

Nomor Skripsi: 036/S/PGSD-REG/A1.5.6.1/JULI/2025

**PENGEMBANGAN MEDIA *JEJAKAJA* (JELAJAH BUDAYA
KEPULAUAN JAWA) UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
KONSEP MATERI KERAGAMAN BUDAYA PADA PESERTA DIDIK
FASE B**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
pendidikan

Oleh:

Adelia Mahadewi

NIM 2101358

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA *JEJAKAJA* (JELAJAH BUDAYA
KEPULAUAN JAWA) UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
KONSEP MATERI KERAGAMAN BUDAYA PADA PESERTA DIDIK
FASE B**

Oleh
Adelia Mahadewi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

©Adelia Mahadewi 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

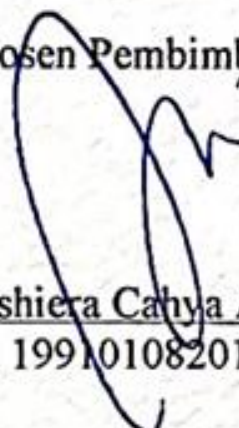
ADELIA MAHADEWI
PENGEMBANGAN MEDIA *JEJAKAJA* (JELAJAH BUDAYA
KEPULAUAN JAWA) UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
KONSEP MATERI KERAGAMAN BUDAYA PADA PESERTA
DIDIK FASE B

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Dosen Pembimbing I



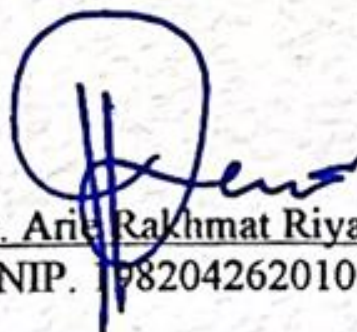
Dr. Sendi Fauzi Giwangsa, M.Pd.
NIP. 199104072019031010

Dosen Pembimbing II



Non Dwishiera Cahya Anasta, M.Pd.
NIP. 199101082019032015

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd.
NIP. 198204262010121005

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelia Mahadewi
NIM : 2101358
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Karya : Pengembangan Media JEJAKAJA (Jelajah Budaya Kepulauan Jawa) untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Materi Keragaman Budaya pada Peserta Didik Fase B

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjabarkan bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Juli 2025



Adelia Mahadewi

KATA PENGANTAR

Puji serta Syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media *JEJAKAJA* (Jelajah Budaya Kepulauan Jawa) untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Materi Keragaman Budaya pada Peserta Didik Fase B”. Skripsi ini disusun berdasarkan hasil penelitian penulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Pendidikan Strata 1 (S1) dan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terdapat beberapa pihak yang turut membantu, mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis supaya bisa selesai tepat waktu. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang berperan penting, diantaranya:

1. Bapak Dr. Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu membimbing dan menjadi tauladan bagi seluruh mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
2. Bapak Dr. Sendi Fauzi Giwangsa, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan pembimbing akademik yang selalu senantiasa membimbing, memberi nasihat, mendukung, memotivasi, dan mendoakan penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga kebaikan yang telah bapak berikan bisa berbalik kepada bapak dan keluarga.
3. Ibu Non Dwishiera Cahya Anasta, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu senantiasa membimbing, memberi nasihat, mendukung, memotivasi, dan mendoakan penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga kebaikan yang telah bapak berikan bisa berbalik kepada bapak dan keluarga.
4. Bapak Dr. Mubarok Somantri, M.Pd. selaku ahli materi, Ibu Ira Rengganis, M.Sn. selaku ahli media, dan Ibu Sri Haryani selaku ahli pembelajaran sekaligus guru kelas lokasi penelitian yang telah menyempatkan waktu dan memberikan saran terhadap skripsi yang peneliti kembangkan.

5. Seluruh dosen dan staf akademik PGSD FIP UPI yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan pengalaman belajar yang berharga selama penulis menjalani masa perkuliahan. Terima kasih atas dedikasi, motivasi, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan kepada seluruh mahasiswa PGSD selama ini.
6. Terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orang tua tercinta, Ayah dan Ibu, yang telah memberikan kasih sayang, doa yang tiada henti, serta dukungan moral dan material selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Segala pengorbanan, kesabaran, dan ketulusan yang telah diberikan menjadi sumber semangat dan kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan segala hal baik kepada Ayah dan Ibu sebagai bentuk balasan atas semua kebaikan yang telah diberikan.
7. Kepala sekolah, guru, dan staff sekolah yang telah menerima kehadiran, mendukung, dan membantu penulis untuk melaksanakan penelitian. Kemudian seluruh peserta didik kelas IV yang turut berperan penting dalam pelaksanaan penelitian.
8. Saudari penulis, Annisa Maharani atas segala motivasi dan mendoakan penulis sehingga mampu menyelesaikan masa perkuliahan.
9. Terima kasih kepada keluarga besar atas doa, perhatian, dan masukan yang tak pernah putus selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kehangatan dan kepedulian yang kalian berikan menjadi kekuatan bagi penulis selama menyelesaikan studi.
10. Fahri Widayadi yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada penulis selama masa perkuliahan. Dukunganmu sangat berarti, semoga hal baik berbalik padamu.
11. Allida, Andina, Farah, dan Nur selaku teman terdekat selama masa perkuliahan, yang selalu mendukung, menenangkan, menolong, dan menjadi partner bertukar pikiran selama masa perkuliahan baik saat suka dan duka. Terima kasih sudah kebersamaan penulis selama masa perkuliahan. Doa terbaik untuk kalian, bahagia selalu yaaa!

12. Busel, Mamai, Mamin, Mamsel, Manaw, Mamut, dan Baba selaku teman dekat penulis selama masa perkuliahan dan teman penulis selama masa jabatan sebagai staf Departemen Pendidikan Kabinet Nawaksara yang selalu mendukung, menolong, membantu, menjadi tempat bertukar pikiran. Terima kasih atas kebaikan kalian selama ini kepada penulis, yang menjadi rumah pertama penulis di kota rantauan, doa terbaik untuk kalian. Lovyuu Jamet Edu!
13. Salma, Shynta, Orin, Keynia, Ester, dan Reneta selaku teman sejak SMA yang hingga kini tetap setia memberikan dukungan, semangat, dan doa. Kehadiran kalian telah memberi warna dalam perjalanan hidup penulis hingga saat ini. Semoga hubungan kita senantiasa terus terjalin dengan baik. Doa yang terbaik untuk kalian nona maniezz!
14. Teman-teman seperbimbingan yang juga berperan penting dalam penyusunan skripsi yang senantiasa memberikan semangat, mendoakan, mendukung dan menjadi teman diskusi selama proses penyusunan skripsi.
15. Nola, Ntop, Elsa, Sarah, Tomo, dan Timi selaku kucing kesayangan yang setia menemani proses penulisan skripsi ini. Kehadiran kalian dengan tingkah lucu, pelukan dan suara manja selalu berhasil mengurangi stress dan memberi semangat di saat-saat lelah.
16. Teman-teman PGSD A 2021 dan angkatan 2021 Mahatma Sanundra yang sudah berjuang selama 4 tahun masa perkuliahan. Terima kasih atas warna warni perjalanan semasa kuliah yang telah kalian berikan kepada penulis, selamat berjuang meraih banyak mimpi lainnya, teman-teman!
17. Semua pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, penulis ucapkan terima kasih atas segala bentuk dukungan, doa, motivasi, dan bantuan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari banyak ketidaksempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk menjadi refleksi bagi penulis dan perbaikan di masa mendatang.

Bandung, Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adelia Mahadewi', with a stylized, cursive script.

Adelia Mahadewi

**PENGEMBANGAN MEDIA *JEJAKAJA* (JELAJAH BUDAYA
KEPULAUAN JAWA) UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
KONSEP MATERI KERAGAMAN BUDAYA PADA PESERTA DIDIK
FASE B**

Adelia Mahadewi

2101358

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya pemahaman konsep yang dimiliki oleh peserta didik fase B pada materi keragaman budaya. Beberapa alasan di antaranya kurangnya pemanfaatan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian peserta didik dan belum adanya media pembelajaran yang dapat memvisualisasikan keragaman budaya khususnya yang ada di Pulau Jawa. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media *JEJAKAJA* untuk meningkatkan pemahaman konsep materi keragaman budaya pada peserta didik fase B. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Design and Development* (D&D) dengan model ADDIE (*analysis, design, development, implementation, dan evaluation*). Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara, angket validasi, dan soal *pretest* dan *posttest*. Subjek dari penelitian ini adalah peserta didik fase B kelas IV Sekolah Dasar, yang berjumlah 25 peserta didik. Teknik pengolahan data yang digunakan adalah analisis data kualitatif dan analisis data kuantitatif. Hasil akhir validasi setelah melakukan perbaikan memperoleh skor 100% dengan kategori sangat layak oleh ahli materi, skor 100% dengan kategori sangat layak oleh ahli media, dan skor 96% dengan kategori sangat layak oleh ahli pembelajaran. Selain itu, pada uji coba media *JEJAKAJA* terdapat peningkatan pemahaman konsep peserta didik terhadap materi keragaman budaya dengan kategori sedang dengan skor *N-Gain* yaitu 0,67. Simpulan pada penelitian ini adalah media *JEJAKAJA* layak untuk diimplementasikan dalam pembelajaran dan mampu meningkatkan kemampuan pemahaman konsep materi keragaman budaya pada peserta didik fase B Sekolah Dasar.

Kata Kunci: Media pembelajaran; Pemahaman konsep; Keragaman Budaya.

**DEVELOPMENT OF JEJAKAJA MEDIA (JELAJAH BUDAYA
KEPULAUAN JAWA) TO IMPROVE CONCEPTUAL UNDERSTANDING
OF CULTURAL DIVERSITY MATERIALS IN PHASE B STUDENTS**

Adelia Mahadewi

2101358

ABSTRACT

This research is motivated by the low conceptual understanding of Phase B students regarding the topic of cultural diversity. Several contributing factors include the lack of utilization of engaging learning media and the absence of instructional tools that can effectively visualize cultural diversity, particularly that of Java Island. The aim of this study is to develop the JEJAKAJA learning media to improve students' conceptual understanding of cultural diversity material for Phase B learners. The research method employed is Design and Development (D&D) using the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Data collection techniques included interviews, validation questionnaires, and pretest and posttest questions. The research subjects were 25 fourth-grade elementary school students in Phase B. Data analysis techniques consisted of qualitative and quantitative analyses. The final validation results, after revisions, obtained a score of 100% in the "highly feasible" category from the material expert, 100% in the "highly feasible" category from the media expert, and 96% in the "highly feasible" category from the instructional expert. Furthermore, during the media trial, JEJAKAJA showed a moderate improvement in students' conceptual understanding of cultural diversity, with an N-Gain score of 0.67. The conclusion of this study is that the JEJAKAJA media is feasible to be implemented in the learning process and is effective in improving conceptual understanding of cultural diversity material among Phase B elementary school students.

Keywords: Learning media; Conceptual understanding; Cultural diversity

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Media Pembelajaran.....	9
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	9
2.1.2 Fungsi Media Pembelajaran.....	10
2.1.3 Manfaat Media Pembelajaran	12
2.1.4 Jenis Media Pembelajaran.....	13
2.2 Media Pembelajaran Digital.....	15
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran Digital.....	15
2.2.2 Manfaat Media Pembelajaran Digital	16
2.3 Media <i>JEJAKAJA</i>	17
2.3.1 Definisi Media <i>JEJAKAJA</i>	17
2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan Media <i>JEJAKAJA</i>	18
2.4 Pemahaman Konsep	19
2.4.1 Definisi Pemahaman Konsep	19
2.4.2 Indikator Pemahaman Konsep	20
2.5 Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar	22
2.5.1 Definisi Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar	22
2.5.2 Karakteristik Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar	23

2.5.3	Tujuan Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar.....	24
2.6	Materi Keragaman Budaya	25
2.6.1	Capaian Pembelajaran Keragaman Budaya	25
2.7	Kerangka Berpikir	28
2.8	Penelitian yang Relevan	30
BAB III METODE PENELITIAN.....		34
3.1	Desain Penelitian.....	34
3.2	Prosedur Penelitian.....	34
3.1	Subjek Penelitian.....	36
3.2	Teknik Pengumpulan Data	37
3.3	Instrumen Pengumpulan Data	38
3.4	Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		45
4.1	Temuan.....	45
4.1.1	Desain Awal Media Pembelajaran <i>JEJAKAJA</i>	45
4.1.2	Hasil Validasi Media Pembelajaran <i>JEJAKAJA</i>	82
4.1.3	Hasil Akhir Media Pembelajaran <i>JEJAKAJA</i>	87
4.1.4	Peningkatan Pemahaman Konsep Materi Keragaman Budaya pada Peserta didik Kelas IV	89
4.2	Pembahasan.....	102
4.2.1	Desain Awal Media Pembelajaran <i>JEJAKAJA</i>	102
4.2.2	Hasil Validasi Media Pembelajaran <i>JEJAKAJA</i>	106
4.2.3	Hasil Akhir Media Pembelajaran <i>JEJAKAJA</i>	109
4.2.4	Peningkatan Pemahaman Konsep Materi Keragaman Budaya pada Peserta didik Kelas IV	111
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	114
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		115
5.1	Simpulan	115
5.2	Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA		117
LAMPIRAN.....		123

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Elemen dan Deskripsi IPAS.....	23
Tabel 2.2 Unsur Kebudayaan dalam Setiap Provinsi.....	26
Tabel 3.1 Prosedur Penelitian	34
Tabel 3.2 Subjek Penelitian.....	36
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Wawancara.....	38
Tabel 3.4 Kisi-kisi Ahli Media.....	39
Tabel 3.5 Kisi-kisi Ahli Materi	39
Tabel 3.6 Kisi-kisi Ahli Pembelajaran	40
Tabel 3.7 Kisi-kisi <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Peserta didik	41
Tabel 3.8 Skala Likert	43
Tabel 3.9 Kategori Tingkat Kelayakan	43
Tabel 3.10 Tingkat Kelayakan <i>N-Gain</i>	44
Tabel 4.1 Analisis Tujuan Pembelajaran dan Indikator Pemahaman Konsep	48
Tabel 4.2 Tampilan Media JEJAKAJA Sebelum Validasi	70
Tabel 4.3 Hasil Validasi Pertama Ahli Media	83
Tabel 4.4 Hasil Validasi Kedua Ahli Media	84
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Materi Pertama	85
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Materi Kedua.....	86
Tabel 4.7 Hasil Respon Praktisi Pembelajaran	87
Tabel 4. 8 Tayangan Media Pembelajaran JEJAKAJA Sebelum dan Sesudah Revisi	88
Tabel 4. 9 Tayangan Media Pembelajaran JEJAKAJA Sebelum dan Sesudah Revisi	88
Tabel 4. 10 Tayangan Media Pembelajaran JEJAKAJA Sebelum dan Sesudah Revisi	89
Tabel 4. 11 Tayangan Media Pembelajaran JEJAKAJA Sebelum dan Sesudah Revisi	89
Tabel 4. 12 Skor <i>Pre Test</i>	90
Tabel 4. 13 Perbandingan Skor <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	93

Tabel 4. 14 Analisis <i>N-Gain</i> Berdasarkan Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	95
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Penelitian	30
Gambar 4. 1 Alur Media Pembelajaran JEJAKAJA.....	51
Gambar 4. 2 Prototipe Sampul atau Cover	52
Gambar 4. 3 Prototipe Mengisi Identitas atau Log In.....	53
Gambar 4. 4 Prototipe Menu Utama	54
Gambar 4. 5 Prototipe Menu Pendahuluan	55
Gambar 4. 6 Prototipe Halaman Petunjuk Penggunaan	56
Gambar 4. 7 Prototipe Halaman Penyusun	57
Gambar 4. 8 Prototipe Halaman Daftar Pustaka dan Berbantuan.....	58
Gambar 4. 9 Prototipe Menu Jelajah (Menyimak Penjelasan).....	59
Gambar 4. 10 Prototipe Menu Jelajah (Jelajah setiap Provinsi)	60
Gambar 4. 11 Prototipe Halaman di Setiap Provinsi	61
Gambar 4. 12 Prototipe Menu Jelajah (Menyimak Video).....	61
Gambar 4. 13 Prototipe Menu Kuis	62
Gambar 4. 14 Prototipe Halaman Hasil Kuis.....	63
Gambar 4. 15 Palet Warna	64
Gambar 4. 16 Tampilan <i>Font</i> yang Digunakan.....	64
Gambar 4. 17 Proses Pembuatan Background	65
Gambar 4. 18 Hasil Karakter	66
Gambar 4. 19 Proses Pembuatan Gambar Tombol	67
Gambar 4. 20 Proses Pembuatan Logo	68
Gambar 4.21 Proses Pembuatan Logo (2).....	68
Gambar 4.22 Proses Publish Media Menjadi Format HTML 5.....	70
Gambar 4.23 Diagram Hasil Uji Kemampuan Pemahaman Konsep	95
Gambar 4. 24 Diagram Hasil Skor N-Gain pada Setiap Indikator.....	97
Gambar 4. 25 Diagram Peningkatan Kemampuan Pemahaman Konsep (Menjelaskan).....	98
Gambar 4. 26 Diagram Peningkatan Kemampuan Pemahaman Konsep (Mengklasifikasikan).....	99

Gambar 4. 27 Diagram Peningkatan Kemampuan Pemahaman Konsep (Mencontohkan).....	100
Gambar 4. 28 Diagram Peningkatan Kemampuan Pemahaman Konsep (Menyimpulkan).....	101

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Surat Pengangkatan Dosen Pembimbing	124
LAMPIRAN 2 Surat Izin Penelitian	126
LAMPIRAN 3 Kartu Bimbingan Skripsi.....	127
LAMPIRAN 4 Format Perbaikan Skripsi	128
LAMPIRAN 5 Instrumen Wawancara.....	130
LAMPIRAN 6 Hasil Wawancara.....	132
LAMPIRAN 7 Instrumen Validasi Ahli Materi	134
LAMPIRAN 8 Hasil Validasi Pertama Ahli Materi	138
LAMPIRAN 9 Hasil Validasi Kedua Ahli Materi	142
LAMPIRAN 10 Instrumen Validasi Ahli Media	146
LAMPIRAN 11 Hasil Validasi Pertama Ahli Media.....	152
LAMPIRAN 12 Hasil Validasi Kedua Ahli Media	156
LAMPIRAN 13 Instrumen Validasi Ahli Pembelajaran	161
LAMPIRAN 14 Hasil Validasi Ahli Pembelajaran	164
LAMPIRAN 15 Produk Akhir Media Pembelajaran JEJAKAJA	167
LAMPIRAN 16 Modul Ajar	168
LAMPIRAN 17 Kisi-kisi Soal <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	173
LAMPIRAN 18 Soal <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	182
LAMPIRAN 19 Sampel Hasil <i>Pre Test</i>	186
LAMPIRAN 20 Sampel Hasil <i>Post Test</i>	190
LAMPIRAN 21 Dokumentasi Penelitian	194
LAMPIRAN 22 Riwayat Hidup Penulis.....	195

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, T. A. (2023). *Media Pembelajaran Busy Book 5 in 1 Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Dalam Materi Satuan Waktu Fase a Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Aji Silmi, T., & Hamid, A. (2023). Urgensi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi. *Inspiratif Pendidikan*, 12(1), 69–77. <https://doi.org/10.24252/ip.v12i1.37347>
- Alti, R. M., Anasi, P. T., Silalahi, D. E., Fitriyah, L. A., Hasanah, H., Akbar, M. R., Arifianto, T., Kamaruddin, I., Malahayati, E. N., Hapsari, S., Jubaidah, W., Yanuarto, W. N., Agustianti, R., & Kurniawan, A. (2022). *Media Pembelajaran*.
- Andikasari, L. M., Tanzimah, & Suryani, I. (2022). Analisis Pemahaman Konsep IPS pada Siswa Kelas IV di SD Negeri 01 Tanjung Barat. *Jurnal Sekolah*, 6(1), 111–121.
- Angela, F., Maimunah, & Roza, Y. (2021). *Desain Media Pembelajaran Komik Matematika Berbasis Aplikasi Android pada Materi Persamaan Eksponensial*. 05(02), 1449–1461.
- Ani Daniyati, Ismy Bulqis Saputri, Ricken Wijaya, Siti Aqila Septiyani, & Usep Setiawan. (2023). Konsep Dasar Media Pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(1), 282–294. <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i1.993>
- Azizah, L. N. (2024). Evaluasi Usability Aplikasi Mobile Ibis Paint X Menggunakan System Usability Scale (Sus). *Jurnal Informatika Dan Teknik Elektro Terapan*, 12(1), 289–294. <https://doi.org/10.23960/jitet.v12i1.3726>
- Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan. (2024). SK BSKAP 032/H/KR/2024 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah Pada Kurikulum Merdeka. In *Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan* (Issue 021). https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1718471412_manage_file.pdf
- Dewi, F. F., & Handayani, S. L. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi En-Alter Sources Berbasis Aplikasi Powtoon*. 5(4), 2530–2540.
- Dewi, S. Z., & Ibrahim, T. (2019). Pentingnya Pemahaman Konsep Untuk Mengatasi Miskonsepsi Dalam Materi Belajar IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 13(1), 130–136. <http://dx.doi.org/10.52434/jpu.v17i1.2553>
- Dwiqui, G. C. S., Sudatha, I. G. W., & Sukmana, A. I. W. I. Y. (2020). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Mata Pelajaran IPA Untuk Siswa SD Kelas V. *Jurnal Edutech Undiksha*, 8(2), 33. <https://doi.org/10.23887/jeu.v8i2.28934>
- Fadillah Hendiyani, S., Julia, J., & Nugraha, R. G. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Aplikasi BASAYA Learning untuk Meningkatkan Pemahaman Keberagaman Sosial Budaya pada Peserta Didik Kelas V. *Journal on Education*, 06(01), 5505–5521.
- Febbilla, R. F., Tiyas, R. A., Ni'mah, U., Zulfia, S. K., & Oktaviani, I. (2025). Penggunaan Media Pembelajaran IPS Tentang Keberagaman Budaya di SD.

- Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Kearifan Lokal*, 5(1), 56–64.
- FENNY ANINDYA. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran PUMKABUJA (Pop-Up Monolopi Keragaman Budaya Pulau Jawa) untuk Siswa Sekolah Dasar Kelas IV*.
- Fridayanti, Y., Irhasyurna, Y., & Putri, R. F. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual Pada Materi Hidrosfer Untuk Mengukur Hasil Belajar Peserta Didik SMP/MTS. *JUPEIS: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(3), 49–63. <https://doi.org/10.55784/jupeis.vol1.iss3.75>
- Hafidah, A. N., Zainuddin, M., & Ahdhianto, E. (2024). Pengembangan Media Pop Up Book Berbantuan Qr Code pada Materi Keragaman Budaya Sekitar di Kelas IV Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik*, 19(2), 127–138. <https://doi.org/10.17509/md.v19i2.64657>
- Hafiedz, R., & Nurhamidah, D. (2023). *Media Pembelajaran Interaktif Articulate Storyline Terhadap Motivasi Belajar Pembelajaran Bahasa Indonesia*. 54–64. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasiEmail>
- Hendra, Afriyadi, H., Tanwir, Noor Hayati, Supardi, Laila, S. N., Prakasa, Y. F., Hasibuan, R. P. A., & Asyhar, A. D. A. (2023). Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori & Praktik). In *PT. Sonpedia Publishing Indonesia* (Issue 1). https://repository.uinmataram.ac.id/2683/1/Media_pembelajaran_berbasis_digital.pdf
- Hermaliani, R., Mufliva, R., Usbah, N., & Rahmi, A. N. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Materi Pembagian untuk Siswa Kelas III SD. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 7(1), 266. <https://doi.org/10.20961/jdc.v7i1.71702>
- Hidayatullah, S., Syihabuddin, S., & Damayanti, V. (2021). Analisis Kebutuhan Media Literasi Berbasis Digital pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3), 1190–1196. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1183>
- Hudain, M. A., Kamaruddin, I., Irvan, I., Juhani, J., Weraman, P., & Saddhono, K. (2023). Media Pembelajaran Berbasis Video: Apakah berpengaruh terhadap peningkatan motivasi belajar pada Anak? *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(4), 4881–4891. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.4924>
- Imda, N. N., Khuzainurrohman, A., & Saefudin, A. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Flipaclip Berbasis Cartoon Animation Videos sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar di Era Society 5.0. *Jurnal Basicedu*, 7(4), 2248–2260. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i4.5906>
- Janah, A. N. (2024). *Pengembangan Aplikasi Digital Space Hunter pada Materi Sistem Tata Surya untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Fase C Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kemendikbud. (2022). Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) SD-SMA. *Merdeka Mengajar*. <https://guru.kemdikbud.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/sd-sma/ilmu-pengetahuan-alam-dan-sosial-ipas/>
- Khoirul Anafi, Iskandar Wiryokusumo, & Ibut Priono Leksono. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Model Addie Menggunakan Software

- Unity 3d. *Jurnal Education and Development*, 9(4), 433–438. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://media.neliti.com/media/publications/562409-pengembangan-media-pembelajaran-model-ad-e4b721fc.pdf&ved=2ahUKEwigy86_z9iJAxUtwzgGHXgRLewQFnoECEIQAQ&usg=AOvVaw2SdO2kct4P-sLdwQ_-a4zM
- Kristanto, A. (2016). Media Pembelajaran. In *Bintang Sutabaya*. Penerbit Bintang Sutabaya.
- Kusumawardhani, R., Suryati, S., & Khery, Y. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android Untuk Penumbuhan Literasi Sains Siswa Pada Materi Sistem Periodik Unsur. *Hydrogen: Jurnal Kependidikan Kimia*, 5(2), 48. <https://doi.org/10.33394/hjkk.v5i2.1589>
- Maharani, A. S. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Digital Shapes untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Coro Bangun Datar pada Siswa Fase B Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Maharani, D. S., Khusnunnisa, M., & Widodo, S. T. (2023). Penerapan Metode Bernyanyi pada Materi Keberagaman Budaya untuk Peningkatan Kemampuan Menghafal dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila di SDN Pederungan Tengah 02. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09, 1837–1849.
- Monoarfa. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Canva dalam Meningkatkan Kompetensi Guru. *Seminar Nasional Hasil Pengabdian*, 1–7.
- Muhyidin, M. A., Sulhan, M. A., & Sevtiana, A. (2020). Perancangan Ui/Ux Aplikasi My Cic Layanan Informasi Akademik Mahasiswa Menggunakan Aplikasi Figma. *Jurnal Digit*, 10(2), 208. <https://doi.org/10.51920/jd.v10i2.171>
- Mulia, H. R. (2019). Pembelajaran Berbasis Multimedia: Upaya Memahami Keberagaman Gaya Belajar Anak. *Jurnal Penjaminan Mutu*, 5(2), 144. <https://doi.org/10.25078/jpm.v5i2.857>
- Mustika, M., Sugara, E. P. A., & Pratiwi, M. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle. *Jurnal Online Informatika*, 2(2), 121. <https://doi.org/10.15575/join.v2i2.139>
- Nurjannah, D. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Papan Roseli Materi Perkalian untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematis Siswa Sekolah Dasar. In *Universitas Pendidikan Indonesia* (Vol. 15, Issue 1).
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah*, 3(1), 171. <https://doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>
- O.D.N. Jannah, N. Fajrie, & D. Kurniati. (2023). Kemampuan Pemahaman Konsep Ipa Menggunakan Penerapan Model Pembelajaran Probing-Prompting Dengan Media Permainan Kelereng. *PENDASI Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 7(2), 251–262. https://doi.org/10.23887/jurnal_pendas.v7i2.2435
- Oktavia, M., Prasasty, A. T., & Isroyati. (2019). Uji Normalitas Gain untuk Pemantapan dan Modul dengan One Group Pre and Post Test. *Simposium Nasional Ilmiah Dengan Tema: (Peningkatan Kualitas Publikasi Ilmiah*

- Melalui Hasil Riset Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*), November, 596–601. <https://doi.org/10.30998/simponi.v0i0.439>
- Olyssia, O., & Gunansyah, G. (2024). *Systematic Literature Review : Pengaruh Media Pembelajaran Keberagaman Budaya pada Minat dan Hasil Belajar Siswa*. 10(4), 1315–1322.
- Pagarra H & Syawaludin, D. (2022). Media Pembelajaran. In *Badan Penerbit UNM*. Badan Penerbit UNM.
- Pasya, H. R. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran ABELUBADAR untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematis Siswa Fase C Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Purnama, S. (2010). ELEMEN WARNA DALAM PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM. *Al-Bidayah : Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 2(1), 113–129.
- Puspitasari, I. A., Studi, P., Matematika, P., Mulawarman, U., Timur, K., & Scholar, G. (2022). Penggunaan Media Pembelajaran Dalam Model Pembelajaran Problem Based Learning Pada Mata Pelajaran Matematika. *Prosiding*, 2, 75–92.
<https://jurnal.fkip.unmul.ac.id/index.php/psnpm/article/view/1248%0Ahttps://jurnal.fkip.unmul.ac.id/index.php/psnpm/article/download/1248/830>
- Rahayuningsih, P., Hidayah, W., Primar, cindy nurhaliza, & Nurmelia. (2022). Fungsi Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. *Education Journal : Penelitian Ibnu Rusyd*, 2(1), 95. <https://doi.org/10.31800/jtpk.v1n2.p95--105>
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2007). Design and Development Research. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Riyadi, A. R., Nurazmi, I., & Fitriani, A. D. (2024). *Pengembangan Perangkat Media Pembelajaran Berbentuk Microlearning Materi*. 1, 91–97.
- Robiah, F., Suhandi, A. M., & Wahyuningsih, Y. (2023). Upaya Strategis Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Ips Materi Keberagaman Budaya Di Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Guru Kita PGSD*, 7(2), 327. <https://doi.org/10.24114/jgk.v7i2.39675>
- S, I. R. K.-K., & Rohani. (2018). Manfaat Media dalam Pembelajaran. *Axiom: Jurnal Pendidikan & Matematika*, VII(1), 1–14. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Safitri, A., & Kabiba. (2020). Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV di SD Negeri 3 Ranomeeto. *Didaktis: Jurnal*

- Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan*, 20(1), 24–36.
- Saleh, J., Abd Aziz Ahmad, H., Risnasari, I., Studi Pendidikan Seni Rupa, P., Seni Rupa dan Desain, J., & Seni dan Desain, F. (2021). *Kualitas Gambar Komik Mahasiswa Desain Komunikasi Visual Angkatan 2018 Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar*. 1–10.
- Sari, D. P. (2024). *Pengembangan Aplikasi “COLERE” untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Kewarganegaraan Peserta Didik Fase C Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Setiyawan, H. (2021). Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2). <https://doi.org/10.24176/jpp.v3i2.5874>
- Suhaemi, A., Asih, E. T., & Handayani, F. (2020). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Belajar Ips Sd. *Jurnal Holistika*, 4(1), 36–45. <https://doi.org/10.24853/holistika.4.1.36-45>
- Sukma, F. D. (2024). *Pengembangan Media DOKUYA (Ludo Suku Budaya) Berbasis TGT untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPS Siswa Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suparlan, S. (2020). Peran Media dalam Pembeajaran di SD/MI. *Islamika*, 2(2), 298–311. <https://doi.org/10.36088/islamika.v2i2.796>
- Susanti, Affrida, Z., & Fahyuni, E. F. (2020). Jenis Jenis Media Dalam Pembelajaran. *Umsida*, 1(1), 1–17.
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sutikno. (2020). Penerapan Model Belajar Kelompok Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) Dalam Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Di kelas 5 SDN 3 Gabusan-Blora. *Jurnal Scholaria*, 1(2), 191–205.
- Wardani, R. K. (2024). Efektivitas Penggunaan Modul Ajar Berbasis Problem Based Learning untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPAS Fase B SD. In *Universitas Pendidikan Indonesia*. universitas Pendidikan Indonesia.
- Wijaya, A. M., Arifin, I. F., & Badri, M. Il. (2021). Media Pembelajaran Digital Sebagai Sarana Belajar Mandiri Di Masa Pandemi Dalam Mata Pelajaran Sejarah. *SANDHYAKALA Jurnal Pendidikan Sejarah, Sosial Dan Budaya*, 2(2), 1–10. <https://doi.org/10.31537/sandhyakala.v2i2.562>
- Winangsih, E., & Harahap, R. D. (2023). Analisis Penggunaan Media Pembelajaran pada Muatan IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 452–461. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4433>
- Yanti, S. D., Utama, E. G., Anitra, R., Guru, P., Dasar, S., & Singkawang, S. (2023). *Analisis Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Siswa Kelas IV SD Masa Pandemi Covid-19*. 3, 5435–5446.
- Yanty Muchtar, F. (2025). Belajar Mengenal Keberagaman Budaya Indonesia Dalam Pelajaran Ips Di Sd. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10.
- Yunita, T., Yunita Yasmin Istiqomah, & Yona Wahyuningsih. (2023). Analisis Keefektifan Media Pembelajaran Mobuya Dalam Meningkatkan Pemahaman Keragaman Budaya Pada Siswa. *Dirasah : Jurnal Studi Ilmu Dan Manajemen*

Pendidikan Islam, 6(1), 204–212. <https://doi.org/10.58401/dirasah.v6i1.801>
Yusliyanto, A. (2019). Budaya lokal masyarakat Batak dalam novel menolak ayah karya Ashadi Siregar (kajian antropologi sastra Clyde Kluckhohn). *Jurnal Bapala*, 6(1), 1–14.