

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Artati, A. A. Ayu Mayun.dkk. *Tari Bali*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional: P4ST UPI.
- Bandem, I Made dan Fredrik Eugene deBoer. (2004). *Kaja dan Kelod Tarian Bali dalam Transisi*. Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta.Yogyakarta.
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Pn eleitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Caturwati, Endang. (1996). *Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI Press.
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2012). *Apresiasi Simbol dalam Seni Nusantara*. Bandung: CV. Bintang Wali Artika.
- Kuswanti, Imas A. (2013).*Tari Ahlan Wasahlan di Sanggar Wanda Banten (Skripsi)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Moleong, L.J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Margiyanto. (1992). *Koreografi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Murgianto, Sal. (1993). *Ketika Cahaya Merah Memudar*. Jakarta: Deviri Ganan.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa ke Masa*. Bandung: P4ST.
- _____. (2009). *Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin Kajian Tari*. Bandung: P4ST UPI.
- Pamadhi, Hadjar. Dkk. (2008). *Pendidikan Seni di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mita Ayu Agustina, 2014

Tari Legong Lasem Gaya Peliatan Dibengkel Tari Ayu Bulan Bandung

- Pekerti, W. *et.al.* (2007). *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Putra, Guruh Sukarno.dkk (2007). *Dari Peliatan Menggetarkan Dunia*.
- Rosala, D. *et.al.* (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- _____. (1999). *Pengetahuan Tari dan Drama Sebuah Pengantar*. Bandung: Daya Mandiri Grafika.
- Soedarsono, R.M. (2010). *Seni Pertunjukkan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Madha Univetsity press.
- Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surakhman, Winarno. (1982). *Pengantar Pnenlitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.

Mita Ayu Agustina, 2014

Tari Legong Lasem Gaya Peliatan Dibengkel Tari Ayu Bulan Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu