

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Asumsi Penelitian .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	8
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Teori Kelas, Konser, dan Kekeluargaan.....	10
B. Pembelajaran Vokal.....	38
C. Karakteristik Anak .....	51
D. Pembelajaran Vokal Anak.....	54
E. Hasil Penelitian Terdahulu .....	55
BAB III. METODE PENELITIAN.....	59
A. Pendekatan dan Metode .....	59
B. Data Penelitian .....	61
C. Lokasi Penelitian .....	61
D. Teknik Pengumpulan Data .....	62

E. Instrumen Penelitian .....	63
F. Prosedur dan Tahap-tahap Penelitian .....	67
G. Teknik Pengolahan Data .....	68
H. Alur Penelitian .....	69
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....	71
A. Hasil Penelitian .....	71
1. Masukan Lingkungan.....	71
a. Profil dan Sejarah PCMS .....	71
b. Struktur Organisasi Manajemen.....	72
c. Kondisi Fisik Bangunan PCMS Bangbarung.....	74
d. Kegiatan Manajerial .....	78
e. Kegiatan Promosi .....	78
2. Hasil Penelitian Terkait Kelas.....	80
a. Masukan Mentah (peserta didik/murid) .....	80
b. Masukan Sarana .....	81
c. Proses Pembelajaran Vokal.....	84
3. Hasil Penelitian Terkait Konser .....	118
a. Jenis-jenis Konser .....	119
b. Manajemen Penyelenggaraan Konser .....	121
4. Hasil Penelitian Terkait Kekeluargaan.....	124
a. Prinsip Kekeluargaan dalam Kelas.....	125
b. Prinsip Kekeluargaan dalam Konser.....	126
c. Prinsip Kekeluargaan dalam Hubungan Antar Pihak Terkait .....	127
B. Pembahasan .....	128
1. Kelas dalam Pembelajaran Vokal Anak di PCMS Bangbarung .....	128
a. Peserta didik (murid).....	129
b. Pendidik (instruktur) .....	130
c. Tujuan Pembelajaran.....	133
d. Materi Pembelajaran .....	134
e. Pendekatan dan Metode Pembelajaran.....	145

f. Media Pembelajaran .....	150
2. Konser dalam Pembelajaran Vokal Anak di PCMS Bangbarung.....	152
a. Jenis-jenis konser .....	153
b. Manajemen penyelenggaraan konser .....	155
c. Keberhasilan konser .....	159
3. Kekeluargaan dalam Pembelajaran Vokal Anak di PCMS Bangbarung .....	159
a. Fungsi Edukasi .....	160
b. Fungsi Sosialisasi Anak .....	161
c. Fungsi Perlindungan (Proteksi).....	161
d. Fungsi Perasaan (Afeksi) .....	162
e. Fungsi Religius .....	162
f. Fungsi Ekonomi .....	162
g. Fungsi Rekreasi.....	163
4. Hubungan Kelas, Konser, dan Kekeluargaan dalam Pembelajaran Vokal Anak di PCMS Bangbarung.....	163
 BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	165
A. Kesimpulan .....	165
B. Rekomendasi .....	167
 DAFTAR PUSTAKA .....	170

## DAFTAR TABEL

### Tabel

1.1.	Daftar Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Musik di Kota Bogor .	3
2.1.	Perbandingan Antara Pendidikan dan Pelatihan (Notoatmodjo, 1998)	11
3.1.	Instrumen Penelitian .....	64
4.1.	Jadwal pelaksanaan konser vokal tahun2012- 2013 .....	121
4.2.	Penilaian Terhadap Kemampuan Teknik Vokal Murid.....	129

## DAFTAR BAGAN

### Bagan

2.1.	Skema Interaksi Antara Pendidik dan Anak Didik.....	13
2.2.	Hubungan Fungsional antara Komponen, Proses, dan Tujuan Pendidikan Nonformal.....	13
3.1.	Skema Model Interaktif Analisis Data Kualitatif.....	69
3.2.	Alur dan Langkah-Langkah Penelitian.....	70
4.1.	Struktur Organisasi Kantor Pusat .....	72
4.2.	Struktur Organisasi Kantor Cabang.....	72
4.3.	Jenis-jenis Konser.....	153
4.4.	Hubungan Kelas, Konser, dan Kekeluargaan dalam Pembelajaran Vokal Anak di PCMS Bangbarung .....	164

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

2.1	Posisi Tubuh Saat Bernyanyi .....	41
2.2	Proses Pernafasan diafragma .....	43
2.3	Organ yang Digunakan dalam Artikulasi .....	45
2.4.	Bentuk Mulut dalam Artikulasi Huruf Hidup .....	46
2.5.	Ruang Resonansi pada Tubuh Manusia.....	48
2.6.	Posisi Mikrofon Saat Bernyanyi.....	50
3.1.	Peta Lokasi Penelitian .....	62
4.1.	Foto Bangunan PCMS Bangbarung .....	75
4.2.	Ruang Front Office (FO) dan Peralatan di Meja FO .....	76
4.3.	Foto Sertifikat Penghargaan dan Kegiatan di PCMS Bangbarung.....	76
4.4	Foto Ruang Back Office .....	77
4.5	Foto Mushola, Toilet, dan Dapur .....	77
4.6	Foto Spanduk PCMS Bangbarung .....	79
4.7	Foto Pajangan Merchandise.....	79
4.8.	Foto Ruang Kelas Vokal .....	83
4.9	Foto Tempat dan Fasilitas Ruang Tunggu.....	84
4.10	Foto Metode Persuasif Instruktur 1 dengan Murid 1 pada Pertemuan ke-1 .....	87
4.11	Foto Latihan Pernafasan Murid 1 Pada Pertemuan ke-1 .....	88
4.12	Foto Vocalising Murid 1 Pada Pertemuan ke-1 .....	90
4.13	Foto Pembelajaran Lagu dengan Menggunakan Mikrofon Murid 1 Pada Pertemuan ke-1 .....	91
4.14	Foto Latihan Pernafasan Murid 2 Pada Pertemuan ke-1 .....	92
4.15	Foto Vocalising Murid 2 Pada Pertemuan ke-1 .....	93
4.16	Foto Latihan Artikulasi Murid 2 Pada Pertemuan ke-1 .....	94
4.17	Foto Pembelajaran Lagu Murid 2 Pada Pertemuan ke-1 .....	94

4.18	Foto Latihan Pernafasan dan Sikap Tubuh Murid 3 Pada Pertemuan ke-1 .....	96
4.19	Foto Vocalising Murid 3 Pada Pertemuan ke-1 .....	97
4.20	Foto Tanya Jawab Instruktur 3 dengan Murid 3 Pada Pertemuan ke-1 .....	98
4.21	Foto Pembelajaran Lagu dengan Menggunakan Mikrofon Murid 3 Pada Pertemuan ke-1 .....	99
4.22	Foto Vocalising Murid 1 Pada Pertemuan ke-2 .....	101
4.23	Foto Pembelajaran Lagu Murid 1 Pada Pertemuan ke-2 .....	102
4.24	Foto Tanya Jawab Instruktur 2 Dengan Murid 2 Pada Pertemuan ke-2 .....	104
4.25	Foto Vocalising Murid 2 Pada Pertemuan ke-2 .....	105
4.26	Foto Pembelajaran Lagu dengan Menggunakan Mikrofon Murid 2 Pada Pertemuan ke-2 .....	106
4.27	Foto Latihan Pernafasan Murid 3 Pada Pertemuan ke-2 .....	107
4.28	Foto Vocalising Murid 1 Pada Pertemuan ke-3 .....	109
4.29	Foto Pembelajaran Lagu Dengan Menggunakan Mikrofon Murid 1 Pada Pertemuan ke-3 .....	110
4.30	Foto Latihan Pernafasan Murid 2 Pada Pertemuan ke-3 .....	111
4.31	Foto Vocalising Murid 2 Pada Pertemuan ke-3 .....	112
4.32	Foto Pembelajaran Lagu dengan Menggunakan Mikrofon Murid 2 Pada Pertemuan ke-3 .....	112
4.33	Foto Tanya Jawab Instruktur 3 Dengan Murid 3 Pada Pertemuan ke-3 .....	113
4.34	Foto Vocalising Murid 3 Pada Pertemuan ke-3 .....	114
4.35	Foto Pembelajaran Lagu Murid 3 Pada Pertemuan ke-3 .....	114
4.36	Lembar Kegiatan Belajar Mengajar .....	115
4.37	Lembar Evaluasi Triwulan .....	116
4.38	Foto Sambutan Purwatjaraka Pada Konser Pcms Bangbarung .....	119
4.39	Foto Penampilan Murid Saat Konser .....	121
4.40	Poster Dan Banner Promosi Konser Pcms Bangbarung .....	123

4.41	Brosur Kompetisi Pcms .....	124
4.42	Foto Acara <i>Family Gathering</i> Seluruh Keluarga Staf Dan Instruktur Pcms Cabang Bangbarung Dan Taman Yasmin, Bogor...	127
4.43	Foto Acara Buka Puasa Bersama Seluruh Keluarga Staf Dan Instruktur PCMS Bangbarung .....	128

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

1.	Pedoman wawancara.....	176
2.	Pedoman Observasi Terhadap Gambaran umum dan Kondisi Objektif PCMS Bangbarung .....	177
3.	Pedoman Observasi Terhadap Proses Pembelajaran, Konser, dan prinsip kekeluargaan .....	178
4.	Pedoman Studi Dokumentasi Terhadap Kondisi dan Riwayat PCMS Bangbarung .....	179
5.	Pedoman Studi Dokumentasi Terhadap Proses Pembelajaran di PCMS Bangbarung .....	179
6.	Pedoman Pengisian Kuesioner .....	180
7.	Lembar kuesioner untuk instruktur .....	181
8.	Lembar kuesioner untuk murid .....	184
9.	Lembar kuesioner untuk orang tua murid .....	188
10.	Lembar kuesioner untuk manajemen .....	192
11.	Contoh surat pemberitahuan konser untuk instruktur vokal .....	194
12.	Contoh susunan kepenitaaan konser .....	195
13.	Contoh susunan acara <i>home concert</i> vokal .....	196
14.	Contoh susunan acara <i>annual concert</i> vokal.....	197
15.	Daftar nama siswa vokal PCMS Bangbarung .....	198

Githa Nofia Rusma, 2014

*Kelas, Konser, dan Kekeluargaan dalam Pembelajaran Vokal Anak di Purwacaraka Music Studio Bangbarung*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu