

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, H.S. (2001). *Strukturalisme Lévi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Ahimsa-Putra, H.S. (2009). "Strukturalisme Levi-Strauss di Indonesia 2009" [online]. Tersedia: <http://kunci.or.id/public-culture-series/strukturalisme-levi-strauss-di-indonesia-2009-oleh-heddy-shri-ahimsa-putra/>. [Diakses 25 Juli 2013].
- Ambary, H.M., dkk. (1993). *Proceedings Seminar Nasional Sastra dan Sejarah Pakuan Pajajaran*. Bogor: Universitas Pakuan Bogor dan Yayasan Pembangunan Jawa Barat.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Artanti, Y. (2002). *Perubahan Ceritadan Penyajiannya dalam Adaptasi Novel Le Colonel Chabert ke Film: Kajian Perbandingan*. (Tesis). Program Pascasarjana Studi Ilmu Sastra, Universitas Indonesia, Depok.
- Atja. (1968). *Tjarita Parahijangan*. Bandung: Wedalan Jajasan Kebudayaan Nusalarang.
- Atja. (1990a). "Keberadaan Galuh Sepanjang Sejarahnya: Galuh Berarti Putri Bangsawan Atau Sejenis Batu Permata". *Pikiran Rakyat* (15 Mei 1990)
- Atja. (1990b). "Keberadaan Galuh Sepanjang Sejarahnya (2): Sang Manarah, Penjelmaan Bagawat Sajala-jala yang terbunuh". *Pikiran Rakyat* (16 Mei 1990).
- Atja. (1990c). "Keberadaan Galuh Sepanjang Sejarahnya (3-habis): Tokoh-tokoh Galuh Menurut Wangsakerta". *Pikiran Rakyat* (17 Mei 1990).
- Baried, St. Baroroh, dkk. (1985). *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Barthes, R. (1975). "An Introduction to the Structural Analysis of Narrative". *New Literary History* [online], Volume 6, No. 2, On Narrative and Narratives, Hal. 237-272. Tersedia: <http://www.jstor.org/stable/468419>. [Diakses 18 Agustus 2008]
- Barthes, R. (2002). *S/Z*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

Ferina Meliasanti, 2014

Kajian Perbandingan Cerita Pantun Ciung Wanara Dengan Novel Ciung Wanara Karya Ajip Rosidi Serta Pemanfaatannya Untuk Menyusun Bahan ajar teks Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Campbell, J. (1991). *The Power of Myth*. New York: Anchor Books.
- Damono, S.D. (2009). *Sastra Bandingan*. Ciputat: Editum.
- Damono, S.D. (2012). *Alih Wahana*. C 320 litum.
- Danadibrata. 2011. "Kamus Basa Sunda" PT. Kiblat Buku Utama [online]. Tersedia: <http://fikminsunda.com/kamus> [Diakses 15 Juli 2013]
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia (Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain)*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danasasmita, M. (2001). *Wacana Bahasa dan Sastra Sunda Lama*. Bandung: STSI Press Bandung.
- Depdiknas. (2006). *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. (2008). *Penulisan Modul*. Jakarta: Depdiknas.
- Dewan Redaksi Ensiklope Sastra Indonesia. (2004). *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Bandung: Titian Ilmu.
- Direktorat PSMA. (2013). *Pembelajaran Berbasis Kompetensi Melalui Pendekatan Sainifik*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djajadiningrat, H. (1983). *Tinjauan Kritis tentang Sajaah Banten*. Jakarta: Djambatan.
- Djamarah, Syaiful Bahri & Aswan Zain. (2002). *Strategi Belajar-Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djunatan, S. (2008). *Pola Rasionalitas dan Sistem Pengetahuan dalam Worldview Budaya Sunda Berdasarkan Situs Padang, Gunung Padang, Desa Rawabogo, Kecamatan Ciwidey, Kabupaten Bandung*. (Laporan Penelitian). *Center of Cultural and Religious Studies* Universitas Katolik Parahyangan, Bandung.
- Ekadjati, E.S. (Penyunting). (1981). *Wawacan Sajaah Galuh*. Jakarta: Ecole francaise d'Extreme-Orient.
- Ekadjati, E.S. (1991). *Pertemuan Ilmiah Nasional IV HISKI I dan II*. Kumpulan Makalah pada HISKI. Bandung: tidak diterbitkan.
- Frye, H.N. (1961). "Myth, Fiction, and Displacement". *Dædalus* [online], Volume 90, No. 3, Evolution and Man's Progress, Hal. 587-605. Tersedia: <http://www.jstor.org/stable/20026675>. [Diakses 15 Juli 2013]

Ferina Meliasanti, 2014

Kajian Perbandingan Cerita Pantun Ciung Wanara Dengan Novel Ciung Wanara Karya Ajip Rosidi Serta Pemanfaatannya Untuk Menyusun Bahanajar teks Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Frye, H.N. (1970). "The Critical Path: An Essay on the Social Context of Literary Criticism". *Dædalus* [online], Volume 99, Nomor 2, Theory in Humanistic Studies, Hal. 268-342. Tersedia: <http://jstor.org/stable/20023947> [Diakses 15Juli 2013].
- Frye, H.N. (2000). *Anatomy of Criticism: Four Essays*. New Jersey: Princeton University Press.
- Galba, S., dan Agus Heryana (Penyunting). (2006). *Nilai Budaya pada Karya Sastra Sunda*. Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Geisler, N.L. dan J. Yutaka Amano. (1986). *The Reincarnation Sensation*. New Jersey: Tyndale House Publishers, Inc.
- Hadiansyah, F. (2006). *Adaptasi Biola Tak Berdawai ke dalam Novel: Kajian Perbandingan*. (Tesis). Program Pascasarjana Studi Ilmu Sastra, Universitas Indonesia, Depok.
- Hermansoemantri, E. (1977). "Struktur Literer Ceritera Pantun Ciung Wanara (Edisi Ayip Rosidi)" *Bunga Rampai Ilmu Sastra*, 2. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran.
- Hobbes, T. (1996). *Leviathan*. New York: Oxford University Press Inc.
- Hutomo, S.S. (1993). *Merambah Matahari: Sastra dalam Perbandingan*. Surabaya: Gaya Masa.
- Jabrohim. (2011). *Relasi Sintagmatik dan Paradigmatik Novel Waspirin & Satinah Karya Kuntowijoyo*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jones, J. (2012). *Campbell, Frye, and Girard: Myths, Heroes & Ritual Violence in Literature*. (Laporan penelitian). *Department of English*, Vanderbilt University, Tennessee.
- Kaplan, D.& Albert A. Manners. (2002). *Teori Budaya*. Terjemahan Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Leach, E. (1970). *Lévi-Strauss*. London: Wm. Collins & Co Ltd.
- Lembaga Basa Jeung Sastra Sunda (LBBS). (1976). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.
- Lévi-Strauss, C. (1967). *Structural Anthropology*. New York: Anchor Books.

- Lévi-Strauss, C. (2013). *Antropologi Struktural*. Terjemahan Ninik Rochani Sjams. Bantul: Kreasi Wacana.
- Lubis, M. (1997). *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Lubis, M.S. (1981). *Ilmu Negara*. Bandung: Alumni.
- Luxemburg, J., dkk. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. (2013). "Pembelajaran Teks dalam Kurikulum 2013". [online]. Tersedia: <http://kemdikbud.go.id/kemdikbud/artikel-kurikulum-mahsun>[Diakses 25 Juli 2013]
- Majid, A. (2012). *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Potensi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L.J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- M.P.S.S., Pudentia. (1992). *Transformasi Sastra Analisis atas Cerita Rakyat "Lutung Kasarung"*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Musfeptial. (2007). *Transformasi Kaba ke Naskah Drama: Studi Komparatif Kaba Minangkabau dan Naskah Drama Malin Kundang Karya Wisran Hadi*. (Tesis). Program Pascasarjana Studi Ilmu Susastra, Universitas Diponegoro. Semarang.
- Musthafa, B. (2008). *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta & Bandung: New Concept English Education Centre & SPs UPI.
- Nada, T. (1999). *Sastra Bandingan*. Terjemahan Aliudin Mahjudin. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Peursen, C.A. (1989). *Strategi Kebudayaan*. Terjemahan Dick Hartoko. Yogyakarta: Kanisius.
- Pleyte, C.M. (1910). "De Lotgevallen van Tjioeng Wanara naderhand Vorst Pakoean Padjadjaran" *Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en wetenschappen Deel LVIII* (1911). Bandoeng: BATAVIA ALBERT & Co., 'S HAGE, MARTINUS NYHOFF dan Druk van G. KOLFF & Co.

Ferina Meliasanti, 2014

Kajian Perbandingan Cerita Pantun Ciung Wanara Dengan Novel Ciung Wanara Karya Ajip Rosidi Serta Pemanfaatannya Untuk Menyusun Bahanajar teks Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pudjiastuti, T. (2009). "Cerita Ciung Wanara dalam Perbandingan" [online]. Tersedia: <http://staff.ui.ac.id/system/files/users/titik.pudjiastuti/publication/ceritaciungwanaradalamperbandingan.pdf>. [Diakses 15 Mei 2013]
- Pusposari, D. (2011). *Mitos dalam Kajian Sastra Lisan*. Malang: Pustaka Kaiswaran.
- Rahmah, Y. (2007). *Dongeng Timun Emas (Indonesia) dan Dongeng Sanmai No Ofuda (Jepang): Studi Komparatif Struktur Cerita dan Latar Budaya*. (Tesis). Program Pascasarjana Studi Ilmu Susastra, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmanto, B. (2007). "Pembelajaran Apresiasi Puisi di Sekolah Menengah Atas". *SINTESIS* Vol.5 No.2., hal. 119-135.
- Ratna, N.K. (2004). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2005). *Sastra dan Culture Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rochaningsih, S. & Adi Triyono (Penyunting). (1985). *Serat Babad Pajajaran*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Rosidi, A. (Penyunting). (1973). *Carita Ciung Wanara Dipantunkan oleh Ki Subarma*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun & Folklor Sunda.
- Rosidi, A. (1977). *Ciung Wanara*. Jakarta: PT. Gunung Agung.
- Rosidi, A. (2007). *Ciung Wanara*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Rosidi, A. (1983). *Pembinaan Minat Baca, Bahasa, dan Sastra*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Rosidi, A. (1995). *Sastera dan Budaya: Kedaerahan dalam Keindonesiaan*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Rosidi, A., dkk. (2000). *Ensiklopedi Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Ferina Meliasanti, 2014

Kajian Perbandingan Cerita Pantun Ciung Wanara Dengan Novel Ciung Wanara Karya Ajip Rosidi Serta Pemanfaatannya Untuk Menyusun Bahanajarteks Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rusyana, Y. (1984a). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro
- Rusyana, Y. (1984b). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Rusyana, Y. (2008). “Pembelajaran Sastra dalam Perspektif Meningkatkan Apresiasi Siswa di Indonesia” Makalah Seminar ASEAN MASTERA di Jakarta, 28 Juli 2008.
- Sabri, H.A. (2007). *Strategi Belajar Mengajar & Micro Teaching*. Ciputat: Quantum Teaching.
- Semi, M.A. (1990). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setyana, dkk. (1999). *Buku Pintar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Sungkono, dkk. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: FIP UNY.
- Stallknecht, N.P. & Horst Frenz (Penyunting). (1990). *Sastera Perbandingan: Kaedah dan Perspektif*. Terjemahan Sahlan Mohd. Saman, dkk. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. (1998). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudikan, S.Y. (2008). “Memahami Manusia dan Kemanusiaan Melalui Pembelajaran Sastra” Makalah Seminar ASEAN MASTERA di Jakarta, 28 Juli 2008.
- Sugiyono.(2009). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sukardja, D. (1998). *Sejarah Galuh Ciamis*. Ciamis: tidak diterbitkan.
- Sumardjo, J.& Saini K.M. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, J. (2003). *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda: Tafsir-tafsir Pantun Sunda*. Bandung: Kelir.
- Suryalaga, H.R.H. (2010). *Filsafat Sunda: Sekilas Interpretasi Folklor Sunda*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.

Ferina Meliasanti, 2014

Kajian Perbandingan Cerita Pantun Ciung Wanara Dengan Novel Ciung Wanara Karya Ajip Rosidi Serta Pemanfaatannya Untuk Menyusun Bahanajarteks Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Suryaman, M. (2012). "Mengembangkan Bahan Ajar Bahasa Indonesia" [online]. Tersedia: <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pengabdian/dr-maman-suryaman-mpd/bahan-ajar-bi-smk-rsbi-2012-final.pdf>. [Diakses 12 Mei 2013]
- Sutopo, H.B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Tamsyah, B.R. (2008). *Kamus Lengkap Sunda-Indonesia, Indonesia-Sunda, Sunda-Sunda*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Tarigan, H.G., dan Djago Tarigan. (2009). *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Taufik. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Inti Prima.
- Taum, Y.Y. (2013). "Teori-Teori Analisis Sastra Lisan: Strukturalisme Levi-Strauss" [online]. Tersedia: http://www.academia.edu/3478000/TEORI-TEORI_ANALISIS_SASTRA_LISAN_STRUKTURALISME_LEVI-STRAUSS [Diakses 25 Juli 2013]
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (1982). *Khazanah Sastra Indonesia: Beberapa Masalah Penelitian dan Penyebarluasannya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Teeuw, A. (1994). *Indonesia Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Telgen, D. (Penyunting). (1997). *Novels for Student*. Miami: Gale.
- Trisman, B., dkk. (2003). *Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Utomo, S.P. (2012). "Hegemoni Kekuasaan dalam Novel". *Kompas* (14 Oktober 2012).
- Wahju, A.N. (2009). *Waosan Babad Galuh dari Prabu Ciungwanara hingga Prabu Siliwangi*. Bandung: Penerbit Pustaka.
- Wellek, R. & Austin Warren. (1962). *Theory of Literature*. New York: A Harvest Book.

Wellek, R. & Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Wibisana, W. (2000). *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.

Zaidan, A.R, Anita K. Rustapa & Hani'ah. (2004). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.