

6/S/PGSD-REG/A1.5.6.1/MEI/2025

**EFEKTIVITAS METODE *EURHYTHMICS* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN RITMIK PESERTA DIDIK FASE C SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh :
M. Zaky Jauhar Maknun
2009922

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**EFEKTIVITAS METODE *EURHYTHMICS* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN RITMIK PESERTA DIDIK FASE C SEKOLAH DASAR**

Oleh
M. Zaky Jauhar Maknun
2009922

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Guru Sekolah Dasar pada
Fakultas Ilmu Pendidikan

© Muhammad Zaky Jauhar Maknun
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

MUHAMMAD ZAKY JAUHAR MAKNUN

**EFEKTIVITAS METODE *EURHYTHMICS* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN RITMIK PESERTA DIDIK FASE C SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing 1,



Ira Rengganis, M.Sn.
NIP. 198002142008122001

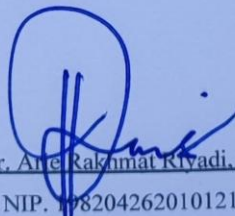
Pembimbing 2,



Ari Arasy Magistra, M.Pd.
NIP. 920200119910203101

Diketahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Anis Rakmat Riyadi, M.Pd.
NIP. 198204262010121005

ABSTRAK

Muhammad Zaky Jauhar Maknun
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Pendidikan Indonesia
zakyjm0@upi.edu

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebagian besar siswa dalam praktik memainkan alat musik belum memiliki keterampilan yang memadai. Dalam kurikulum merdeka pada fase C kelas VI terdapat CP (Capaian Pembelajaran) yang mengharuskan siswa praktik bermusik lewat bermain alat musik. Tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti ini adalah untuk menjawab permasalahan diatas. Adapun metode yang digunakan oleh peneliti adalah eksperimen dengan *one group pretest posttest design*. Penelitian ini bersifat kuantitatif dengan tujuan untuk menjawab permasalahan sesuai dengan masalah yang diajukan. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VI A SDN Sumberbudi Kab. Bandung dengan jumlah 24 orang. Temuan penelitian ini hasil pre-test lebih kecil dari hasil post-test. Berdasarkan pembahasan dari hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *Eurhythmics* untuk meningkatkan kemampuan ritmik memberikan implikasi baik di kelas VI A Sumberbudi Kab. Bandung dapat dilihat hasilnya dari uji penghitungan dalam uji non parametrik yaitu uji *Mann Whitney* yaitu $0,014 < 0,05$. Hal tersebut menunjukan bahwa metode *Eurhythmics* dapat meningkatkan kemampuan ritmik siswa kelas VI A SDN Sumberbudi Kab. Bandung.

Kata Kunci : Metode *Eurhythmics*, Kemampuan ritmik, Perkusi.

ABSTRACT

Muhammad Zaky Jauhar Maknun
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Pendidikan Indonesia
zakyjm0@upi.edu

This research is motivated by the fact that most students in the practice of playing musical instruments do not have adequate skills. In the independent curriculum in phase C of grade VI, there is CP (Learning Achievement) which requires students to practice music through playing musical instruments. The goal that this researcher wants to achieve is to answer the above problems. The method used by the researcher is an experiment with one group pretest posttest design. This research is quantitative with the aim of answering problems in accordance with the problems posed. The subjects of this study are students of grade VI A SDN Sumberbudi, Bandung Regency with a total of 24 people. The findings of this study are smaller than the results of the post-test. Based on the discussion of the results of the research conducted by the researcher, it can be concluded that the use of the Eurhythmics method to improve rhythmic ability has good implications in class VI A Sumberbudi Regency, Bandung, the results can be seen from the calculation test in the non-parametric test, namely the Mann Whitney test, which is $0.014 < 0.05$. This shows that the Eurhythmics method can improve the rhythmic ability of students in grade VI A SDN Sumberbudi, Bandung Regency.

Keywords: Eurhythmics Method, Rhythmic Ability, Percussion.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kemampuan Ritmik	6
B. Metode Eurhythmics	10
C. Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar	21
D. Kerangka Berpikir	28
E. Definisi Operasional	30
F. Hipotesis Penelitian	30
G. Sistematika Penulisan	31
BAB III	
METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian	32

B. Desain Penelitian	32
C. Prosedur Penelitian	33
D. Subjek Penelitian	34
E. Teknik Sampling	35
F. Teknik Pengumpulan Data	35
G. Teknik Pengolahan Data	37
H. Teknik Analisis Data	39
BAB IV	
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Temuan Penelitian	41
B. Pembahasan Penelitian	49
BAB V	
SIMPULAN DAN REKOMENDASI	58
A. Simpulan	58
B. Rekomendasi	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 CP tiap kelas Sekolah Dasar	26
Tabel 3.2 Tujuan Pembelajaran	27
Tabel 3.1 Desain Penelitian One Group pre-test – post-test	31
Tabel 3.2 Skala Penilaian Sikap	36
Tabel 3.3 Pengukuran Kemampuan Ritmik	36
Tabel 3.4 Interpretasi Reliabilitas	38
Tabel 4.1 Hasil Pretest	41
Tabel 4.2 Hasil Posttest	44
Tabel 4.3 Hasil Analisis Uji Validitas Butir Soal Pretest dan Posttest	46
Tabel 4.4 Uji Normalitas	48
Tabel 5.1 Hasil Pretest	79
Tabel 5.2 Hasil Posttest	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Metronome	8
Gambar 2.2 Emile Jaques Dalcroze	11
Gambar 4.1 Bagan Hasil Pretest dan Posttest	54
Gambar 4.2 Bagan Hasil Pretest dan Posttest Peserta didik	56
Gambar 5.1 SK Dosen Pembimbing	65
Gambar 5.2 Surat Izin Penelitian	66
Gambar 5.3 Kartu Bimbingan	67
Gambar 5.4 Modul Ajar	68
Gambar 5.5 Hasil Uji Validitas	87
Gambar 5.6 Hasil Uji Reliabilitas	88
Gambar 5.7 Hasil Uji Normalitas	89
Gambar 5.8 Hasil Uji Perbedaan Rerata Pretest dan Posttest	90
Gambar 5.9 Uji Efektivitas	91
Gambar 5.10 Tahap Persiapan	92
Gambar 5.11 Pengarahan Peserta didik	92
Gambar 5.12 Proses Pretest	93
Gambar 5.13 Pengenalan Notasi Angka	94
Gambar 5.14 Proses Posttest	94
Gambar 5.15 Tahap membangkitkan perhatian	95
Gambar 5.16 Permainan Follow up	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengangkatan Dosen Pembimbing	64
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	66
Lampiran 3 Kartu Bimbingan	67
Lampiran 4 Modul Ajar	68
Lampiran 5 Instrumen Tes (Pretest & Posttest)	76
Lampiran 6 Sintaks Metode Eurhythmic	77
Lampiran 7 Hasil Pretest dan Posttest	79
Lampiran 8 Hasil Pretest dan posttest dalam bentuk notasi angka	81
Lampiran 9 Hasil Uji Validitas	87
Lampiran 10 Hasil Uji Reliabilitas	88
Lampiran 11 Hasil Uji Normalitas	89
Lampiran 12 Hasil Uji Perbedaan Rerata Pretest dan Posttest	90
Lampiran 13 Uji Efektivitas	91
Lampiran 14 Dokumentasi	92
Lampiran 15 Riwayat Hidup	96

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, R. (2019). Penerapan Metode Eurhythmics Dalcroze pada Pembelajaran Biola Tingkat Dasar di Sanggar Ansambel Musik Suronatan Yogyakarta (Tesis). Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. [Online]. Diakses dari <http://digilib.isi.ac.id/5943/>
- Arifendi, R. F., & Irianti, N. P. (2020). Efektivitas Penggunaan Porogapit Card dalam Pemahaman Penyelesaian Soal Pembagian dan Motivasi Belajar Siswa di Tingkat Sekolah Dasar. *MUST: Journal of Mathematics Education, Science and Technology*, 5(1), 29-38.
- Arikunto, S. (2015). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Astuti, R. S. W. (2022). Improveing the Ability to Read Rhythmic Ensembles of a Type of Music Using the Model Song Media in Class VIII SMP Negeri 3 Teluk Keramat. *International Journal of Social, Service and Research*, 2(2), 94–102.
- Aulia, A., Diana, D., & Setiawan, D. (2022). Pentingnya Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 6(1), 160-168.
- Bonacina, S., Krizman, J., White-Schwoch, T., Nicol, T., & Kraus, N. (2019). How Rhythmic Skills Relate and Develop in School-Age Children. *Global Pediatric Health*, 6, 1–7. <https://doi.org/10.1177/2333794X19852045>
- Chairunnisaa, Respati, R., & Mulyadirprana, A. (2020). Pengenalan Pembelajaran Irama Model Eurhythmics. *Pedadikdaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 199-209.
- Dalcroze, J. (1917). *The Eurhythmics of Jaques-Dalcroze*. 2, London: University of Leeds.
- Darmawan, A. (2013). *Pengenalan Drum Interaktif untuk Anak Umur 8-11 Tahun*.
- Djohan. 2020. *Psikologi Musik*. Alfabeta
- Havighurst, R.J. 1984. *Perkembangan Manusia dan Pendidikan*. Bandung: Jemmers

- Hasanah, H. (2017). Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21-46.
- Hurlock, Elizabeth B. 1978. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga
- Istiqomah, R. N. (2019). Pengaruh model pembelajaran mind mapping terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran IPA kelas V SDN 2 Sidoharjo Pringsewu (Doctoral dissertation, Uin Raden Intan Lampung).
- Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1-9.
- Khaulani, F., Neviyarni, S., & Irdamurni, I. (2020). Fase dan tugas perkembangan anak Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(1), 51-59.
- Liana, M., Gunara, S., & Nusantara, H. (2022). Pembelajaran Ritmik Melalui Alat Musik Perkusi di SD Negeri 2 Sidamulih. *SWARA*, 2(2), 97-114.
- Mahmud, J. dan A. . (1981). *Buku Musik IV*. Jakarta: Titik Terang.
- Makbul, M. (2021). Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian.
- Margono. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mead, V. H. (1994). *Eurhythmics In Today's Music Classroom*. New York.
- Nabila, T. (2021). Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim).
- Nainggolan, T. P. (2006). Pengaruh Metode Dalcroze (Eurhythmics) Terhadap Peningkatan Kreativitas Gerak Siswa Kelas III SD Kanisius Pugeran I Yogyakarta (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Nanda, Y. E. (2023). Keefektifan Alat Musik Hadroh Berbantuan Metode Drill Terhadap Kemampuan Ritmis Siswa. *Joyful Learning Journal*, 12(4), 214-218.
- Nugroho, R. S., & Hendratno. (2021). Pengaruh Penggunaan Stik Drum

terhadap Kemampusan Ritmis Kelas III Sekolah Dasar. *JPGSD*, 09(10), 3486–3491

- Rachmawati, T. K. (2018). Pengaruh metode ekspositori pada pembelajaran matematika dasar mahasiswa manajemen pendidikan islam. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 5(1), 51-56.
- Ridho, R. A., & Wahyuni, E. (2022). Kreativitas Musik Perkusi Dalam Pembelajaran SBDP Untuk Meningkatkan Kemampuan Multiple Intelligence Siswa Di UPT SDN 3 Gadingrejo. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(3), 1505-1510.
- Sagala, M. (2023). Pembelajaran Body Percussion dengan Menggunakan Metode Eurhythmics Dalcroze di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 4050-4056
- Sagala, M. D., & Putra, Z.A. (2022). Video Body Percussion: Pembelajaran Ritmik Bagi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Cinematology*, 49-57
- Sari, H., Sukmayadi, Y., & Gunara, S. (2022). Pembelajaran Ritmik Melalui Alat Musik Berbasis Lingkungan untuk Siswa Kelas VI di SD Labschool UPI. *Berajah Journal*, 2(4), 907–920.<https://doi.org/doi.org/10.47353/bj.v2i4.178>
- Schnebly, Julia., Moore, S. (1997). *The Rhythm Inside*. Portland: Sterling
- Sepdwiko, D. (2020). Pembelajaran Musik Ansambel Rebana Menggunakan Metode Drill pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 15 Palembang. *Laga-Laga: Jurnal Seni Pertunjukan*, 6(1), 31–45. <https://doi.org/2597-9000>
- Silaban, B., Tarigan, G., & Siagian, P. (2014). Aplikasi mann-whitney untuk menentukan ada tidaknya perbedaan indeks prestasi mahasiswa yang berasal dari kota Medan dengan luar kota Medan. *Saintia Matematika*, 2(2), 173-187.
- Siahaan, W. M. (2021). Metode Pembelajaran Eurhythmics Pada Materi Ansambel Musik Sejenis di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Susilo, J. F. (2004). *Aksara Nada* (5th ed.). Bandung: Duta Obor Terang

Semesta.

Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta, CV.

Sugiyono. (2020). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. ALFABE.

Sugiyono, 2001. Metode Penelitian, Bandung: CV Alfa Beta.

Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Su'da, H. (2023). Pengaruh Pembelajaran Matematika Dengan Model Pembelajaran Realistic Mathematic Education (RME) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

Yanti, T. S. (2007). Uji rank Mann-Whitney dua tahap. Statistika, 7(1).