

LAMPIRAN-LAMPIRAN



PEDOMAN WAWANCARA

Wawancara ditujukan kepada pimpinan grup Putra Arimbi yaitu Bapak M.Aca

I. Latar belakang pada grup kesenian Putra Arimbi

- 1) Kapan kesenian sisingaan grup Putra Arimbi didirikan?
- 2) Apa alasan grup kesenian sisingaannya dinamakan “Putra Arimbi”?
- 3) Prestasi apa saja yang sudah didapat oleh grup Putra Arimbi dalam pertunjukan kesenian sisingaan?
- 4) Bagaimana struktur kepengurusan kesenian sisingaan grup Putra Arimbi?
- 5) Siapa saja yang ada dalam kepengurusan grup kesenian sisingaan Putra Arimbi?
- 6) Apa saja perlengkapan yang di gunakan grup Putra Arimbi pada pertunjukan sisingaanya?
- 7) Alat musik apa saja yang dipergunakan grup Putra Arimbi pada pertunjukan sisingaanya?

II. Bentuk pertunjukan pada kesenian sisingaan grup Putra Arimbi

- 1) Ada berapa bagian bentuk pertunjukan pada kesenian sisingaan grup Putra Arimbi?
- 2) Bagaimana perkembangan pertunjukan kesenian sisingaan grup Putra Arimbi?
- 3) Di bagian mana musik dangdut dipentaskan pada pertunjukan sisingaan grup Putra Arimbi?
- 4) Kapan musik dangdut ada dalam pertunjukan kesenian sisingaan grup Putra Arimbi?
- 5) Mengapa musik dangdut dijadikan iringan dalam pertunjukan grup Putra Arimbi?

DOKUMENTASI FOTO





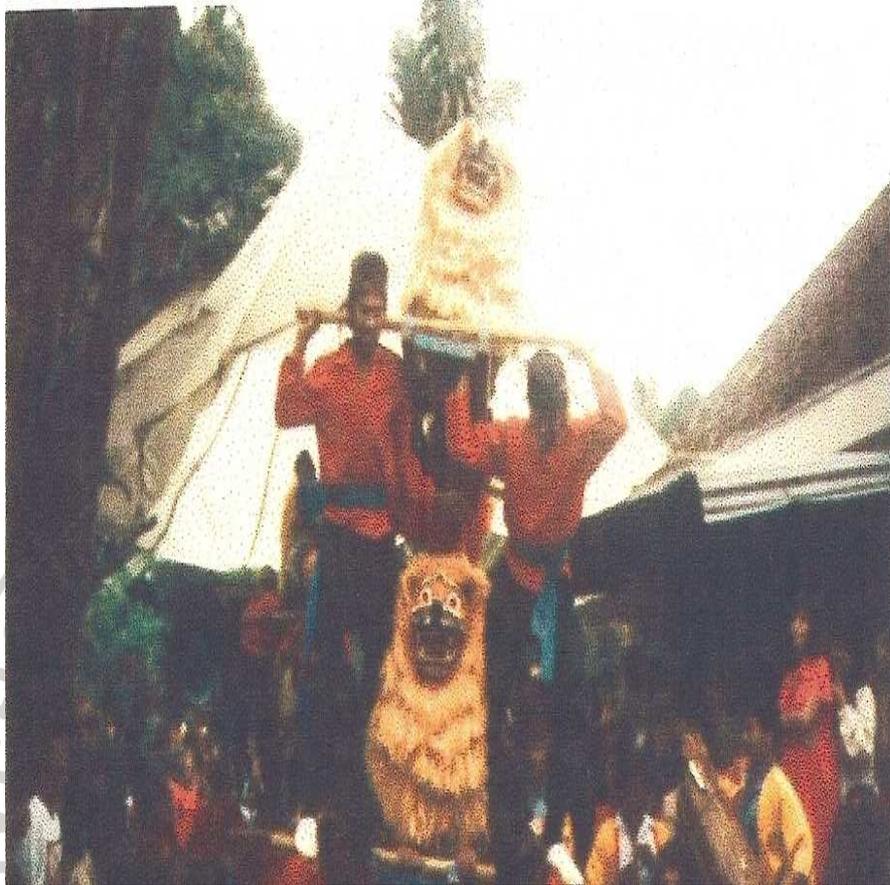
Arak-arakan sisingaan grup Putra Arimbi

(dok. Fitra Barnas Sumbara 2009)



Peneliti dengan pimpinan grup kesenian sisingaan grup Putra Arimbi

(dok. Fitra Barnas Sumbara. 2009)



Gambar atraksi adu singa dalam pertunjukan kesenian sisingaan

(dok sukanta 1998)



Papan nama grup Putra Arimbi yang memakai nama Singa Dangdut pada kesenian sisingaannya.

(dok. Fitra Barnas Sumbara)