

DAFTAR ISI

Hal.

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	6
1.6 Asumsi	6
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.8 Instrumen Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1 Keseniaan <i>Sisingaan</i>	9
2.1.1 Sejarah kesenian <i>sisingaan</i>	9
2.1.2 Perkembangan kesenian <i>sisingaan</i>	11
2.2 Materi pembelajaran	14
2.2.2 Sekilas sejarah musik dangdut.....	14
2.2.3 Pengaruh dangdut terhadap musik etnik di Indonesia.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	17
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.3 Prosedur Penelitian	19
3.4 Lokasi Penelitian.....	22

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Sekilas Tentang Grup Kesenian <i>Sisingaan</i> Putra Arimbi	23
4.2 Bentuk pertunjukan kesenian sisingaan grup Putra Arimbi.....	28
4.2.1 Periode Pertama (1983-2000).....	28
4.2.2 Periode Kedua (2000 sampai dengan sekarang).....	32
4.3 Perkembangan bentuk pertunjukan kesenian sisingaan grup Putra Arimbi.....	35

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

1. Kesimpulan	47
2. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN-LAMPIRAN	50
RIWAYAT HIDUP	58