

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

Dalam bab ini akan dijelaskan hal-hal yang berkaitan dengan metode penelitian. Pokok bahasan yang akan dipaparkan pada bab ini, yaitu, desain penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, prosedur penelitian, dan teknik analisis data.

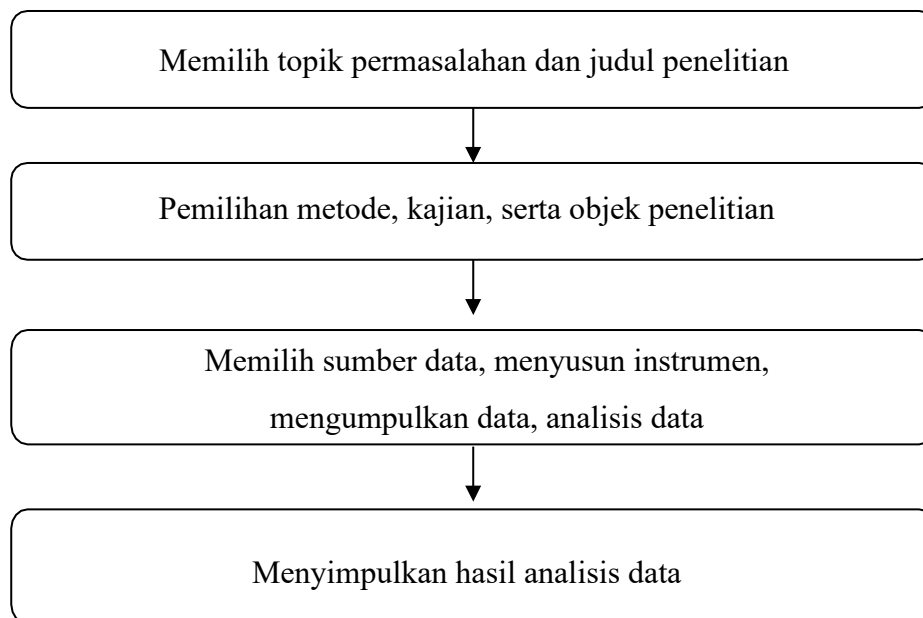
3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Metode deskriptif kualitatif mengutamakan pendeskripsian data melalui kata-kata. Data yang dikalkulasikan pada penelitian ini berupa kata-kata yang didapatkan dari hasil pengamatan terhadap objek kajian beserta pemanfaatan dokumen pendukung. Metode penelitian kuantitatif kerap disebut sebagai metode penelitian naturalistik karena penelitian dengan metode ini dilakukan pada kondisi alamiah, penelitian ini berfokus untuk meneliti objek alamiah, yakni objek yang berkembang secara apa adanya tanpa manipulasi dari peneliti (Sugiyono, 2016).

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural guna menganalisis novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini. Adapun, analisis nilai-nilai pendidikan karakter mengacu pada konsep dan pedoman pendidikan karakter Kemendikbud (2016). Hasil temuan penelitian akan dimanfaatkan sebagai rancangan bahan ajar buku teks pendamping materi novel untuk kelas XII SMA/MA Sederajat.

Rancangan penelitian yang akan dikaji tertera dalam bagan sebagai berikut.

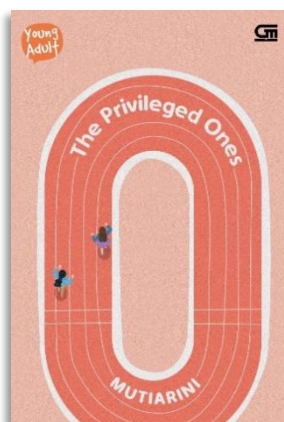
Bagan 3. 1 Rancangan Penelitian



3.2 Data dan Sumber Data

Data dari penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang terdapat dalam novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini. Sumber data dalam penelitian ini dikategorikan menjadi dua, yakni primer dan sekunder. Sumber data primer adalah sumber data yang secara langsung memberikan data kepada peneliti (Sugiyono, 2016). Dalam hal ini, sumber data primernya yaitu novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini yang diterbitkan oleh penerbit Gramedia Pustaka Utama (GPU) pada tahun 2022. Sementara itu, sumber data sekunder adalah sumber pelengkap yang digunakan untuk mendukung dan memperkuat analisis terhadap data primer (Sugiyono, 2016). Adapun sumber data sekunder dalam penelitian ini mencakup buku-buku serta jurnal ilmiah yang relevan.

Gambar 3. 1 Sampul Buku Novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini



1. Judul Buku : *The Privileged Ones*
2. Penulis : Mutiarini
3. Tebal buku : 248
4. Tahun Terbit : 2022
5. Penerbit : Gramedia Pustaka Utama
6. ISBN : 9786020659855

Berikut adalah sinopsis dari novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini.

Novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini mengisahkan tentang Rara, seorang mahasiswa asal Banyuwangi, yang memiliki kesempatan untuk menggapai cita-citanya di Universitas Pandawa, Depok. Namun, sang Ayah menentang keinginan Rara karena mereka berasal dari keluarga miskin, pun, Ayahnya berpikir bahwa perempuan yang sekolah tinggi, akan susah untuk mendapatkan jodoh. Terhalang ekonomi bukan suatu hal yang membunuh mimpi Rara, berbantuan beasiswa yang ia terima, ia nekat untuk berkuliah di jurusan Ilmu Komunikasi, Rara pergi jauh meninggalkan keluarganya.

Meskipun Rara memiliki kegigihan dalam menggapai mimpinya, terkadang, ia merasa iri dengan teman-teman kuliahnya yang memiliki *privilege* lebih. Sebut saja Diva, teman kelas yang berasal dari latar ekonomi keluarga

yang jauh di atas dirinya, memiliki segudang relasi, wajah rupawan. Berbeda dengan Rara yang serba kekurangan. Suatu hari, mata kuliah Publisitas, salah satu mata kuliah dari jurusan Ilmu Komunikasi, bermitra dengan YouTube Indonesia dan mengadakan sebuah proyek bagi mahasiswa untuk membuat kanal YouTube dan mengisinya dengan konten-konten bermutu. Melalui adanya proyek ini, Rara mempelajari banyak hal terkait *privilege* dan cara bersyukur.

3.3 Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kualitatif, peneliti berperan sebagai instrumen utama, yang disebut *human instrument* (Kosasih, 2020). Artinya, peneliti sendiri menjadi alat penelitian yang berfungsi dalam berbagai aspek penelitian. Peneliti bertanggung jawab untuk menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, serta mengumpulkan, menilai, dan menganalisis data. Setelah data dianalisis, peneliti juga berperan dalam menafsirkan hasilnya dan menyusun kesimpulan berdasarkan temuan yang diperoleh.

Peneliti merancang sebanyak empat instrumen, yakni, sebagai berikut.

1. Instrumen Tabel Analisis Strukturalisme

Tabel 3. 1 Analisis Strukturalisme

No	Komponen Analisis	Indikator	Sumber
1.	Alur dan Pengaluran	Menganalisis relasi kausalitas antaralur dalam cerita.	Todorov, T. (1987). <i>Tata Sastra</i> . Yogyakarta: Djambatan.
		Menganalisis rangkaian satuan teks berupa ingatan, linear, atau bayangan.	
2.	Tema	Menganalisis tema yang terdapat dalam novel.	

3.	Tokoh dan Penokohan	Menganalisis tokoh berdasarkan a. Identitas tokoh b. Karakter tokoh c. Fisiologi tokoh d. Sosiologis tokoh e. Psikologis tokoh f. Perwatakan tokoh	Stanton, R. (2007). <i>Teori Fiksi</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
4.	Latar	Menganalisis latar berdasarkan: a. Latar tempat b. Latar waktu c. Latar sosial	Nurdiyantoro, B. (2015). <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
5.	Sudut Pandang	Menganalisis sudut pandang cerita.	
6.	Gaya Bahasa dan Nada	Menganalisis gaya bahasa serta nada yang digunakan oleh pengarang.	
7.	Simbolisme	Menganalisis penggunaan simbol dalam suatu cerita yang mengungkapkan makna tertentu.	
8.	Ironi	Menganalisis bentuk ironi (verbal dan dramatis) yang digunakan pengarang untuk menyampaikan sindiran atau pesan tersembunyi.	

2. Instrumen Tabel Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter

Tabel 3. 2 Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter

Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter				
No.	Nilai Religius			Sumber
	Subnilai	Indikator Analisis	Kutipan /Halaman	
1.	Cinta damai	Menganalisis nilai-nilai religius antara lain cinta damai, toleransi, teguh pendirian, percaya diri, kerja sama antar pemeluk agama dan		Kemendikbud. (2016). Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter. Tim PPK Kemendikbud.
2.	Toleransi	kepercayaan,		
3.	Percaya diri	<i>antibully</i> , ketulusan, tidak		
4	Dst.	memaksakan kehendak.		

No.	Nasionalis			
	Subnilai	Indikator Analisis	Kutipan /Halaman	
1.	Apresiasi budaya bangsa	Menganalisis antara lain apresiasi budaya bangsa sendiri, menjaga kekayaan budaya bangsa, rela berkorban, unggul, dan berprestasi, cinta tanah air, menjaga lingkungan, taat hukum, disiplin, menghormati keragaman budaya, suku, dan agama.		
2.	Menjaga kekayaan budaya bangsa			

3.	Dst.			
No	Nilai Mandiri			
	Aspek Subnilai	Indikator	Kutipan /Halaman	
1.	Etos kerja	Menganalisis nilai-nilai mandiri antara lain etos kerja, daya juang, profesional, kreatif, keberanian, dan menjadi pembelajar sepanjang hayat.		
2.	Daya juang			
3.	Dst.			
No.	Nilai Gotong Royong			
	Subnilai	Indikator	Kutipan /Halaman	
1.	Menghargai			

2.	Inklusif	Menganalisis subnilai gotong royong antara lain menghargai, inklusif, komitmen atas keputusan bersama, musyawarah mufakat, tolong menolong, solidaritas, empati, anti diskriminasi, anti kekerasan, dan sikap kerelawanan.		
3.	Dst.			
No	Nilai Integritas			
	Subnilai	Indikator	Kutipan /Halaman	
1.	Kejujuran			
2.	setia			

3.	Dst.	Menganalisis subnilai integritas antara lain kejujuran, setia, komitmen moral, anti korupsi, keadilan, tanggungjawab, keteladanan, dan menghargai martabat individu (terutama penyandang disabilitas).		
-----------	-------------	--	--	--

3. Instrumen Rancangan Bahan Ajar Buku Teks Pendamping

Tabel 3. 3 Instrumen Rancangan Bahan Ajar Buku Teks Pendamping

No	Aspek	Indikator
1.	Bagian awal	a. Halaman judul b. Halaman hak cipta c. Kata pengantar d. Daftar isi e. Daftar gambar/tabel (jika ada)

		f. Petunjuk penggunaan buku g. Peta konsep (opsional)
2.	Bagian isi (Materi Utama)	a. Pendahuluan b. Materi inti c. Ringkasan d. Latihan/Evaluasi
3.	Bagian akhir	a. Glosarium b. Daftar pustaka c. Indeks d. Profil peneliti

4. Instrumen Relevansi Novel dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA

Tabel 3. 4 Instrumen Relevansi Novel dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA

No	Aspek	Indikator	Sumber
1.	Kebahasaan	a. Kesesuaian Tingkat Keterbacaan, yaitu penggunaan kosakata dan tata bahasa yang sesuai dengan kemampuan siswa SMA serta struktur kalimat yang koheren.	Rahmanto, B. (2005). <i>Metode Pengajaran Sastra</i> . Yogyakarta: Kanisus.
		b. Keberagaman dan Kekayaan Bahasa, yaitu adanya kosakata baru yang dapat memperkaya kemampuan bahasa siswa serta penggunaan gaya	Nurjaman, C. (2012). <i>Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Pemimpi Karya Andrea</i>

		bahasa dan majas yang mendukung pemahaman sastra.	<i>Hirata sebagai Bahan Ajar Apresiasi Novel dan model Pembelajarannya di SMP. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan</i>
		c. Konteks dan Pemahaman Wacana, yaitu hubungan antar kalimat dan paragraf yang logis serta mudah dipahami, d	<i>Sastra Indonesia UPI. Bandung. Fatimah, G. (2015). Nilai Didaktis pada Kumpulan Cerpen Rumah Ibu Karya Harris Effendi Thahar serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Cerpen. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan</i>
2.	Psikologis	d. Kesesuaian dengan Tahap Perkembangan Kognitif dan Emosional, yaitu pemilihan bahan ajar sastra yang sesuai dengan tingkat perkembangan psikologis siswa SMA.	
		e. Daya Tarik dan Keterlibatan Siswa, yaitu bahan ajar sastra yang dapat membangkitkan minat baca siswa, sesuai dengan ketertarikan mereka terhadap isu-isu nyata, moral, serta problematika kehidupan yang relevan dengan usia mereka.	

3.	Latar Belakang Budaya	f. Kedekatan dengan Latar Budaya Siswa, yaitu karya sastra yang dipilih hendaknya memiliki latar belakang budaya yang familiar bagi siswa agar mereka lebih mudah memahami isi cerita dan merasa terhubung dengan tokoh serta nilai-nilai yang disampaikan.	Sastra Indonesia UPI. Bandung.
		g. Pengenalan terhadap Budaya Lain, yaitu karya sastra yang tidak hanya menghadirkan budaya yang dikenal siswa tetapi juga memperkenalkan budaya lain secara bertahap untuk memperluas wawasan mereka tentang dunia tanpa membuatnya sulit dipahami.	

5. Instrumen Penilaian Bahan Ajar Buku Teks Pendamping

INSTRUMEN PENILAIAN *JUDGEMENT EXPERT* BAHAN AJAR BERUPA BUKU TEKS PENDAMPING PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Pengantar

Bapak/Ibu yang terhormat,

Untuk menyelesaikan tugas akhir sebagai syarat kelulusan studi sarjana berupa skripsi, saya memohon bantuan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan pendapat mengenai bahan ajar berupa buku teks pendamping.

Adapula penilaian materi buku teks pendamping ini meliputi komponen kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan anatomi buku. Saran, penilaian, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat membantu dalam memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku teks pendamping ini. Terima kasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu.

Judul Bahan Ajar : Menyelami Unsur Intrinsik dan Nilai Karakter dalam Novel

Peneliti : Aulia Rahmawati

Nama Validator :

Lembaga/Instansi :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

- 1 = sangat tidak sesuai
- 2 = kurang sesuai
- 3 = cukup sesuai
- 4 = sesuai
- 5 = sangat sesuai

Tabel 3. 5 Instrumen Penilaian Bahan Ajar Buku Teks Pendamping

No	Komponen	Butir	Angka Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kelayakan Isi	Tujuan Pembelajaran dan materi merepresentasikan Capaian Pembelajaran (CP); kedalaman materi sesuai dengan tujuan pembelajaran					
		Asesmen/latihan soal dapat mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran.					
		Materi keilmuan diuraikan secara sah dan akurat sesuai dengan yang berlaku di bidang ilmu.					
		Materi, contoh, ilustrasi, dan kegiatan mendukung pengembangan nilai-nilai profil pelajar pancasila					

		Informasi di dalam materi sesuai dengan kehidupan dan peristiwa nyata.					
		Materi, contoh, dan kegiatan memperhatikan aspek Kesehatan, Keselamatan, dan Lingkungan (K3L) sesuai dengan perkembangan usia peserta didik.					
2.	Kebahasaan	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan berpikir peserta didik.					
		Bahasa yang digunakan baik, benar, dan mudah dipahami.					
		Materi disajikan dengan bahasa yang sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD).					
3.	Penyajian	Materi disajikan secara konsisten, logis, runtut, dan koheren.					
		Desain kover, desain isi buku, ilustrasi, dan infografis relevan dengan isi buku/teks serta tampil estetik.					
		Apersepsi, pertanyaan pemantik, uraian materi, aktivitas, contoh, dan asesmen menginspirasi, menggugah peserta didik belajar, dan mendorong kemampuan					

		berpikir kritis serta berpikir alternatif.					
		Terdapat peta konsep di awal bagian kegiatan pembelajaran.					
		Disajikan rangkuman di setiap akhir kegiatan pembelajaran.					
4.	Anatomi Buku	Pemenuhan unsur sampul depan dan belakang buku.					
		Buku memuat halaman Judul yang lengkap.					
		Buku memuat halaman Daftar Isi.					
		Buku memuat halaman Daftar Gambar dan/atau Daftar Tabel (opsional).					
		Buku memuat halaman Kata Pengantar (opsional) dan/atau Prakata.					
		Buku memuat halaman Introduksi/Petunjuk Penggunaan Buku.					
		Buku mencantumkan nomor halaman.					
		Buku memuat halaman Glosarium/Daftar Istilah.					
		Buku memuat halaman Indeks.					
		Buku memuat halaman Biodata Pelaku Perbukuan.					

(Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan
Kebudayaan Riset dan Teknologi Republik Indonesia, 2022)

Komentar dan Saran	
---------------------------	--

Tabel 3. 6 Nilai Patokan dengan Perhitungan Presentase Skala Lima

Interval persentase tingkat penguasaan	Nilai ubah skala lima	Keterangan
	1-5	
85% - 100%	5	Sangat baik
75% - 84%	4	Baik
60% - 74%	3	Cukup
40% - 59%	2	Kurang
0% - 39%	1	Gagal

Bandung,

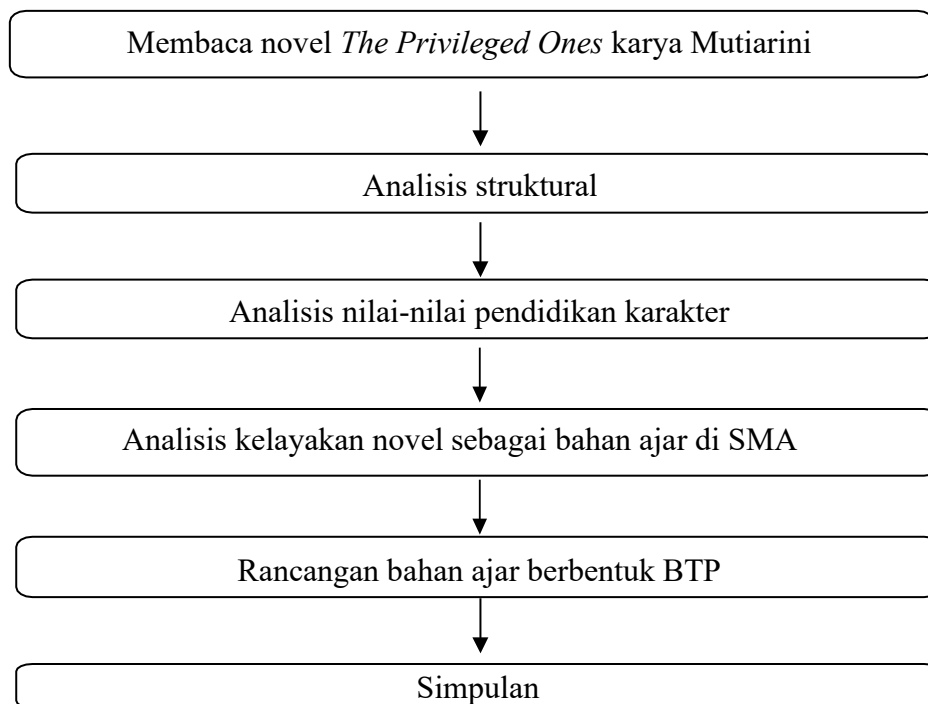
(Nama Validator)

3.4 Prosedur Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan melalui beberapa tahap, dimulai dengan membaca keseluruhan novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini. Setelah itu, novel tersebut akan dianalisis untuk mengidentifikasi struktur intrinsik, nilai-nilai pendidikan karakter, serta menilai kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di SMA/MA Sederajat. Berdasarkan hasil temuan yang telah diperoleh, peneliti

akan merancang bahan ajar dalam bentuk buku teks pendamping yang ditujukan untuk kelas XII SMA/MA Sederajat.

Bagan 3. 2 Prosedur Penelitian



3.5 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan dua teknik pengumpulan data, yaitu studi pustaka dan teknik catat. Studi pustaka dilakukan dengan membaca literatur atau sumber tertulis, seperti buku, jurnal ilmiah, dan penelitian terdahulu yang relevan untuk memperoleh referensi yang menunjang tujuan penelitian. Sementara itu, teknik catat dilakukan dengan membaca novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini secara cermat, selanjutnya mencatat data yang berkaitan dengan struktur cerita dan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam novel tersebut.

3.6 Teknik Analisis Data

Untuk menemukan dan menyusun data secara sistematis, diperlukan teknik analisis yang mampu mengorganisir data ke dalam kategori, memecahnya menjadi unit-unit, menyintesis, menyusun pola, menentukan hal-hal yang

penting, dan menyimpulkan agar hasilnya dapat dipahami oleh peneliti maupun orang lain (Sugiyono, 2016). Berdasarkan data penelitian yang telah dikumpulkan, selanjutnya, data dianalisis dengan tahapan berikut.

1. Membaca novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini secara cermat agar dapat memahami isi novel.
2. Mengidentifikasi struktur intrinsik novel dan membuat catatan berdasarkan hasil temuan.
3. Mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam novel tersebut dan mencatatnya berdasarkan hasil temuan.
4. Menganalisis data yang telah ditemukan.
5. Mendeskripsikan data yang sudah didapatkan.
6. Meninjau kelayakan novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini yang mengacu pada aspek kebahasaan, aspek psikologis, dan aspek latar belakang budaya.
7. Merancang bahan ajar berupa buku teks pendamping dengan memanfaatkan hasil analisis.
8. Meminta ahli di bidang terkait (dosen dan guru) untuk menilai rancangan bahan ajar.
9. Membuat kesimpulan.

3.7 Definisi Operasional

Definisi operasional digunakan untuk memberikan pemahaman yang operasional dalam penelitian. Berikut akan diuraikan definisi operasional terkait variabel yang digunakan dalam penelitian ini.

1. Nilai-nilai Pendidikan Karakter

Nilai-nilai pendidikan karakter yang dimaksud dalam penelitian ini merujuk pada prinsip moral, etika, serta sikap positif yang terlihat melalui perilaku, ucapan, serta pikiran tokoh dalam novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini, yang sesuai dengan lima pilar nilai karakter dari konsep dan pendoman pendidikan karakter oleh (Kemendikbud, 2016). Adapun nilai-nilai

tersebut adalah nilai religius, nilai nasionalis, nilai mandiri, nilai gotong royong, dan nilai integritas.

2. Kajian Struktural

Kajian struktural adalah salah satu pendekatan dalam menganalisis suatu karya sastra yang menekankan pada keterkaitan antarunsur dalam karya sastra yang secara bersamaan membentuk makna utuh dari teks sastra itu sendiri.

3. Rancangan Bahan Ajar Sastra

Rancangan bahan ajar sastra dalam penelitian ini berupa buku teks pendamping sastra untuk peserta didik kelas XII SMA. Buku ini mencakup analisis struktur cerita dan nilai-nilai pendidikan karakter, yang dilengkapi dengan latihan mandiri serta aktivitas literasi yang mendukung penguatan karakter dan kemampuan berpikir kritis peserta didik.