

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **3.1 Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Deskriptif dengan pendekatan pendekatan kualitatif, metode ini merupakan prosedur pemecahan masalah yang diteliti dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan objek penelitian pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang ada.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang fenomena musik dangdut dalam pertunjukan kesenian sisingaan. Alasan penulisan menggunakan pendekatan kualitatif, karena penelitian ini bersifat deskriptif analitis, serta penulis ingin menjawab persoalan-persoalan yang ada serta bertujuan untuk mendeskripsikan permasalahan-permasalahan, khususnya tentang fenomena musik dangdut dalam pertunjukan kesenian sisingaan group Putra Arimbi di Desa Pagon kecamatan Purwadadi Kabupaten Subang.

#### **3.2 Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data digunakan untuk mendapatkan informasi data dan fakta lengkap, maka peneliti melakukan teknik pengumpulan data dengan cara sebagai berikut

### 3.2.1 Observasi

Observasi dilakukan untuk menggali informasi atau data-data tentang masalah yang akan diteliti yaitu tentang "Fenomena Musik Dangdut dalam Pertunjukan Kesenian Sisingaan Group Putra Arimbi di Desa Pagon Kecamatan Purwadadi Kabupaten Subang".

Observasi ini dilaksanakan pada tanggal 27 Desember 2008 yang bertempat di rumah Bapak Wakil Aca beliau pimpinan kesenian sisingaan group Putra Arimbi sekaligus sebagai pendiri group Putra Arimbi.

### 3.2.2 Wawancara

Wawancara ini bertujuan untuk melengkapi data tertulis serta data yang tidak mampu diungkap melalui observasi. Digunakan untuk mendapatkan informasi yang relevan dengan masalah yang diteliti.

Penelitian ini wawancaranya dilakukan terhadap pimpinan kesenian sisingaan group Putra Arimbi yaitu bapak Wakil Aca yang menggunakan dangdut dalam pertunjukan kesenian sisingaanya. Kemudian wawancara ditujukan juga kepada salah satu tokoh seniman yang ada di Kecamatan Purwadadi sebagai pandangan ketika dangdut ada didalam pertunjukan kesenian sisingaan.

### 3.2.3 Dokumentasi

Dokumentasi bertujuan untuk mengamati pertunjukan kesenian sisingaan group Putra Arimbi sebagai bukti penelitian. Data visual dibuat dalam bentuk rekaman, foto-foto dan catatan wawancara. Data-data tersebut

diperoleh dengan melakukan pendokumentasian sendiri oleh peneliti. Tujuannya untuk memperkuat data dan mendapatkan data yang otentik.

#### 3.2.4 Studi Literatur

Studi ini dilakukan dengan mengumpulkan informasi atau data sebanyak-banyaknya dari kepustakaan dalam bentuk buku, jurnal, majalah, tesis, skripsi, artikel serta sumber-sumber lain yang berhubungan dengan penelitian.

Studi literatur sangat bermanfaat bagi peneliti yaitu untuk mengetahui lebih detail dan memberikan kerangka berpikir, khususnya referensi relevan yang berasal dari teori-teori yang sesuai dengan permasalahan yang akan dibahas.

### 3.3 Prosedur Penelitian

#### 3.2.1 Tahap Persiapan

Sebelum melakukan penelitian lebih lanjut, perlu diadakan persiapan yaitu observasi awal untuk mendapatkan informasi mengenai group siapa yang menggunakan musik dangdut dalam pertunjukan kesenian sisingaan.

Maka untuk melakukan penelitian lebih lanjut, peneliti mengadakan persiapan-persiapan terlebih dahulu sebagai berikut:

### 1) Pra Survey

Pra Survey disini yaitu melakukan pemilihan masalah-masalah secara umum, serta mengangkat masalah yang memungkinkan untuk diteliti.

### 2) Menyusun Proposal

Penyusunan proposal penelitian dilakukan setelah peneliti mengajukan tema yang jelas kepada pihak yang terkait yaitu jurusan Pendidikan Sendratasik program Pendidikan Seni Musik. Setelah disetujui oleh pihak terkait, proposal dapat disidangkan yang kemudian disetujui setelah mengalami beberapa kali perbaikan.

### 3) Penyusunan Pedoman Wawancara

Penyusunan pedoman wawancara dilakukan untuk memperoleh data yang terarah dan sesuai dengan maksud serta tujuan penelitian. Pedoman wawancara yaitu berupa pertanyaan-pertanyaan yang mengacu pada tujuan penelitian.

### 3.2.2 Tahap Pelaksanaan

Penelitian ini dilaksanakan di Desa Pagon Kecamatan Purwadadi Kabupaten Subang. Tepatnya di rumah bapa Wakil Aca pimpinan Group Putra Arimbi.

### 1) Waktu

Dalam penelitian ini waktu yang digunakan untuk penelitian dilaksanakan setelah proposal disetujui pihak Jurusan. Waktu yang diperlukan cukup lama, ini bertujuan guna memperoleh data yang lengkap dan jelas.

## 2) Alat

Dalam penelitian ini menggunakan alat bantu yang bertujuan untuk mempermudah dan memperoleh bahan-bahan penelitian. Adapun alat yang digunakan berupa; kamera, alat perekam dan pedoman wawancara.

## 3) Pengumpulan Data

Kegiatan pengumpulan data ini dilaksanakan sekurang-kurangnya lebih dari tiga bulan, kegiatan pengumpulan data ini merupakan proses awal dari penelitian, data yang diperoleh tersebut merupakan hasil wawancara dengan responden yang terdiri dari pimpinan kesenian sisingaan group Putra Arimbi, dan tokoh-tokoh kesenian khususnya di daerah Kecamatan Purwadadi.

## 4) Pengolahan Data

Kegiatan pengolahan data merupakan kelanjutan dari kegiatan pengumpulan data yang dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan.

### 3.2.3 Tahap Akhir

Kegiatan terakhir yaitu menganalisis dan menafsirkan data-data yang telah ada, selanjutnya disusun dan dituangkan kedalam bentuk tulisan yang

disebut dengan laporan hasil penelitian yang diakhiri dengan kesimpulan dan saran.

### **3.4 Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian ini bertempat di rumah bapak Wakil Aca sekaligus Pimpinan kesenian sisingaan group Putra Arimbi di Desa Pagon Kecamatan Purwadadi Kabupaten Subang.

