaian ucapan terima kasih ini kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama pada bidang Sastra Indonesia, sehingga menjadi amal jariyah bagi para pihak yang telah terlibat. Hormat peneliti kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dengan setulus hati. Salam Sastra Indonesia.

**NILAI PERJUANGAN DALAM NOVEL *DOMPET AYAH SEPATU IBU*
KARYA JOMBANG SANTANI KHAIREN DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL ELEKTRONIK PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Ramadhan Attalarik Iskandar

2307677

ABSTRAK

Penelitian ini berlandaskan pada pentingnya menanamkan daya juang dan jati diri peserta didik melalui keteguhan, ketabahan, semangat, dan tekad yang kuat untuk terus melangkah maju dalam pendidikan dan kehidupan bermasyarakat sehari-hari. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui struktur dan nilai perjuangan dalam novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen serta pemanfaatannya sebagai modul elektronik pembelajaran sastra bagi peserta didik Kelas XII SMA. Fokus penelitian ini menekankan teori struktur membaca fiksi Stanton serta hasil penelitian nilai perjuangan Iskandar dkk dan Rumadi. Metode yang digunakan ialah analisis isi kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra serta teknik kajian pustaka. Hasil penelitian yang ditemukan sebanyak delapan puluh delapan korpus analisis struktur dan seratus dua puluh korpus analisis nilai perjuangan. Temuan data analisis struktur terdiri atas enam klasifikasi, yaitu: alur sebanyak enam; tokoh sebanyak lima puluh; latar sebanyak sembilan; tema sebanyak lima; sudut pandang sebanyak sembilan; dan gaya bahasa berupa majas sebanyak sembilan. Temuan data analisis nilai perjuangan terdiri atas empat klasifikasi, yaitu: nilai teguh pendirian sebanyak tiga puluh; nilai sabar dan semangat pantang menyerah sebanyak tiga puluh; nilai perjuangan bangkit dari keterpurukan sebanyak tiga puluh; dan nilai perjuangan meraih kebahagiaan sebanyak tiga puluh. Selain dari itu, temuan dalam modul elektronik pembelajaran sastra mencakup dua puluh empat poin tugas kegiatan pembelajaran dan tujuh puluh lima soal evaluasi pembelajaran. Simpulan dalam penelitian ini menegaskan bahwa novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen menghasilkan struktur dan nilai perjuangan yang mampu dimanfaatkan sebagai modul elektronik pembelajaran sastra guna memotivasi semangat juang peserta didik melalui materi teks narasi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Kata Kunci: analisis isi kualitatif, modul elektronik pembelajaran sastra, nilai perjuangan, novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu*, sosiologi sastra

**THE VALUE OF STRUGGLE IN THE NOVEL *DOMPET AYAH SEPATU*
IBU BY JOMBANG SANTANI KHAIREN AND ITS USE AS AN
ELECTRONIC MODULE FOR LITERATURE LEARNING IN HIGH
SCHOOL**

Ramadhan Attalarik Iskandar

2307677

ABSTRACT

This study is based on the importance of instilling the fighting spirit and identity of students through steadfastness, fortitude, enthusiasm, and strong determination to continue to move forward in education and daily community life. The purpose of this study is to determine the structure and value of struggle in the novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu* by Jombang Santani Khairen and its use as an electronic module for learning literature for grade XII high school students. This study focuses on Stanton's narrative structure theories, as well as the research results of struggle values proposed by Iskandar et al and Rumadi. The method used is qualitative content analysis with a sociological literary approach and literature review techniques. The results of the study found eighty-eight corpora of structural analysis and one hundred and twenty corpora of struggle value analysis. The findings of the structural analysis data consist of six classifications, namely: six plots, fifty characters; nine settings, five themes; nine points of view, and nine figurative language styles. The findings of the struggle value analysis data consist of four classifications, namely: thirty firm values; thirty patient and never-give-up values; thirty values of struggle to rise from adversity; and thirty values of struggle to achieve happiness. In addition, the findings in the electronic module for learning literature include twenty-four points of learning activity tasks and seventy-five learning evaluation questions. The conclusion in this study confirms that the novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu* by Jombang Santani Khairen produces a structure and value of struggle that can be used as an electronic module for learning literature to motivate students' fighting spirit through narrative text material in Indonesian Language subjects.

Keywords: electronic literature module, literary sociology, novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu*, qualitative content analysis, struggle values

DAFTAR ISI

HALAMAN HAK CIPTA	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.4.1 Manfaat Teoretis	15
1.4.2 Manfaat Praktis	16
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	16
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Novel.....	17
2.1.1 Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i>	17
2.1.2 Pengertian Novel.....	18
2.1.3 Ciri-ciri Novel	19
2.1.4 Pembelajaran Sastra	20
2.1.4.1 Pengertian Pembelajaran Sastra	20
2.1.4.1.1 Pengertian Secara Umum.....	20
2.1.4.1.2 Pengertian Menurut Para Ahli.....	21
2.1.5 Struktur Membaca Fiksi Menurut Stanton	21

2.2 Sosiologi Sastra.....	24
2.2.1 Resepsi Pembaca.....	30
2.2.2 Penelitian Relevan.....	30
2.2.3 Konsep Nilai Secara Umum.....	32
2.2.4 Konsep Perjuangan Secara Umum.....	33
2.2.5 Nilai Perjuangan dalam Karya Sastra	34
2.2.5.1 Hakikat Nilai Perjuangan	36
2.2.5.2 Jenis-jenis Nilai Perjuangan.....	37
2.2.5.3 Indikator Nilai Perjuangan	41
2.3 Bahan Ajar.....	47
2.3.1 Modul	48
2.3.2 Modul Elektronik	49
2.3.2.1 Hakikat Modul Elektronik.....	49
2.3.2.2 Karakteristik Modul Elektronik	51
2.3.2.3 Manfaat Modul Elektronik.....	52
2.3.2.4 Kelebihan Modul Elektronik.....	52
2.3.2.5 Kekurangan Modul Elektronik.....	53
2.3.2.6 Prinsip Pengembangan Modul Elektronik	53
2.3.2.7 Komponen-komponen Modul Elektronik	54
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	56
3.1 Metode Penelitian.....	56
3.2 Sumber Data dan Data	58
3.2.1 Sumber Data.....	58
3.2.2 Data	58
3.3 Teknik Penelitian	59
3.1.1 Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.1.2 Kajian Pustaka.....	59
3.1.3 Teknik Pengolahan Data	61
3.4 Instrumen Penelitian.....	64
3.4.1 Tabel Korpus Data Analisis	64
3.4.2 Analisis Struktur	64

3.4.3	Analisis Nilai Perjuangan.....	68
3.4.4	Pedoman Analisis.....	74
3.4.5	Prosedur Penelitian.....	80
3.4.6	Desain Penelitian.....	82
BAB 4 HASIL PENELITIAN		83
4.1	Struktur.....	83
4.1.1	Alur	83
4.1.2	Tokoh	85
4.1.3	Latar	96
4.1.4	Tema.....	98
4.1.5	Sudut Pandang.....	101
4.1.6	Gaya Bahasa.....	105
4.2	Nilai Perjuangan	108
4.2.1	Nilai Teguh Pendirian	108
4.2.2	Nilai Sabar dan Semangat Pantang Menyerah	111
4.2.3	Nilai Perjuangan Bangkit dari Keterpurukan.....	115
4.2.4	Nilai Perjuangan Meraih Kebahagiaan	120
4.3	Modul Elektronik.....	124
4.3.1	Kover Depan Modul Elektronik.....	125
4.3.2	Kata Pengantar	126
4.3.3	Daftar Isi.....	127
4.3.4	Peta Konsep.....	128
4.3.5	Identitas Modul Elektronik	129
4.3.6	Menganalisis Struktur Teks Narasi	130
4.3.7	Mengidentifikasi Struktur melalui Teks Narasi dalam Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i>	131
4.3.8	Menafsirkan Nilai Perjuangan melalui Teks Narasi dalam Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i>	132
4.3.9	Skala Penilaian.....	133
4.3.10	Kunci Jawaban	134
4.3.11	Glosarium.....	135

4.3.12 Daftar Pustaka	136
4.3.13 Kover Belakang Modul Elektronik	137
BAB 5 PEMBAHASAN	139
5.1 Struktur.....	139
5.1.1 Alur	140
5.1.2 Tokoh	141
5.1.3 Latar	142
5.1.4 Tema.....	143
5.1.5 Sudut Pandang.....	144
5.1.6 Gaya Bahasa.....	145
5.2 Nilai Perjuangan	146
5.2.1 Nilai Teguh Pendirian	147
5.2.2 Nilai Sabar dan Semangat Pantang Menyerah	148
5.2.3 Nilai Perjuangan Bangkit dari Keterpurukan	150
5.2.4 Nilai Perjuangan Meraih Kebahagiaan	151
5.3 Modul Elektronik.....	153
5.3.1 Pendahuluan Pembelajaran	155
5.3.2 Materi Pembelajaran	155
5.3.3 Rangkuman Materi Pembelajaran	156
5.3.4 Kegiatan Pembelajaran.....	157
5.3.5 Evaluasi Pembelajaran	158
5.3.6 Instrumen Validasi Modul Elektronik Pembelajaran Sastra	158
BAB 6 SIMPULAN DAN SARAN.....	163
6.1 Simpulan	163
6.2 Saran	168
DAFTAR PUSTAKA	169
LAMPIRAN-LAMPIRAN	176

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Analisis Struktur.....	22
Tabel 2.2 Indikator Nilai Perjuangan.....	42
Tabel 3.1 Alur Penelitian Struktur	57
Tabel 3.2 Alur Penelitian Nilai Perjuangan	58
Tabel 3.3 Alur Pengumpulan Data Struktur.....	60
Tabel 3.4 Alur Pengumpulan Data Nilai Perjuangan.....	61
Tabel 3.5 Alur Pengolahan Data Struktur	62
Tabel 3.6 Alur Pengolahan Data Nilai Perjuangan	63
Tabel 3.7 Korpus Data Analisis	64
Tabel 3.8 Komponen Analisis Struktur.....	65
Tabel 3.9 Instrumen Analisis Struktur	65
Tabel 3.10 Komponen Korpus Data Analisis Nilai Perjuangan	68
Tabel 3.11 Instrumen Analisis Nilai Perjuangan	69
Tabel 3.12 Pedoman Analisis Struktur.....	74
Tabel 3.13 Pedoman Analisis Nilai Perjuangan.....	76
Tabel 3.14 Prosedur Penelitian	81
Tabel 5.1 Persentase Temuan Korpus Data Analisis Struktur	140
Tabel 5.2 Persentase Temuan Sumber Data Nilai Perjuangan.....	146
Tabel 5.3 Persentase Temuan Korpus Data Analisis Nilai Perjuangan	146
Tabel 5.4 Instrumen Validasi Modul Elektronik Pembelajaran Sastra	159

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bagan Desain Penelitian.....	82
Gambar 4.1 Kover Depan Modul Elektronik.....	125
Gambar 4.2 Kata Pengantar	126
Gambar 4.3 Daftar Isi.....	127
Gambar 4.4 Peta Konsep.....	128
Gambar 4.5 Identitas Modul Elektronik.....	129
Gambar 4.6 Menganalisis Struktur Teks Narasi	130
Gambar 4.7 Mengidentifikasi Struktur melalui Teks Narasi dalam Novel <i>Dompet Ayah Sepatu Ibu</i>	131
Gambar 4.8 Menafsirkan Nilai Perjuangan melalui Teks Narasi dalam Novel <i>Dompet Ayah Sepatu Ibu</i>	132
Gambar 4.9 Skala Penilaian	133
Gambar 4.10 Kunci Jawaban	134
Gambar 4.11 Glosarium	135
Gambar 4.12 Daftar Pustaka	136
Gambar 4.13 Kover Belakang Modul Elektronik	137

DAFTAR SINGKATAN

Cerpen = Cerita pendek

DASI = *Dompot Ayah Sepatu Ibu*

dkk = dan kawan-kawan

E-Modul = Modul Elektronik

FPBS = Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

H-n = Halaman ke-n

HKI = Hak Kekayaan Intelektual

IKIP = Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ITB = Institut Teknologi Bandung

K-n = Kalimat ke-n

KBBI VI = Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keenam

LoA = *Letter of Acceptance*

NA = Nilai Akhir

NIM = Nomor Induk Mahasiswa

NIP = Nomor Induk Pegawai

NUPTK = Nomor Unik Pendidik dan Tenaga Kependidikan

P-n = Paragraf ke-n

PNS = Pegawai Negeri Sipil

SMA = Sekolah Menengah Atas

SPG = Sekolah Pendidikan Guru

Tesis = Dokumen jenis karya ilmiah

UI = Universitas Indonesia

UPI = Universitas Pendidikan Indonesia

Yth. = yang terhormat

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup	177
Lampiran 2 Surat Keputusan Bimbingan Tesis	180
Lampiran 3 Korpus Data Analisis Struktur.....	182
Lampiran 4 Sumber Data Nilai Perjuangan	205
Lampiran 5 Korpus Data Analisis Nilai Perjuangan.....	285
Lampiran 6 Validasi Modul Elektronik Pembelajaran Sastra.....	318
Lampiran 7 Modul Elektronik Pembelajaran Sastra	324
Lampiran 8 LoA Artikel Terpublikasi di Jurnal Ghancaran SINTA 2	382
Lampiran 9 LoA Artikel Terpublikasi di Jurnal Disastra SINTA 2.....	384
Lampiran 10 HKI Modul Elektronik Pembelajaran Sastra	386

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2018). *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. PT Refika Aditama.
- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Suka-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Alifah, S., R, H. F. A., & Permatasari, S. (2024). Pengembangan Modul Elektronik Berbantuan Aplikasi Canva sebagai Bahan Ajar Materi Cerpen Sekolah Menengah Atas. *Pakar Pendidikan*, 22(2), 77–87.
- Ahmadi, R. (2021). Sociology of Literature. *International Journal of Advanced Academic Studies*, 3(1), 129–133.
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu Sastra; Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Deepublish Publisher (Grup Penerbitan CV Budi Utama).
- Alifah, S. N., & Haryanti, N. D. (2022). Diskriminasi Kaum Minoritas dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra. *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 225–237.
- Ananda, N. A. D., Lubis, H. S., & Marsella, E. (2023). Nilai-nilai Perjuangan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bina Gogik*, 10(2), 13–26.
- Annisa, A., Wardana, D., & Widjojoko. (2022). Analisis Alur Cerita dalam Dongeng Princess 5 Benua sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Menceritakan Kembali Peristiwa dalam Teks Fiksi SD. *Didaktika*, 2(4), 701–708.
- Arifin, M. Z., Katrini, Y. E., & Pinaka, T. (2020). Nilai-nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Dunia Samin Karya Soesilo Toer: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 26–38.
- Ayundasari, L. (2018). Relevansi Nilai-nilai Perjuangan KH. Masjkur dalam Pembelajaran Sejarah Berbasis Pendidikan Karakter bagi Siswa MA di Malang. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*, 1(1), 40–52.
- Azhar, H. (2014). The Human Rights Struggle in Indonesia: International Advances, Domestic Deadlocks. *International Journal on Human Rights*, 11(20), 226–234.
- Azmi, S. N. (2024). Orientasi Masa Depan Siswa Kelas XII MAN Ditinjau dari Konsep Diri. *Seurune: Jurnal Psikologi Unsyiah*, 7(2), 157–171.
- Badelah, B. (2021). Meningkatkan Kemampuan Guru Melaksanakan Kegiatan Pendahuluan dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar dengan Role Model Menggunakan Metode Lesson Study. *Academia: Jurnal Inovasi Riset Akademik*, 1(2), 214–224.
- Beresford, P. (2019). Including our Self in Struggle: Challenging the Neo-liberal Psycho-system's Subversion of Us, Our Ideas and Action. *Canadian Journal of Disability Studies*, 8(4), 31–59.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE.

- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Devina. (2024). *Review Buku Dompot Ayah Sepatu Ibu*. Gramedia Blog.
- Devors, J. (2017). International Student Struggles. *ResearchGate*, 1–6.
- Djamaluddin, A., & Wardana, W. (2019). *Belajar dan Pembelajaran: 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Penerbit CV Kaaffah Learning Center.
- Djauhari, A., Malabar, S., & Masie, S. R. (2023). Resepsi Pembaca terhadap Novel Bercinta dalam Tahajjudku Karya Anshela. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, 9(3), 987–996.
- Djumingin, S., Juanda, J., & Tamsir, N. (2022). *Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Fadli, Z. A., & Hastuti, N. (2017). Tema Cinta dalam Novel Shiosai Karya Mishima Yukio. *Izumi*, 6(1), 45–52.
- Faruk. (2021). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Pustaka Pelajar.
- Gemitaria, Cuesdeyeni, P., Asi, Y. E., Nurachmana, A., Rison, H., & Kusuma, J. (2023). Analisis Nilai Perjuangan Tokoh dalam Novel Melangkah Karya J.S. Khairen dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 1(2), 127–162.
- Goldmann, L., Leenhardt, J., Pospelov, G. N., Eco, U., Lukacs, G., Mouillaud, G., & Waltz, M. (1967). Sociology of Literary Creativity. *International Social Science Journal*, XIX(4), 493–664.
- Hafsah, N. R. J., Rohendi, D., & Purnawan. (2016). Penerapan Media Pembelajaran Modul Elektronik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Teknologi Mekanik. *Journal of Mechanical Engineering Education*, 3(1), 106–112.
- Haris, R. A., Cahyani, I., & Kurniawan, K. (2024). Jelajah Literasi Kebinekaan melalui Cerita Fantasi. *Modul Digital Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas VII*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Harpiani, S., Baktiar, M., & Ulhaq, M. Z. (2023). Pengembangan E-Modul Bahan Ajar Berbasis Aplikasi Canva. *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, 2(2), 470–475.
- Herawati, N. S., & Muhtadi, A. (2018). Pengembangan Modul Elektronik (E-Modul) Interaktif pada Mata Pelajaran Kimia Kelas XI SMA. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 5(2), 180–191.
- Herawati, N. S., & Muhtadi, A. (2020). Pengembangan Modul Elektronik (E-Modul) Interaktif pada Mata Pelajaran Kimia Kelas XI IPA SMA. *Jurnal At-Tadbir STAI Darul Kamal NW Kembang Kerang*, 4(1), 57–69.
- Hermawan, D., & Shandi, S. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20.
- Heryningtias, C. V., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel The Sun of The Rain Karya Viona Prameswari. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra*

- Indonesia*, 6(2), 292–299.
- Inanna, Nurjannah, Ampa, A. T., & Nurdiana. (2021). Modul Elektronik (E-Modul) sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh. *Seminar Nasional Hasil Penelitian “Penguatan Riset, Inovasi, dan Kreativitas Peneliti di Era Pandemi Covid-19,”* 1232–1241.
- Irma, C. N. (2017). Pendekatan Sosiologi Sastra dan Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Punakawan Menggugat Karya Ardian Kresna. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(1), 1–9.
- Iskandar, R. A. (2022). Kajian Nilai Perjuangan dalam Novel Mahbub Djunaidi dengan Menggunakan Metode Deskriptif Analisis dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Novel Sejarah. *Al-Afkar Journal for Islamic Studies*, 5(2), 160–179.
- Iskandar, R. A., Halimah, H., Nugroho, R. A., Sumiyadi, S., & Yulianeta, Y. (2024). Analisis Isi Nilai Perjuangan dalam Novel Dompok Ayah Sepatu Ibu Karya Jombang Santani Khairen. *Prosiding Seminar Daring Internasional Riksa Bahasa XVIII Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia, XVIII*, 282–293.
- Iskandar, R. A., Halimah, H., Nugroho, R. A., Sumiyadi, S., & Yulianeta, Y. (2025). Nilai Perjuangan dalam Novel untuk Kebutuhan Pengembangan Motivasi Belajar Peserta Didik. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 234–251.
- Ismail, M. I. (2011). Pemberian Rangkuman sebagai Strategi Pembelajaran. *Jurnal Formatif*, 1(1), 48–57.
- Istiqoma, M., Nani Prihatmi, T., & Anjarwati, R. (2023). Modul Elektronik sebagai Media Pembelajaran Mandiri. *Seminar Nasional Seniati Institut Teknologi Nasional Malang (Sinegritas Era Digital 5.0 dalam Pembangunan Teknologi Hijau Berkelanjutan)*, 301–305.
- Jadhav, A. M. (2018). The Sociology of Literature: A Theoretical Approach. *Review of Research*, 7(6), 1–4.
- Julianto, I. R., Nugroho, Y. E., & Supriyanto, T. (2023). Studi Literatur: Teori Reader Response sebagai Alternatif Metode Sastra. *Jurnal Sinau*, 9(1), 86–92.
- Kanzunnudin, M. (2011). Peran Sastra dalam Pendidikan Karakter. *Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus*, 195–204.
- Kaur, M., Jyoti Thakur, D., & Dayal, G. (2021). A Study on Impact of Struggle in Human Life and How it Gives Impact on Our Journey. *Journal of Emerging Technologies and Innovative Research*, 8(5), 217–221.
- Kelley, R. D. G. (2018). Black Study, Black Struggle. *Ufahamu: A Journal of African Studies*, 40(2), 153–168.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Penguatan Pendidikan Karakter: Penukupan Nilai Daya Juang pada Siswa*. Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan Balitbang Kemendikbud.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2024). *Buku Panduan Tantangan Inovasi Siswa SMA*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Khairan, J. S. (2023). *Dompot Ayah Sepatu Ibu*. PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Khairan, J. S. (2023). *Dompot Ayah Sepatu Ibu*. Goodreads.
- Khairan, J. S. (2024). *Dompot Ayah Sepatu Ibu*. Grasindo.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia Puisi Prosa Drama*. Nobel Edumedia.
- Kusnanda, F., Waspada, I., Hilmiatussadiyah, K. G., & Istikomah, N. (2022). Efek Mediasi Motivasi Belajar pada Pengaruh Adversity Quotient terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Indonesia*, 4(1), 11–20.
- Kustini, S., Syutaridho, & Zahra, A. (2022). Pengembangan Modul Elektronik Menggunakan Pendekatan Pembelajaran Kontekstual untuk Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Pangkalpinang. *Jurnal of Education in Mathematics, Science, and Technology*, 5(2), 56–65.
- Lastri, Y. (2023). Pengembangan dan Pemanfaatan Bahan Ajar E-Modul dalam Proses Pembelajaran. *JCP: Jurnal Citra Pendidikan*, 3(3), 1139–1146.
- Lazuardi, F., & Ermanto. (2020). Value for Struggle of Main Character Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu by Tere Liye. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 464, 62–64.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, & Amalia, D. A. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326.
- Mardhiah, A., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), 36–44.
- Marizal, Y., & Asri, Y. (2022). Pengembangan Modul Elektronik Berbantuan Aplikasi Flipping Book PDF Professional Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1), 135–152.
- Marto, H. (2021). Modul Elektronik. *Seminar Nasional PAUD Holistik Intergratif Magister Pendidikan Nonformal Pascasarjana Universitas Gorontalo*, 47–58.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87–94.
- Mursalim. (2019). A Sociological Approach of Literature in Short Story Senyum yang Kekal by Korrie Layun Rampan. *Proceedings of the 28th International Conference on Literature: "Literature as a Source of Wisdom,"* 270–276.
- N, P. R., & Noor, R. (2023). Analisis Struktural dalam Novel Chicago Karya Alaa Al Aswany. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 8(1), 1–6.
- Najuah, N., Lukitoyo, P. S., & Wirianti, W. (2020). Modul Elektronik: Prosedur Penyusunan dan Aplikasinya. Yayasan Kita Menulis.
- Nizam, M. A. (2019). Nilai Perjuangan dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairan. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra*, 3(2), 685–693.
- Nursanti, F. R., & Damariyanti, M. (2024). Kontribusi Adversity Quotient terhadap School Well-Being pada Siswa SMA. *Arjwa: Jurnal Psikologi*, 3(1), 35–49.
- Pazaitis, A., Kostakis, V., & Drechsler, W. (2022). Towards a Theory of Value as a Commons. *International Journal of the Commons*, 16(1), 248–262.

- Peticca-Harris, A., & McKenna, S. (2013). Identity Struggle, Professional Development and Career: A Career/Life History of A Human Resource Management Professional. *Journal of Management Development*, 32(8), 823–835.
- Prasetyo, M. T. (2020). Modul Elektronik sebagai Media Pembelajaran Daring di Masa Pandemi. *Konferensi Internasional Pertama Tentang Manajemen Pendidikan dan Ekonomi Syariah*, 134–138.
- Priatna, J., Maman, & Mulyaningsih, I. (2022). *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut: Cakap Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/MA Kelas XII*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Pusat Bahasa Kemdikbud. (2023). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keenam (KBBI VI)*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Putri, D. A., & Wibowo, D. H. (2024). Hubungan antara Regulasi Diri dalam Belajar dan Stres Akademik Siswa SMA “X.” *JCI: Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 3(11), 3177–3188.
- Putri, R. R. R. R., Kaspul, K., & Arsyad, M. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Modul Elektronik (E-Modul) Berbasis Flip Pdf Professional pada Materi Sistem Peredaran Darah Manusia Kelas XI SMA. *Jupeis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1(2), 93–104.
- Rahimah, A., & Jannah, F. N. (2022). Karakter Tokoh Utama pada Novel Terjemahan “Almond” Karya Sohn Won-Pyung. *Jurnal Education and Development Institut Tapanuli Selatan*, 10(1), 429–432.
- Ramadhina, S. R., & Pranata, K. (2022). Pengembangan E-Modul Berbasis Aplikasi Flipbook di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7265–7274.
- Rambe, K., & Ristiono. (2022). Pengembangan Modul Elektronik (E-Modul) Berbasis Smartphone tentang Materi Sistem Ekskresi pada Manusia untuk Peserta Didik Kelas XI SMA. *Biodidaktika: Jurnal Biologi dan Pembelajarannya*, 17(2), 1–12.
- Ratna, N. K. (2011). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rhohana, S., Pelu, M., & Yuniyanto, T. (2020). Kajian Nilai-nilai Perjuangan Sultan Agung sebagai Penguatan Karakter dalam Pembelajaran Sejarah di SMA. *Jurnal Candi*, 20(2), 130–144.
- Rifani, A. L., & Alexandra, S. K. (2023). *Resensi Novel “Dompot Ayah Sepatu Ibu”: Perjalanan Panjang Keluar dari Kemiskinan*. Depok Pos: Medianya Orang Depok.
- Rohi, E. M. W., Yuzarion, & Hidayah, N. (2021). Peran Daya Juang Bagi Self-Regulated Learning Siswa SMA. *Jurnal Studia Insania*, 9(2), 113–120.
- Rumadi, H. (2020). Representasi Nilai Perjuangan dalam Novel Berhenti di Kamu Karya Gia Pratama. *Semiotika*, 21(1), 1–9.
- Sabila, F., Shafa, N. R., Maharani, N. K., Rashad, S. M., Permana, T. S. R., Halimah, L., & Indonesia, U. P. (2023). Kahoot! as innovation gamification for examination. *Curricula: Journal of Curriculum Development*, 2(1), 127–140.

- Sabillah, S., & Wachidah, L. R. (2022). Diskriminasi pada Etnis Tionghoa dalam Novel *Miss Lu* karya Naning Pranoto dan Novel *Dimsum Terakhir* karya Clara Ng: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 168–183.
- Saenal, M. (2016). Perbandingan Karakter Tokoh dalam Novel *Jangan Bercerai Bunda* Karya Asma Nadia dengan *Putri Kecilku* dan *Astrocytoma* Karya dr. Elia Barasila, M.A.R.S dan dr. Sanny Santana, Sp.Og. *Jurnal Humanika*, 1(16), 1–18.
- Samrin, S. (2016). Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai). *Jurnal Al-Ta'dib*, 9(1), 120–143.
- Santoso, G., Khairunnisa, N., Azzahra, N., & Adisti, S. A. (2023). Filsafat Konten Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan untuk Generasi Z Bangsa Indonesia. *Jupetra: Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(2), 214–226.
- Saputri, N., Azizah, I. N., & Hernisawati. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Modul dengan Pendekatan Discovery Learning pada Materi Himpunan. *Jambura Journal of Mathematics Education*, 1(2), 48–58.
- Sari, J. I., Syamswisna, & Yokhebed. (2016). Kelayakan Bahan Ajar Modul pada Materi Keanekaragaman Hayati Kelas X SMA. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Biologi FKIP UNTAN Pontianak*, 1–11.
- Sepriyanti, E. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Terbaring Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika). *Jurnal Tiyuh Lampung (Pendidikan Bahasa, Sastra, Budaya dan Pembelajarannya)*, 6(1), 1–7.
- Seruni, R., Munawaoh, S., Kurniadewi, F., & Nurjayadi, M. (2019). Pengembangan Modul Elektronik (E-Modul) Biokimia pada Materi Metabolisme Lipid Menggunakan Flip Pdf Professional. *JTK: Jurnal Tadris Kimiya*, 4(1), 48–56.
- Setyawati, F. (2023). Analisis Alur Kilas Balik dalam Mendukung Tangga Dramatik pada Film “Removed.” *Deskovi: Art and Design Journal*, 6(1), 92–100.
- Siregar, I. U., & Mizkat, E. (2020). Analisis Latar pada Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya: Tere Liye. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(2), 74–80.
- Sleeter, C. (2018). Multicultural Education Past, Present, and Future: Struggles for Dialog and Power-Sharing. *International Journal of Multicultural Education*, 20(1), 5–20.
- Stanton, R. (2022). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Suhandi, R., Sumarwati, & Wardani, N. E. (2023). Sociological Study of Literature on Short Stories by Eka Kurniawan. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 10(8), 307–313.
- Suhariyadi. (2016). Pembelajaran Sastra Prinsip, Konsep, dan Model Pembelajaran Sastra. *Teladan*, 1(1), 59–72.
- Sukitman, T. (2016). Internalisasi Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia Yang Berkarakter). *JPSD: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 2(2), 85–96.
- Sulaiman, Z. (2015). Hegemoni Sastra dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat. *Semantik: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 27–33.

- Sumadio, B., Susilo, T., Suroso, M. U., & Asiarto, L. (1987). *Sejarah Perjuangan*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Permuseuman.
- Sungkono. (2009). Pengembangan dan Pemanfaatan Bahan Ajar Modul dalam Proses Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, 1–13.
- Supriyanto, A., Astuti, C. W., & Munifah, S. (2023). Analisis Struktural Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur. *Jurnal Leksis*, 3(1), 1–10.
- Suwartaya, Anggraeni, E., Rujiyati, Saputra, S., & Setyaningsih, D. A. (2020). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Jarak Jauh (BA-PJJ) Sekolah Dasar*. Dinas Pendidikan Kota Pekalongan.
- Syahrul, N. (2017). Pembelajaran Sastra Indonesia dalam Konteks Global Problematika dan Solusi. *Seminar Nasional PS PBSI FKIP Universitas Jember*, 197–208.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Angkasa Bandung.
- Telaumbanua, E. A., Ariani, F., & Panjaitan, M. O. B. (2020). Resepsi Pembaca terhadap Cerpen Sampan Zulaiha karya Hasan Al Banna. *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III*, 345–350.
- Tim Penyusun Pedoman. (2017). *Pedoman Bengkel Sastra dan Apresiasi Sastra*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Tinambunan, D. R., Pratama, D. E., Simbolon, J. A., Sinaga, M., Ansar, M., Siahaan, R. Y., & Jamaludin. (2024). Keteladanan Guru dalam Membentuk Karakter Siswa (Studi Kasus di SMP Negeri 35 Medan). *Jurnal Yudistira: Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa*, 2(3), 77–84.
- Toledo, V. M., Garrido, D., Barrera-Bassols, N., & Breña, M. O. (2015). The Struggle for Life: Socio-environmental Conflicts in Mexico. *Latin American Perspectives*, 42(5), 133–147.
- Ulfah, A. K., Razali, R., Rahman, H., Ghofur, A., Bukhory, U., Wahyuningrum, S. R., Yusup, M., & Muqoddam, F. (2022). *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset, dan Pengembangan)*. IAIN Madura Press.
- Uli, I. (2018). Peran Sastra Daerah dalam Meningkatkan Budaya Literasi Indonesia. *Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI) XL*, 875–882.
- Umayana, N. M., & Harjito. (2017). *Penelitian Pembelajaran Sastra*. Universitas PGRI Semarang Press.
- Utami, D. A., & Rahmawati, L. E. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Modul Interaktif Bagi Pemelejar BIPA Tingkat A1. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 3(2), 277–294.
- Vitasari, W., & Pasaribu, B. N. (2021). Kajian Tema dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, 1(1), 21–32.
- Wardani, W. S. K., & Saidiyah, S. (2016). Daya Juang Mahasiswa Asing. *Psychopathic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 3(2), 213–224.
- Yanti, J., Mardiansyah, D., & Fitriani, H. (2023). Nilai-nilai Perjuangan dalam Novel Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 107–114.
- Zakiyah, Q. Y., & Rusdiana, A. (2014). *Pendidikan Nilai (Kajian Teori dan Praktik di Sekolah)*. CV. Pustaka Setia.