

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Legong Lasem di Bengkel Tari Ayu Bulan termasuk ke gaya Bali Utara, yang mempunyai gerakan khas yaitu cepat dan kuat. Hal ini dapat terlihat pada gerak-gerak yang ada didalam tari Legong Lasem . Gerak-gerak penari yang lincah, enerjik dan dinamis perpaduan antara gerak mata, kepala, tangan, badan dan kaki menghasilkan sebuah tarian yang mempesona.

Dalam perjalanannya, fungsi pada suatu tarian dapat bergeser karena tuntutan dan kebutuhan pertunjukan. Tari yang diselenggarakan sebagai pertunjukan estetis senantiasa dikembangkan dengan variasi-variasi baru. Hal ini juga terjadi pada tari *legong lasem* gaya Peliatan Bengkel Tari Ayu Bulan, dalam bentuk penyajiannya mengalami perubahan. Perubahan yang dimaksud ialah dalam pemendekan durasi melalui tindak pemotongan ataupun pemadatan beberapa bagian dalam struktur tarinya juga dalam bentuk pola lantainya. Perubahan itu terjadi karena keadaan, kebutuhan dan pesanan saat melakukan pertunjukan. Namun bagi Bulan walaupun Legong mengalami banyak perubahan, beliau tetap selalu berpegang kuat pada beberapa aturan atau *pakem* yang harus dipenuhi.

B. SARAN

Saran yang berkaitan dengan penelitian ini adalah diharapkan adanya penelitian lanjut terkait dengan tari Legong Lasem gaya Peliatan di Bengkel Tari Ayu Bulan Bandung. Jika satu sanggar seperti Bengkel Tari

Mita Ayu Agustina, 2014

Tari Legong Lasem Gaya Peliatan Dibengkel Tari Ayu Bulan Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ayu Bulan yang khusus melestarikan tari Legong Peliatan di tengah berkembangnya zaman dengan tetap berpegang pada *pakem* atau aturan yang harus dipenuhi, maka diharapkan adanya penelitian lanjut yang dapat melihat perkembangan tari Bali di sanggar-sanggar tari Bali lainnya yang ada di Kota Bandung, sehingga kedepannya dapat diperoleh pengetahuan yang komprehensif mengenai perkembangan tari Bali di Kota Bandung.

Mita Ayu Agustina, 2014

Tari Legong Lasem Gaya Peliatan Dibengkel Tari Ayu Bulan Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu