

PENGEMBANGAN MEDIA PANGGUNG BONEKA BERBASIS KEARIFAN
LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA
PESERTA DIDIK FASE A SEKOLAH DASAR



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

oleh:

Risma Wulandari

2103498

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

PENGEMBANGAN MEDIA PANGGUNG BONEKA BERBASIS KEARIFAN
LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA
PESERTA DIDIK FASE A SEKOLAH DASAR

Oleh
Risma Wulandari
2103498

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas
Ilmu Pendidikan

© Risma Wulandari
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak Cipta dilindungi Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

RISMA WULANDARI
PENGEMBANGAN MEDIA PANGGUNG BONEKA BERBASIS KEARIFAN
LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA
PESERTA DIDIK FASE A SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by a horizontal line.

Dwi Heryanto, M.Pd

NIP. 197708272008121001

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, featuring a stylized 'E' and 'R'.

Evi Rahmawati, M.Pd

NIP. 92020011992069201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized 'A' and 'R'.

Dr. Arif Rakhmat Riyadi, M.Pd.

NIP. 198204262010121005

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risma Wulandari

NIM : 2103498

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Karya : Pengembangan Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal
untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Peserta Didik Fase A Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Juli 2025

Peneliti

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas limpahan kasih sayang, karunia, serta pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Peserta Didik Fase A Sekolah Dasar” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia. Sholawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan yang semoga kita bisa senantiasa meneladani ajaran-ajarannya hingga akhir hayat.

Berangkat dari permasalahan yang ada, dalam penelitian ini penulis membahas lebih lanjut terkait dengan pengembangan media pembelajaran panggung boneka untuk meningkatkan keterampilan berbicara peserta didik fase A. Besar harapan penulis agar kelak skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi khalayak umum, khususnya yang bergerak di bidang pendidikan untuk kemudian disesuaikan atau dikembangkan, khususnya dalam pengembangan media pembelajaran berbasis kearifan lokal.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Bandung, Juli 2025

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas limpahan kasih sayang, karunia, serta pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan segala kemudahan, kebaikan, dan banyak pembelajaran didalamnya. Dengan penuh kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan, bimbingan, serta doa selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Orang tua penulis yang telah memberikan segala dukungan dan doanya, menjadi tempat pulang, dan tempat mengurai rasa takut ketika menghadapi sesuatu yang diluar kendali penulis. Terima kasih rasa tenangnya Bapak Muslih dan Ibu Siti Anisah, Bapak dan Ibu sekaligus sahabat penulis tersayang.
2. Bapak Dr. Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Bapak Dwi Heryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing I sekaligus dosen pembimbing akademik penulis yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan penguatan sejak awal penyusunan judul sampai akhir penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Evi Rahmawati, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang senantiasa mengingatkan, mengoreksi, dan menyemangati penulis dengan penuh rasa hangat dalam proses bimbingan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Rina Heryani, S.Pd., M.Pd., dan Ibu Ira Rengganis M.Sn., selaku dosen ahli materi dan ahli media dari penelitian pengembangan penulis yang sudah berkenan memberikan validasi, penilaian, dan masukan.
6. Seluruh dosen PGSD FIP UPI yang telah membagikan ilmu serta pengalaman yang bermanfaat di dalam kelas perkuliahan, maupun bimbingan dan kolaborasi yang dilakukan diluar itu.
7. Ibu Indriyani S,E., selaku tenaga kependidikan Program Studi PGSD yang selalu memberikan informasi dan membantu mahasiswa dalam urusan

administrasi dan akademik. Secara pribadi, penulis berterima kasih karena Ibu Indriyani membuat lingkungan perkuliahan menjadi lebih ramah untuk sekedar bertanya atau memberi kabar.

8. Kepala Sekolah di Sekolah Dasar penelitian beserta guru-guru yang sudah menerima dan mengizinkan penulis sehingga dapat melaksanakan penelitian di sana.
9. Teh Luthfina Nur Amalia dan Teh Fathin Imtihan Haq yang sudah banyak membantu dan direpotkan dalam proses penelitian ini, juga sudah menjadi penyambung lidah bagi penulis dengan sekolah sehingga dapat melaksanakan penelitian.
10. Sahabat-sahabat Advokasi kabinet Nawaksara yang terus membersamai, membantu, memberi support, dan menghibur sampai saat penyusunan skripsi ini. Terima kasih Erin Nurhaliza, Aghista Putri Amelia, Jihan Nabilah, Muhamad Ramdan, Sherly Syarida, Elma Citra Maylia, dan Diendha Novia Destrianeu. Juga kakak-kakak tim support yaitu Kang Muhammad Nurul Seha, Teh Dini Nurhayati Amanah, Teh Luthfina Nur Amalia, dan Teh Feby Tri Pandina.
11. Sahabat-sahabat penguin yang sudah banyak membantu dan menemani penulis selama perkuliahan bahkan sampai fase penyusunan skripsi, terima kasih Aceng Muhammad Sirojudin, Dini Febriantri, Erin Nurhaliza, dan Bunga Hasna Kamelia.
12. Sahabat-sahabat pimpinan Kabinet Magaasta yang selalu berkenan diajak berlari dan bertumbuh pada masanya, juga tempat berbagi dan memberi support sampai saat ini, manusia-manusia jenaka, Aceng Muhammad Sirojudin, Agnes Juwita Simanjuntak, Erin Nurhaliza, Billy Bimantoro, Bunga Hasna Kamelia, Misfaati, Muhamad Ramdan, Diki Riyadi, Hamba Wizaksana, dan Risal Ramadan Kusnadi.
13. Seluruh pengurus Kabinet Magaasta BE Himapro PGSD 2023, orang-orang hebat yang memberi banyak celah penulis untuk belajar selama ada disini, belajar memimpin, berkolaborasi, memanagement, mengorganisasikan, dan

belajar banyak hal bermanfaat lain. Menjadi ruang untuk saling memahami, mendukung, dan bekerja dengan hati.

14. BEM Kema FIP UPI Kabinet Seramonia dan Kabinet Valhalla, Khususnya bidang Sosial Politik bersama Teh Winda Aulia Rahmani dan bidang Pengabdian bersama Tiara Putri Utami. Juga Biro Adkesma bersama Salma Fahira yang selama dua tahun mengabdikan bersama. Terima kasih karena sudah menjadi ruang bagi penulis untuk belajar mengambil peran dalam memperjuangkan kesejahteraan mahasiswa fakultas serta senantiasa memberikan support satu sama lain.
15. PGSD B 2021 sahabat-sahabat perjuangan di perkuliahan selama 4 tahun, yang sudah banyak membantu, berbagi, dan memberi support sejak semester 1, terima kasih sudah membuat moment bersama teman kelas tidak hanya dalam bangku perkuliahan saja, tapi bisa menjadi sangat seru dengan banyak *event*, *project*, dan gebrakannya.
16. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan doa dan dukungan untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT, Aamiin.

**PENGEMBANGAN MEDIA PANGGUNG BONEKA BERBASIS
KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERBICARA PESERTA DIDIK FASE A SEKOLAH DASAR**

Risma Wulandari

2103498

rismawulandari@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan berbicara peserta didik fase A Sekolah Dasar khususnya dalam aspek keberanian, kelancaran, pelafalan, diksi, dan volume suara. Kurangnya media pembelajaran yang konkret, menarik, dan kontekstual menjadi salah satu penyebab peserta didik kurang aktif dalam kegiatan berbicara di kelas. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal yang dapat meningkatkan keterampilan berbicara peserta didik fase A Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan metode Design and Development (D&D) model ADDIE (*analysis, design, development, implementation, and evaluation*). Instrumen penelitian ini adalah lembar validasi, observasi terstruktur, wawancara, dan tes. Partisipan penelitian ini terdiri dari 17 peserta didik fase A di salah satu SD Negeri Kota Bandung, praktisi pembelajaran, ahli media, dan ahli materi. Hasil rata-rata validasi ahli materi, ahli media, dan ahli pembelajaran menunjukkan bahwa media termasuk dalam kategori “sangat layak” untuk digunakan. Hasil dari perolehan tes peserta didik sebelum dan sesudah uji coba media menunjukkan peningkatan dengan nilai n-gain berada pada kategori tinggi. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa media panggung boneka berbasis kearifan lokal ini layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan berbicara peserta didik Fase A.

Kata kunci: Pengembangan Media Pembelajaran, Keterampilan Berbicara, Fase A

**PENGEMBANGAN MEDIA PANGGUNG BONEKA BERBASIS
KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERBICARA PESERTA DIDIK FASE A SEKOLAH DASAR**

Risma Wulandari

2103498

rismawulandari@upi.edu

ABSTRACT

This research is based on the discovery that phase A elementary school students still lack speaking skills, particularly in terms of confidence, fluency, pronunciation, diction, and voice volume. The lack of concrete, interesting, and contextual learning media is one of the reasons why students are less active in speaking activities in class. Therefore, this study aims to develop learning media in the form of a Local Wisdom-Based Puppet Stage that can improve students' speaking skills. This study uses the Design and Development (D&D) model ADDIE (analysis, design, development, implementation, and evaluation). The research instruments are validation sheets, structured observations, interviews, and tests. The research participants consisted of 17 phase A students at a public elementary school in Bandung, learning practitioners, media experts, and subject matter experts. The average validation results from subject matter experts, media experts, and learning experts indicated that the media falls into the "highly suitable" category for use. The results of the students' tests before and after the media trial showed an increase with the n-gain score in the high category. Based on these results, it can be concluded that this local wisdom-based puppet stage media is suitable and effective for use in Indonesian language learning to improve the speaking skills of Phase A students.

Keywords: *Learning Media Development, Speaking Skills, Phase A*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Media Pembelajaran	8
2.1.1 Definisi Media Pembelajaran.....	8
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran	9
2.2 Media Pembelajaran Panggung Boneka	12
2.3 Media Pembelajaran Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	12
2.3.1 Definisi dan Konsep Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	12
2.3.2 Penerapan Media Pembelajaran Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	13
2.4 Kearifan Lokal	14
2.4.1 Definisi Kearifan Lokal	14
2.4.2 Hakikat Kearifan Lokal.....	15
2.4.3 Urgensi Kearifan Lokal.....	15
2.4.4 Kearifan Lokal Jawa Barat.....	16
2.5 Keterampilan Berbicara	17
2.5.1 Pengertian Keterampilan Berbicara	17

2.5.2 Tujuan Keterampilan Berbicara	18
2.5.3 Indikator Keterampilan Berbicara.....	19
2.5.4 Faktor yang Memengaruhi Keterampilan Berbicara pada Anak	20
2.5.5 Ruang Lingkup Keterampilan Berbicara di Fase A	22
2.6 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	23
2.6.1 Rasional Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	23
2.6.2 Tujuan/Cakupan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	23
2.7 Teks Narasi	24
2.7.1 Pengertian Teks Narasi.....	24
2.7.2 Struktur Teks Narasi.....	25
2.8 Penelitian Terdahulu yang Relevan	25
2.9 Kerangka Berpikir	27
2.10 Definisi Operasional.....	28
2.10.1 Keterampilan Berbicara	28
2.10.2 Media Pembelajaran Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian	29
3.2 Prosedur Penelitian	29
3.2.1 Analysis (Analisis)	29
3.2.2 Design (Desain).....	30
3.2.3 Development (Pengembangan)	30
3.2.4 Implementation (Implementasi)	31
3.2.5 Evaluation (Evaluasi).	31
3.3 Partisipasi Penelitian	31
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	32
3.5 Teknik Analisis dan Pengolahan Data	35
3.5.1 Analisis Data Kuantitatif.....	35
3.5.2 Analisis Data Kualitatif	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Hasil.....	38
4.1.1 Desain Awal Pengembangan Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	38

4.1.2 Hasil Validasi Pengembangan Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	57
4.1.3 Produk Akhir Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	61
4.1.4 Hasil Implementasi Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal pada Peningkatan Keterampilan Berbicara Peserta Didik Fase A	72
4.2 Pembahasan	77
4.2.1 Desain Awal Pengembangan Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	77
4.2.2 Hasil Validasi Pengembangan Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	79
4.2.3 Produk akhir Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Peserta Didik Fase A	81
4.2.4 Hasil Implementasi Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal pada Peningkatan Keterampilan Berbicara Peserta Didik Fase A	83
4.3 Keterbatasan Penelitian	85
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Simpulan	87
5.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Angket Ahli Materi	33
Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Ahli Media.....	34
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Ahli Pembelajaran	35
Tabel 3.4 Indikator Penilaian Keterampilan Berbicara	36
Tabel 3.5. Rentang Presentase dan Kriteria Kelayakan Media	36
Tabel 3.6. Kriteria N-gain	37
Tabel 4.1 Analisis Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.....	39
Tabel 4.2 Desain Media Pembelajaran Panggung Boneka.....	42
Tabel 4.3 Desain dan Proses Pembuatan Boneka Karakter.....	45
Tabel 4.4 Desain dan Proses Pembuatan Panggung Boneka <i>Pop up</i>	48
Tabel 4.5 Desain dan Proses Pembuatan Koper/Box Panggung Boneka	49
Tabel 4.6 Desain dan Proses Pembuatan Panduan Penggunaan Media	51
Tabel 4.7 Desain LKPD	56
Tabel 4.8 Hasil Validasi Pertama Ahli Materi	58
Tabel 4.9 Hasil Validasi Kedua Ahli Materi	59
Tabel 4.10 Hasil Validasi Ahli Media.....	60
Tabel 4.11 Hasil Validasi Ahli Pembelajaran	60
Tabel 4.12 Revisi Sampul Panduan Penggunaan Media	61
Tabel 4.1.3 Produk Akhir Media Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal	62
Tabel 4.14 Revisi Kesalahan Penulisan pada Langkah-langkah Pembelajaran	63
Tabel 4.15 Tabel Revisi Penulisan Teks Cerita Narasi	64
Tabel 4.16 Tabel Revisi Sampul LKPD	64
Tabel 4.17 Tabel Revisi Kesalahan Penulisan pada LKPDi.....	65
Tabel 4.18 Tabel Revisi Teks Narasi pada LKPD	65
Tabel 4.19 Tabel Revisi Kalimat Pertanyaan pada LKPD	66
Tabel 4.20 Tabel Revisi Huruf pada Cover Media Pembelajaran	66
Tabel 4.21 Produk Akhir Buku Panduan Penggunaan Media Pembelajaran Panggung Boneka.....	69
Tabel 4.22 Produk Akhir LKPD.....	72
Tabel 4.23 Analisis N-gain Berdasarkan Hasil Pretest dan Posttest	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	27
Gambar 4.1 Produk Akhir Media Panggung Boneka Tampak Depan.....	67
Gambar 4.2 Produk Akhir Media Panggung Boneka Tampak Belakang	67
Gambar 4.3 Produk Akhir Media Panggung Boneka Tampak Samping	67
Gambar 4.4 Produk Akhir Panggung	68
Gambar 4.5 Produk Akhir Boneka Karakter	68
Gambar 4.6 Grafik Peningkatan Pretest-Posttest Berdasarkan Indikator Keterampilan Berbicara.....	74
Gambar 4.7 Grafik Hasil Pretest-Posttest Keterampilan Berbicara	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing	94
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	96
Lampiran 3. Pedoman dan Hasil Wawancara.....	97
Lampiran 4. Lembar Validasi Ahli Materi	100
Lampiran 5. Hasil Validasi Ahli Materi	104
Lampiran 6. Lembar Validasi Ahli Media	112
Lampiran 7. Hasil Validasi Ahli Media	117
Lampiran 8. Lembar Validasi Praktisi Pembelajaran	122
Lampiran 9. Hasil Validasi Praktisi Pembelajaran	126
Lampiran 10 . Buku Panduan Media Pembelajaran	130
Lampiran 11. Modul Ajar	133
Lampiran 12. Instrumen Penilaian dan Lembar Observasi	138
Lampiran 13. Soal Pretest dan Posttest	143
Lampiran 14. Hasil Pretest	145
Lampiran 15. Hasil Posttest	147
Lampiran 16. Bahan Ajar	149
Lampiran 17. Lembar Kerja Peserta Didik	151
Lampiran 18. Produk Akhir Media Pembelajaran Panggung Boneka Berbasis Kearifan Lokal.....	152
Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian	155
Lampiran 20. Kartu Bimbingan Skripsi	159
Lampiran 21. Lembar Perbaikan Skripsi.....	160
Lampiran 22. Riwayat Hidup	161

DAFTAR PUSTAKA

- Agustira, S., & Rahmi, R. (2022). Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Tingkat SD. *MUBTADI: Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah*, 4(1), 72–80.
- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sekolah Dasar. *PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>
- Arista, M. (2020). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun. *Faktor Berbicara Pada Anak*, 2(4), 14–16.
- Faziah, S. N., Fadhilah, D., & Sumiyani, S. (2022). Analisis Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Iv Di Sdn Karet 1. *Jurnal Teknologi Pendidikan : Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pembelajaran*, 7(2), 242. <https://doi.org/10.33394/jtp.v7i2.5650>
- Harianto, E. (2020). Metode Bertukar Gagasan dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 9(4), 411–422. <https://doi.org/10.58230/27454312.56>
- Hijriati, P. R. (2021). Proses Belajar Anak Usia 0 Sampai 12 Tahun Berdasarkan Karakteristik Perkembangannya. *Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak*, 7(1), 152. <https://doi.org/10.22373/bunayya.v7i1.9295>
- Kharissidqi, M. T., & Firmansyah, V. W. (2022). Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif. *Indonesian Journal Of Education and Humanity*, 2(4), 108–113. <http://ijoehm.rcipublisher.org/index.php/ijoehm/article/view/34>
- Kurniawan, E. Y., Awiria, A., & Fitriani, R. M. (2022). Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Rendah pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD Negeri Pasar Kemis III. *Anwarul*, 2(5), 408–417. <https://doi.org/10.58578/anwarul.v2i5.578>
- Laksana, D. N. L. (2024). Validation Instruments for Local Culture-Based Learning Media. *Journal of Education Technology*, 8(2), 264–274. <https://doi.org/10.23887/jet.v8i2.74446>
- Maisarah, M., Lestari, T. A., & Sakulpimolrat, S. (2022). Urgensi Pengembangan Media berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 2(1), 65. <https://doi.org/10.30821/eunoia.v2i1.1348>
- Marchella, S., Agus, D., & Delawanti, D. (2024). Teknik Ventriloquist dengan Boneka Tangan untuk Meningkatkan Literasi Baca Siswa Sekolah Dasar. *Paidea : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia*, 4(1), 20–28.
- Marwah, M. (2022). Stimulasi Kemampuan Bercerita Anak Usia Dini Melalui Media Boneka Tangan. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 34–42. <https://doi.org/10.37985/murhum.v3i1.76>
- Mesra, R. (2023). Research & Development Dalam Pendidikan. In <https://doi.org/10.31219/Osf.Io/D6Wck>.
- Napitupulu, E. E., Luga, N., & Simamora, N. (2023). Pelatihan Public Speaking Yang Baik Dan Benar Bagi Mahasiswa Yang Dilaksanakan. *Journal Abdimas*

- Mutiara, 4(1), 82–85.
- Nikmah, D. A. A., Setyawan, A., & Citrawati, T. (2020). Analisis Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Negeri Buluh 2. *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPMIKIP PGRI Bojonegoro*, 618–625.
- Oktavia, N., Tanzimah, T., & Suryani, I. (2022). Analisis Pemahaman Konsep Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Tentang Teks Narasi Siswa Kelas V SD. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 203–211. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.2599>
- Prahesti, S. I., & Fauziah, S. (2021). Penerapan Media Pembelajaran Interaktif Kearifan Lokal Kabupaten Semarang. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 505–512. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i1.879>
- Pranata, Y. . . S. P. . & S. A. (2017). Pengembangan Media Boneka Tangan. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian Dan Pengembangan. Jurnal Pendidikan: Toeri, Penelitian Dan Pengembangan*, 627–636.
- Purwastuti, L. A., & Lickona, S. (2016). *A MODEL OF CHARAKTER EDUCATION BASED ON LOCAL EDUCATION WISDOM tersebut . Dengan cara ini , diyakini bahwa nyata dan bermakna dalam mendukung watak , moral , sosial dan fisik peserta di- atau komprehensif , menyangkut banyak as- strategi tunggal sudah ti. VI(3)*, 130–142.
- Rahmawati, A., Lubis, F., Gulo, F. T., Nadzifa, N. H., Yulina, R., Theresia, T., & Wijaya, Y. (2024). Analisis Kemampuan Menyimak Anak Kelas V SDN 064037, Kecamatan Medan Tembung, Kota Medan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 890–895. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2216>
- Restiani, O. N., Arafik, M., & Rini, T. A. (2022). Analisis Kesulitan Membaca Pemahaman Teks Narasi pada Peserta Didik Kelas V SD. *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, Dan Pengelolaan Pendidikan*, 2(11), 1053–1067. <https://doi.org/10.17977/um065v2i112022p1053-1067>
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2015). *Research and Development*.
- Riris Nurkholidah Rambe, Andini Syahfitri, Aini Humayroh, Nadila Alfina, Putri Azkia, & Tania Dwi Rianti. (2023). Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Depan Umum. *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris*, 3(2), 11–24. <https://doi.org/10.55606/jupensi.v3i2.1966>
- Rummar, M. (2022). Kearifan Lokal dan Penerapannya di Sekolah. *Syntax Tranformation*, 3(12).
- Safitri, N., Dewi, H., Sukiawati, I., Putri, H. A., Kasmi, H., & Mahmud, T. (2024). *Pengetahuan Tentang Keterampilan Berbicara Pada Siswa SMA Negeri 5 Banda Aceh*. 4(1), 46–52.
- Sapriyah. (2019). Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan*, 2(1), 470–477. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>
- Sara, D. A. E. D. V. (n.d.). Teknologi Pengolahan Sumberdaya Serat Kasar Di Kearifan Lokal. *Repository.Ut.Ac.Id*, 1–14. <https://repository.ut.ac.id/10080/1/7> Makalah SEMNAS FMIPA-UT 2014.pdf
- Shanie, A., & Nur Fadhilah, C. (2021). Meningkatkan Kemampuan Bicara Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Menggunakan Media Wayang Modern

- Karakter Animasi Lucu. *Journal of Early Childhood and Character Education*, 1(1), 01–18. <https://doi.org/10.21580/joece.v1i1.6616>
- Siahaan, N. (2018). Model Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Prociding Seminar Nasional Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan*, 2, 649–651.
- Siregar, N. A., Parapat, L. H., & Afifah, N. (2023). Kemampuan Berbicara Produktif Terhadap Keterampilan Menceritakan Pesan Moral Cerita Rakyat Sampuraga Karya Puspasari Setyaningrum. *Jurnal Hata Poda*, 2(1), 24–38. <https://doi.org/10.24952/hatapoda.v2i1.8213>
- Siti, S., & Ain, Q. (2024). *Faktor-Faktor Determinan dalam Pengembangan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar Pendahuluan*. 13(3), 4067–4076.
- Solehan, & Hidayat, W. (2024). *Peningkatan Keterampilan Menyimak Dongeng Melalui Model Paired Storytelling Dengan Media Wayang Kartun*. 1(2), 97–108.
- Suhartika, D., & Indihadi, D. (2021). Analisis Keterampilan Menulis Teks Narasi Peserta Didik di Kelas V Sekolah Dasar. *Attadib: Journal of Elementary Education*, 5(2), 114. <https://doi.org/10.32507/attadib.v5i2.955>
- Susi Darihastining, Chalimah Chalimah, & Alifiyah Mila Rizka. (2023). Media Poster Digital Etnobotani Wujud Sesaji Pada Sastra Pentas Sebagai Bahan Ajar Mapel Bahasa Indonesia Berbasis Kearifan Lokal Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas X Di Smk Darul Ulum 1 Peterongan Jombang. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2), 250–261. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i2.9137>
- Utami, R., Agustiani, R., & Septy, L. (2024). Pengembangan Vlog Pembelajaran Matematika Dengan Konteks Zakat Mal Pada Materi Bentuk Aljabar. *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Integrasinya*, 2(2), 14–23. <https://doi.org/10.62426/pi.v2i2.68>
- Wafiqni, N., & Nurani, S. (2019). Model Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal. *Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 10(2), 255–270. <https://doi.org/10.14421/al-bidayah.v10i2.170>
- Wahid, A. (2018). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Prestasi Belajar. *Early Childhood Islamic Education Journal*, 5(02), 73–85. <https://doi.org/10.58176/eciejournal.v3i01.679>
- Widia Febrianti Sazida, Indihadi, D., & Suryana, Y. (2024). Keterampilan menulis teks narasi melalui metode brainwriting di kelas tinggi sekolah dasar. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 7(3), 457–463. <https://doi.org/10.22460/collase.v7i3.19403>
- Wulandari, O. (2024). *Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa*. 1(4), 132–143.
- Wuryaningtyas, C. J. (2015). Peningkatan Keterampilan Berbicara Dengan Pendekatan Komunikatif-Integratif. *Jurnal Penelitian*, 19(1), 102–108.
- Yeni, D. F., Rahmatika, D., Muriani, M., & Armi Eka Putri, D. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Digital terhadap Hasil Belajar Siswa. *Edu Journal Innovation in Learning and Education*, 1(2), 93–102.

<https://doi.org/10.55352/edu.v1i2.571>

- Yuniartika, S. (2023). PENERAPAN MODEL ROLE PLAYING DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA INDONESIA ANAK SEKOLAH Pendahuluan Metode Penelitian. *Prosiding Seminar Nasional PGSD UST*, 1(1), 6–11.
- Zulfiati, H. M. (2019). Pendidikan Karakter Perspektif Ki Hadjar Dewantara Dalam Membentuk Generasi Unggul Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Seminar Nasional PGSD*, 1(April), 1–6.