

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR DIAGRAM .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A.Latar Belakang Penelitian.....	1
B.Fokus Penelitian .....	9
C.Perumusan Masalah Penelitian .....	9
D.Tujuan Penelitian .....	10
E.Manfaat Penelitian.....	11
F.Definisi Operasional .....	12
H. Struktur Organisasi Tesis .....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS .....</b>	<b>15</b>
A.Konsep Sastra Bandingan.....	15
B. Teori Sastra .....	21
1.Teori Strukturalisme Claude Levi-Strauss .....	21
2.Teori Mitos Herman Northrop Fyre .....	30
C.Hakikat Cerita Pantun.....	36
D.Hakikat Novel.....	41
E.Bahan Ajar Teks Sastra di SMA .....	47

Ferina Meliasanti, 2014

*Kajian Perbandingan Cerita Pantun Ciung Wanara Dengan Novel Ciung Wanara Karya Ajip Rosidi Serta Pemanfaatannya Untuk Menyusun Bahanajar teks Sastra Di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Pengertian Bahan Ajar .....	50
2. Jenis Bahan Ajar .....	52
3. Bahan Ajar Modul.....	54
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>66</b>
A. Paradigma Penelitian.....	66
B. Pendekatan Penelitian .....	68
C. Metode Penelitian .....	70
D. Instrumen Penelitian .....	72
E. Teknik Pengumpulan Data Penelitian .....	93
F. Alur Penelitian .....	96
<b>BAB IV KAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>97</b>
A. Pengantar .....	97
B. Analisis Struktur Faktual dan Struktur Mitos dalam Cerita Pantun <i>Ciung Wanara</i> Versi C.M. Pleyte dan Novel <i>Ciung Wanara</i> Karya Ajip Rosidi.....	98
1. Struktur Faktual Cerita Pantun <i>Ciung Wanara</i> Versi C.M. Pleyte.....	98
2. Struktur Mitos Cerita Pantun <i>Ciung Wanara</i> Versi C.M. Pleyte.....	139
3. Struktur Faktual Novel <i>Ciung Wanara</i> Karya Ajip Rosidi .....	167
4. Struktur Mitos Novel <i>Ciung Wanara</i> Karya Ajip Rosidi.....	198
C. Analisis Perbandingan Cerita Pantun <i>Ciung Wanara</i> Versi C.M. Pleyte dengan Novel <i>Ciung Wanara</i> Karya Ajip Rosidi.....	215
1. Perbandingan Struktur Faktual .....	215
2. Perbandingan Struktur Mitos .....	268
D. Hasil Analisis Perbandingan Cerita Pantun <i>Ciung Wanara</i> Versi C.M. Pleyte dengan Novel <i>Ciung Wanara</i> Karya Ajip Rosidi .....	283
1. Hasil Perbandingan Struktur Faktual .....	283
2. Hasil Perbandingan Struktur Mitos .....	285

<b>BAB V PENYUSUNAN BAHAN AJAR MODUL PEMBELAJARAN</b>	
<b>TEKS SAstra DI SMA .....</b>	<b>292</b>
A. Pengantar .....	292
B. Penyusunan Bahan Ajar Modul Pembelajaran Teks Sastra	
Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA .....	292
<b>BAB VI SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>301</b>
A. Simpulan.....	301
1. Struktur Faktual Cerita Pantun <i>Ciung Wanaraversi</i> C.M. Pleyte.....	301
2. Struktur Mitos Cerita Pantun <i>Ciung Wanaraversi</i> C.M. Pleyte .....	305
3. Struktur Faktual Novel <i>Ciung Wanara</i> Karya Ajip Rosidi .....	308
4. Struktur Mitos Novel <i>Ciung Wanara</i> Karya Ajip Rosidi.....	311
5. Perbandingan Cerita Pantun <i>Ciung Wanara</i> dengan	
Novel <i>Ciung Wanara</i> Karya Ajip Rosidi. ....	312
6. Bahan Ajar Modul Pembelajaran Teks Sastra di SMA.....	317
B. Saran .....	319
DAFTAR PUSTAKA .....	320
BIOGRAFI PENULIS .....	327
LAMPIRAN .....	331