

REPRESENTASI GENDER DALAM PEMBERITAAN KEJAHATAN
SEKSUAL *DEEPPFAKE*: ANALISIS WACANA PADA MEDIA *ONLINE*
YEONSEONG-SINMUN (여성신문)



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI

Oleh:
Firly Fadilah
2101065

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

**REPRESENTASI GENDER DALAM PEMBERITAAN KEJAHATAN
SEKSUAL *DEEPPFAKE*: ANALISIS WACANA PADA MEDIA *ONLINE*
YEONSEONG-SINMUN (여성신문)**

Oleh
Firly Fadilah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

© Firly Fadilah 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2025

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

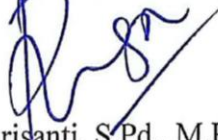
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

FIRLY FADILAH

REPRESENTASI GENDER DALAM PEMBERITAAN KEJAHATAN
SEKSUAL *DEEPFAKE*: ANALISIS WACANA PADA MEDIA *ONLINE*
YEONSEONG-SINMUN (여성신문)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

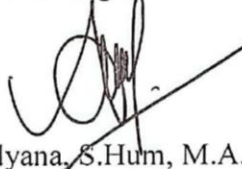
(
Pembimbing I



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP

NIPT. 920160119780419201

Pembimbing II



Ashanti Widyana, S.Hum, M.A.

NIPT. 920200419940427201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT

NIPT. 92016011976022810

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

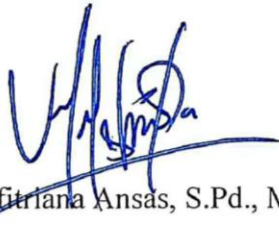
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

FIRLY FADILAH

REPRESENTASI GENDER DALAM PEMBERITAAN KEJAHATAN
SEKSUAL *DEEPFAKE*: ANALISIS WACANA PADA MEDIA *ONLINE*
YEONSEONG-SINMUN (여성신문)

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



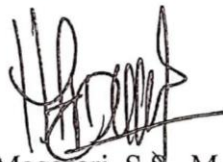
Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.
NIPT. 920160119890610201

Penguji II



Arif Hussein Lubis, S.Pd., M.Pd.
NIPT. 920200419940207101

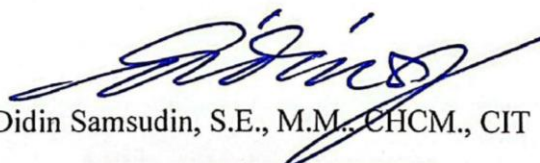
Penguji III



Jayanti Megasari, S.S., M.A
NIPT. 920200419920716201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT
NIPT. 92016011976022810

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firly Fadilah
NIM : 2101065
Program Studi : Pendidikan Bahasa Korea
Judul Karya : Representasi Gender dalam Pemberitaan Kejahatan Seksual *Deepfake*: Analisis Wacana pada Media Online Yeoseong-Sinmun (여성신문)

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 23 Juni 2025



Firly Fadilah

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Representasi Gender dalam Pemberitaan Kejahatan Seksual *Deepfake*: Analisis Wacana pada Media Online Yeoseong-Sinmun (여성신문)”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi persyaratan sidang skripsi dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Saat proses penyusunan penelitian, peneliti mengalami berbagai rintangan dan kesulitan. Namun, berkat dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Masih banyak kekurangan yang ditemukan dalam penelitian. Maka dari itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan dan pengembangan penelitian di masa mendatang.

Akhir kata, dengan sepuh hati peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dari proses penyusunan penelitian hingga selesai penelitian. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak orang serta dapat berkontribusi dalam pengembangan penelitian di bidang terkait.

Bandung, Juni 2025

Peneliti,

Firly Fadilah

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Representasi Gender dalam Pemberitaan Kejahatan Seksual *Deepfake*: Analisis Wacana pada Media Online Yeoseong-Sinmun (여성신문)”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi persyaratan sidang skripsi dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Saat proses penyusunan penelitian, peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti selama proses penyusunan penelitian. Peneliti ingin mengapresiasi dan mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Firly Fadilah yang telah berjuang dengan sabar dan tekun dalam menjalani setiap proses, meskipun tidak jarang diiringi dengan rasa lelah, keraguan, dan tekanan. Terima kasih karena tetap bertahan, terus konsisten, dan tidak menyerah dalam menyusun penelitian ini.

Kepada seluruh keluarga peneliti yaitu bunda Neneng Nurhasanah dan ayah Ferry Bayu Indriatmoko, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas cinta, doa, dan dukungan tanpa henti yang telah menjadi sumber kekuatan dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas kesabaran, pengorbanan, serta kepercayaan yang diberikan kepada peneliti untuk terus mengejar pendidikan dan mimpinya. Kepada adik-adik peneliti yaitu Raifansyah Indriatmoko dan Aqila Indriani Hasanah yang selalu menghibur peneliti dan sebagai sumber kekuatan, sehingga peneliti bisa terus mengerjakan penelitian hingga akhir.

Pada kesempatan ini, peneliti juga ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Didi Sukyadi, M.A., selaku rektor UPI beserta para wakil rektor dan seluruh jajarannya;
2. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan FPBS UPI beserta para wakil dekan dan seluruh jajarannya;
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI yang telah memberikan banyak kesempatan kepada peneliti selama perkuliahan;
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., CNNLP selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ilmu, bantuan, dukungan, waktu, dan tenaganya dalam membimbing peneliti selama proses penyusunan penelitian dan meyakinkan peneliti untuk memperdalam penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik;
5. Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., selaku Dosen Pembimbing II dan juga selaku Dosen Pembimbing Akademik yang sejak awal perkuliahan telah menjadi sosok pembimbing yang suportif, yang dengan sabar membimbing peneliti dalam memahami arah penelitian, memberikan waktu dan tenaganya untuk berdiskusi dengan peneliti, serta terus memberikan dukungan saat peneliti merasa kewalahan dan ragu dengan diri sendiri;
6. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang senantiasa turut membantu peneliti dalam memahami proses analisis data, sehingga peneliti mendapatkan ilmu dan pandangan baru terkait penelitian;
7. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea atas segala bantuannya di tahap awal penyusunan penelitian, pendapat yang membangun, serta kesediaannya menjawab berbagai pertanyaan peneliti dengan sabar;

8. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., dan Ibu Asma Azizah, S.S., M.A., selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea atas ilmu dan wawasan yang telah diberikan selama perkuliahan, yang sangat bermanfaat bagi peneliti;
9. Bapak Lee Jong-ho, B.A., M.Ed., Ph.D., Ibu Shin Chan-mi, B.A., M.Pd., Bapak Prof. Shin Young-duk, M.A., Ph.D., Bapak Lee Tae-gun, M.Ed., Ph.D., dan Ibu Lee Jeon-soon, B.A., M.H.E., selaku dosen Korea yang telah memberikan peneliti berbagai ilmu yang berharga dan bermanfaat, serta semangat yang mendalam untuk terus mempelajari bahasa Korea;
10. Bapak Asep Ahmad Suja'i, M.Pd., selaku Staf Administrasi Akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang senantiasa bersedia membantu peneliti dalam mengurus administrasi yang dibutuhkan selama perkuliahan;
11. Teman-teman seperjuangan dari bangku SMP hingga saat ini, Azzah Arwanti Hazimah dan Cindy Awalianisya yang selalu mendukung peneliti dan berjuang bersama dalam menyelesaikan penelitian masing-masing. Terima kasih telah terus berjuang dan berjalan bersama meskipun terpisah oleh jarak;
12. Teman-teman seperjuangan dari awal perkuliahan hingga saat ini, Salsadila Rizki Ikaputri, Wina Maharani Putrinda Hamid, Nala Amalia, dan Yoanda Syahdila Heryadi yang selalu memberikan bantuan dan dukungan kepada peneliti dan menjadi tempat bercerita;
13. Akmal Falih Athoulloh, salah satu sosok yang selalu hadir dalam perjalanan ini, yang tak henti memberikan doa, dukungan, dan semangat ketika peneliti mulai merasa lelah. Terima kasih atas keyakinan yang tak pernah pudar bahwa peneliti mampu menyelesaikannya. Kehadirannya menjadi penguat yang tidak tergantikan selama proses penyusunan penelitian;

14. Teman-teman angkatan 2021 yang berjuang bersama peneliti menyelesaikan penelitian di Korean Corner, terima kasih karena selalu memberikan dukungan, bantuan, dan semangat kepada peneliti;
15. Seluruh teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa Korea angkatan 2021 yang telah berjuang bersama-sama dari awal perkuliahan hingga saat ini dan memberikan banyak kenangan yang tak terlupakan kepada peneliti;
16. Pihak-pihak lain yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi selama proses penyusunan penelitian ini. Setiap bentuk perhatian dan bantuan, sekecil apa pun, sangat berarti bagi peneliti.

Bandung, Juni 2025

Peneliti,

Firly Fadilah

ABSTRAK

Kejahatan seksual *deepfake* menjadi salah satu bentuk ancaman serius di Korea Selatan. Peningkatan jumlah kasus menunjukkan dampak penyalahgunaan teknologi. Maka dari itu, media berperan penting dalam meningkatkan kesadaran publik. Namun, cara media menyajikan pemberitaan seringkali tidak netral, terutama terkait representasi gender. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi elemen transitivitas untuk mengungkap representasi gender dalam pemberitaan kejahatan seksual *deepfake* pada media *online* Korea, Yeoseong-Sinmun (여성신문). Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif-interpretif dengan pendekatan teori Transitivitas yang telah dimodifikasi dalam bahasa Korea oleh Kim, dkk. berdasarkan aturan gramatikal dan partikel. Data penelitian berupa seluruh klausa pada lima artikel berita. Hasil penelitian menunjukkan elemen transitivitas yang mendominasi antara lain, proses material (49%), partisipan *undergoer* (26%), dan sirkumstan *location* (37%). Salah satu contoh representasi gender yang teridentifikasi melalui elemen transitivitas seperti perempuan direpresentasikan sebagai simbol perlawanan melalui proses material dan partisipan *actor*, yang mencerminkan keterlibatan aktif perempuan dalam melawan kejahatan seksual *deepfake*. Seluruh berita merepresentasikan perempuan sebagai subjek aktif yang melakukan berbagai bentuk perjuangan dalam melawan kejahatan seksual *deepfake*. Sebaliknya, laki-laki direpresentasikan sebagai subjek pasif yang menjadi seruan dari aksi unjuk rasa perempuan. Selain itu, laki-laki juga direpresentasikan sebagai subjek aktif, yaitu sebagai pelaku kejahatan seksual *deepfake*, serta budaya patriarki yang menyebabkan kejahatan tersebut terjadi.

Kata Kunci: berita, kejahatan seksual *deepfake*, media, representasi gender, transitivitas

ABSTRACT

Deepfake sexual crimes have emerged as a serious threat in South Korea, with the rising number of cases underscoring the consequences of technological misuse. In this context, the media plays a crucial role in raising public awareness. However, media representations are often not neutral, particularly in relation to gender. This study aims to identify transitivity elements to reveal gender representation in news coverage of deepfake sexual crimes in the Korean online media outlet YeoSeong Sinmun (여성신문). Employing a descriptive-interpretive qualitative approach, the research utilizes Transitivity framework, as modified in Korean by Kim, based on grammatical rules and particles. The data comprises all clauses extracted from five news articles. Findings indicate that the most frequent transitivity elements include material processes (49%), undergoer participants (26%), and circumstantial elements of location (37%). One notable gender representation identified through transitivity elements is the portrayal of women as symbols of resistance—depicted through material processes and actor roles—highlighting their active engagement in combating deepfake sexual crimes. Overall, the articles frame women as proactive agents involved in diverse forms of resistance. In contrast, men are depicted either as passive figures reacting to women's protests or as active agents responsible for perpetrating deepfake sexual crimes, thus reflecting the patriarchal structures underlying such offenses.

Keywords: deepfake sexual crimes, gender representation, media, news, transitivity

초록

본 연구는 한국 온라인 언론 여성신문의 딥페이크 성범죄 뉴스 보도에 나타나는 젠더 재현 밝혀내기 위해, 절 내에 나타나는 동성 체계 요소를 분석하는지 파악하는 것을 목표로 한다. 딥페이크 성범죄는 한국 사회에서 심각한 위협으로 부상하고 있다. 사건 수의 증가는 기술 오용의 영향을 보여준다. 따라서 언론은 대중의 인식을 높이는 데 중요한 역할을 한다. 그러나 언론의 뉴스 보도 방식은 특히 젠더 재현에 관하여 중립적이지 않은 경우가 많다. 본 연구는 김 외에 의해 한국어에 맞게 더욱 수정한 동성 체계 이론(Transitivity theory)을 사용하여 질적 연구 방법을 활용하였다. 데이터는 총 5 개 뉴스 기사의 모든 절로 구성된다. 연구 결과에 따라, 가장 많은 동성 체계의 요소는 물질 과정이 49%, 대상 참여자가 26%, 장소 환경이 37%를 나타냈다. 젠더 재현 중 한 예시에 따르면, 여성은 물질 과정과 행위자를 통해 저항의 상징으로 묘사된다. 이는 딥페이크 성범죄에 맞서 싸우는 여성들의 적극적인 개입을 반영한다. 전반적으로 뉴스 보도는 여성을 딥페이크 성범죄에 대한 다양한 형태의 투쟁을 수행하는 능동적인 주체로 재현한다. 반대로 남성은 여성의 시위에 반응하는 수동적인 주체로 재현된다. 게다가 남성은 딥페이크 성범죄의 가해자이자, 그러한 범죄 발생에 기여하는 가부장적 문화로서 능동적인 주체로 묘사되기도 한다.

키워드: 뉴스, 딥페이크 성범죄, 동성 체계, 매체, 젠더 재현

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
초록	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Teori Transitivitas	10
2.1.1 Transitivitas dalam Bahasa Korea.....	13
2.2 Representasi Gender	29
2.3 Berita	30
2.4 Media <i>Online</i>	30
2.5 Kejahatan Seksual <i>Deepfake</i>	32
2.6 Penelitian Terdahulu.....	33
2.7 Kerangka Berpikir	47

BAB III METODE PENELITIAN.....	49
3.1 Desain dan Metode Penelitian	49
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian.....	52
3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	55
3.4 Teknik Analisis Data Penelitian	56
3.5 Uji Kredibilitas Data Penelitian.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Temuan Penelitian	60
4.1.1 Distribusi Hasil Analisis Data Transitivitas Berita 1	67
4.1.2 Distribusi Hasil Analisis Data Transitivitas Berita 2	72
4.1.3 Distribusi Hasil Analisis Data Transitivitas Berita 3	75
4.1.4 Distribusi Hasil Analisis Data Transitivitas Berita 4	80
4.1.5 Distribusi Hasil Analisis Data Transitivitas Berita 5	84
4.2 Pembahasan	87
4.2.1 Hasil Analisis Elemen Transitivitas pada Seluruh Klausa dalam Lima Artikel Berita Media <i>Online</i> Yeoseong-Sinmun (여성신문)	88
4.2.2 Representasi Gender pada Lima Artikel Berita Kejahatan Seksual <i>Deepfake</i> dalam Media <i>Online</i> Yeoseong-Sinmun (여성신문)	109
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	118
5.1 Simpulan.....	118
5.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	130

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Proses dan Partisipan Transitivity.....	11
Gambar 2.2: <i>Subclassification Process Type in Transitivity</i>	13
Gambar 4.1: Diagram Distribusi Proses pada Lima Artikel Berita.....	62
Gambar 4.2: Diagram Distribusi Partisipan pada Lima Artikel Berita	64
Gambar 4.3: Diagram Distribusi Sirkumstan pada Lima Artikel Berita.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Participant Characteristics based on Process Type</i>	18
Tabel 2.2 Kategori Partisipan dalam Analisis Transitivitas Bahasa Korea.....	19
Tabel 2.3 Analisis Transitivitas Klausa Bahasa Korea	26
Tabel 2.4 <i>Experiential Function Marking (EFM) clitics</i>	28
Tabel 2.5 Penelitian Terdahulu	33
Tabel 3.1 Sumber Data Penelitian	53
Tabel 3.2 Tabel Analisis Transitivitas.....	57
Tabel 4.1 Distribusi Proses Berita 1	68
Tabel 4.2 Distribusi Partisipan Berita 1	69
Tabel 4.3 Distribusi Sirkumstan Berita 1	70
Tabel 4.4 Distribusi Proses Berita 2.....	72
Tabel 4.5 Distribusi Partisipan Berita 2	73
Tabel 4.6 Distribusi Sirkumstan Berita 2	74
Tabel 4.7 Distribusi Proses Berita 3.....	76
Tabel 4.8 Distribusi Partisipan Berita 3	77
Tabel 4.9 Distribusi Sirkumstan Berita 3	78
Tabel 4.10 Distribusi Proses Berita 4.....	80
Tabel 4.11 Distribusi Partisipan Berita 4	81
Tabel 4.12 Distribusi Sirkumstan Berita 4	82
Tabel 4.13 Distribusi Proses Berita 5.....	84
Tabel 4.14 Distribusi Partisipan Berita 5	85
Tabel 4.15 Distribusi Sirkumstan Berita 5	86
Tabel 4.16 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 1 pada Berita 1.....	88
Tabel 4.17 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 11 pada Berita 1.....	90
Tabel 4.18 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 13 pada Berita 1.....	91
Tabel 4.19 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 24 pada Berita 1.....	93
Tabel 4.20 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 1 pada Berita 2.....	95
Tabel 4.21 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 10 pada Berita 2.....	96
Tabel 4.22 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 7 pada Berita 3.....	98

Tabel 4.23 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 27 pada Berita 3.....	100
Tabel 4.24 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 2 pada Berita 4.....	102
Tabel 4.25 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 40 pada Berita 4.....	103
Tabel 4.26 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 20 pada Berita 5.....	105
Tabel 4.27 Hasil Analisis Transitivitas Klausa 23 pada Berita 5.....	107

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	47
Bagan 3.1 Desain Penelitian.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Validasi Abstrak Bahasa Indonesia	130
Lampiran 2. Validasi Abstrak Bahasa Inggris	131
Lampiran 3. Validasi Abstrak Bahasa Korea	132
Lampiran 4. Validasi Isi	133
Lampiran 5. Lima Artikel Berita Kejahatan Seksual <i>Deepfake</i>	134
Lampiran 6. Tabel Analisis Data Seluruh Klausa pada Lima Artikel Berita	147

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, F., dkk. (2024). Analisis wacana: Representasi gender dalam media massa dan konstruksi identitas sosial. *Sabda: Jurnal Sastra dan Bahasa*, 3(2), 35-39. <https://doi.org/10.572349/sabda.v3i2.1875>
- Adriansyah, R. A., & Anugrah, A. F. (2024). Analisis bibliometrik keamanan perusahaan penjualan online untuk mencegah terjadinya kejahatan siber. *Jurnal Sistem Informasi dan Informatika (Simika)*, 7(2), 113-120. <https://doi.org/10.47080/simika.v7i2.3185>
- Afifah, N. & Efendi, E. (2024). Analisis *framing* berita pemilu capres 2024 di media Liputan6.com. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 6(6), 3493-3510. <https://doi.org/10.47467/reslaj.v6i6.3062>
- Afrillia, D., dkk. (2023). Analisis wacana kritis: Representasi gender dan budaya pada cerpen "Maukah Kau Menghapus Bekas Bibirnya di Bibirku dengan Bibirmu?" karya Hamsad Rangkuti. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 5175-5181. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.14134>
- Aini, W. N. (2021). Do male and female students represent their experiences differently? A transitivity analysis of students' texts. *JEPAL: Journal of English Pedagogy and Applied Linguistics*, 1(2), 88-105.
- Aisaro, K. & Suhardi. (2023). Transitivity and context of the situation in the news text. *Britain International of Linguistics, Arts, and Education (BIoLAE) Journal*, 5(2), 99-110. <https://doi.org/10.33258/biolae.v5i2.891>
- Apriliani, N. A. D., dkk. (2022). Peran media massa dalam membentuk opini publik dalam konteks kewarganegaraan. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*, 1(2), 156-164. <https://doi.org/10.9000/jpt.v1i2.325>
- Asr, F. T., dkk. (2021). The gender gap tracker: Using natural language processing to measure gender bias in media. *PLoS ONE*, 16(1), 1-28. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0245533>
- Bangun, E. P., Koagouw, F. V. I. A., Kalangi, J. S. (2019). Analisis isi unsur kelengkapan berita pada media online Manadopostonline.com. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 1(3), 1-13.
- Beopjo-sinmun. ‘딥페이크 성범죄’ 작년 대비 5 배 증가... 국회도서관, ‘Data & Law’ 발간. Diakses dari: <https://news.koreanbar.or.kr/31811>
- Bonsu, E. M. (2021). Gender representation in a Ghana newspaper: A corpus analysis. *Social Science Learning Education Journal*, 6(12), 791-802. <https://doi.org/10.15520/sslej.v6i12.2887>

- Cha, M. H. (2024). A study on the choice and meaning of transitivity in printed public service advertisement. *Korean Language and Literature Association*, 103, 43-78. <https://doi.org/10.31821/HEM.103.2>
- Cha, M. H. (2024). A study on the realization and meaning of transitivity in presidential inaugural address. *The Oriental Studies*, Dong Yang Hak, 96, 21-53.
- Fahmi, M., dkk. (2020). Media representations of gender: The marginalization of female muslim scholars in Indonesia. *Journal of Critical Reviews*, 7(5), 250-255. <http://dx.doi.org/10.31838/jcr.07.05.44>
- Fatinova, D., dkk. (2024). Construction of gender equality in Arab news media: A critical discourse analysis. *Theory and Practice in Language Studies*, 14(6), 1861-1871. <https://doi.org/10.17507/tpls.1406.27>
- Fismatika, V. (2019). Wacana kekuasaan dalam kumpulan cerpen Seekor Bebek yang Mati di Pinggir Kali karya Puthut EA (Kajian analisis wacana kritis Michel Foucault). *Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan*, 10(2), 59-70. <https://doi.org/10.26594/diglossia.v10i2.1651>
- Halliday, M. A. K. & Matthiessen, C. M. I. M. (2014). *Halliday's Introduction to Functional Grammar*. Routledge.
- Herrera, A., et al. (2024). Athlete portraits in news: Influence of media representation and gender on social perception. *The Spanish Journal of Psychology*, 27(26), 1-14. <https://doi.org/10.1017/SJP.2024.21>
- Hutabarat, E., dkk. (2020). An analysis of ideational metafunction on news Jakarta Post about some good COVID-19 related news. *VOLES: Voices of English Language Education Society*, 4(2), 142-151. <https://doi.org/10.29408/veles%20journal.v4i2.2526>
- Ishak, T. P. K. & Setiawan, H. (2022). Analisis *framing* berita pengevakasian korban tanah longsor di Sulut pada media online Sindonews.com dan Kompas.com. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 836-843. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i1.1908>
- Jeon, S. W., et al. (2024). Research on deep-fake image-based forged image discrimination using GAN and DCGAN). *Journal of the Korean Content Society*, 24(7), 126-134. <https://doi.org/10.5392/JKCA.2024.24.07.126>
- Ju, E. B. & Han, J. H. (2023). A study on the transitivity system of business and public service advertisements in China. *Korean Association for Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 23(11), 821-835. <https://doi.org/10.22251/jlcci.2023.23.11.821>
- Kaestiningtyas, I., Safitri, A., Amalia, G. F. (2021). Representasi gender inequality dalam film Kim Ji-Young, Born 1982 (Analisis wacana kritis Sara Mills). *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 10(1), 48-61.

- Kang, C. E. (2024, 28 Oktober). ‘딥페이크 성범죄’ 작년 대비 5 배 증가... 국회도서관, ‘Data & Law’ 발간. Beopjo-Sinmun. Diakses dari: <https://news.koreanbar.or.kr/31811>
- Kim, H. S. (2023). After Nth Room Incident: A Study on Professional Counseling for Victims of Digital Sexual Violence. *Theological Studies*, 60(2), 293-326.
- Kim, K. I., Choi, H. W., & Shin, K. A. (Penyunting). (2017). *Korean Women: A Sourcebook*. The Academy of Korean Studies Press.
- Kim, M. R., et al. (2023). *Korean Grammar: A Systemic Functional Approach*. Cambridge University Press.
- Kim, S. H. (2024, 28 Oktober). 올해 딥페이크 피해 학생 865 명... 일주일새 24 명 증가. Yeonhap News. Diakses dari: <https://www.yna.co.kr/view/AKR20241028061700530?section=search>
- Korean Institute of Criminology and Justice. 디지털 성범죄의 진화: 딥페이크 범죄의 급증. Diakses dari: https://www.kicj.re.kr/board.es?mid=a10901030000&bid=0059&list_no=16429&act=view
- Krisdianti, N. N. & Nugraha, R. A. (2021). Metaphor in “Burning Sun” South Korea online news: A semantic study. *JoKAL: Journal of Korean Applied Linguistics*, 1(1), 23-28. <https://doi.org/10.17509/jokal.v1i1.33108>
- Kurniawati, Y. (2022). Keberpihakan media berita lokal Papua dan Nasional terkait peristiwa Kekerasan Kiwirok 13 September 2021: Analisis transitivitas. *METAHUMANIORA – Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 12(3), 280-286. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v12i3.40013>
- Lee, S. H., & Kang, B. M. (2024). Framing identity and gender in public discourse: A corpus analysis of representation of North Korean female defectors. *Asian Journal of Peacebuilding*, 12(1), 99-128. 10.18588/202405.00a441
- Liu, Y., & Jia, W. (2020). Critical analysis and identity construction of Chinese news media from transitivitas perspective. *International Education Studies*, 13(1), 84-88. <https://doi.org/10.5539/ies.v13n1p84>
- Maufiroh, I. M., & Lukmana, I. (2020). Representasi gender dalam buku teks bahasa Inggris kelas X SMA di Indonesia: Analisa linguistik fungsional sistematis. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 20(1), 42-51. <https://doi.org/10.17509/jpp.v20i1.24552>
- Meydianto, M. Y. (2020). Konstruksi media online mengenai pemberitaan blame game terkait asal mula virus corona muncul. *Syntax Idea*, 2(11), 866-880. <https://doi.org/10.46799/syntax-idea.v2i11.667>
- Mukhlis, M., dkk. (2020). Analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk pada surat kabar online dengan tajuk kilas balik pembelajaran jarak jauh akibat

- pandemi COVID-19. *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 8(2), 73-85. [https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8\(2\).5867](https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8(2).5867)
- Mustika, R. (2017). Analisis *framing* pemberitaan media online mengenai kasus pedofilia di akun Facebook. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 20(2), 135-148. <https://doi.org/10.20422/jpk.v20i2.159>
- Mutmainnah, A., Suhandi, A. M., Herlambang, Y. T. (2024). Problematika teknologi *deepfake* sebagai masa depan *hoax* yang semakin meningkat: Solusi strategis ditinjau dari literasi digital. *UPGRADE: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, 1(2), 67-72. <https://doi.org/10.30812/upgrade.v1i2.3702>
- Nahdliyah, N. L., & Robot, M. (2024). Gender inequality and media representation: A critical discourse analysis of femicide coverage in Indonesia. *Journal of Pragmatics and Discourse Research*, 4(2), 215-233. <https://doi.org/10.51817/jpdr.v4i2.959>
- Natalia, E. I., & Rohmiati. (2019). Representasi gender dalam iklan Produgen versi 'Two Stories' di Facebook *fanpage*. *Avant Garde: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 58-79. <https://dx.doi.org/10.36080/avg.v7i1.851>
- Nhat, T. N. M., & Y, H. N. N. (2021). Gender representation in children's stories: A transitivity analysis. *VNU Journal of Foreign Studies*, 37(4), 85-96. <https://doi.org/10.25073/2525-2445/vnufs.4678>
- Novera, O. & Fitri Z. Y. (2024). Analisis pengaturan hukum pidana terhadap penyalahgunaan teknologi manipulasi gambar (*deepfake*) dalam penyebaran konten pornografi melalui akun media sosial. *El-Faqih: Jurnal Pemikiran dan Hukum Islam*, 10(2), 460-474. <https://doi.org/10.58401/faqih.v10i2.1539>
- Pang, Y. (2023). Transitivity theories in discourse analysis: With a woman on a roof as an example. *Frontiers in Humanities and Social Sciences*, 3(12), 212-222. <https://doi.org/10.54691/1srj9953>
- Park, M. R. & Lee, H. S. (2023). A discussion on the need to apply special compliance requirements for restricting the use of digital devices by digital sex offenders. *Korean Association of Police Science*, 25(1), 185-214. <http://dx.doi.org/10.22143/HSS21.12.3.201>
- Park, Y. A. (2020). *Cyber sex crimes in Korea*. *Journal of Human Rights Studies*, 3(1), 133-150. <http://doi.org/10.22976/JHRS.2020.3.1.133>
- Pradana, F. C. & Anggraini, R. (2022). Analisis *framing* pemberitaan “Jokowi 3 Periode” dalam portal berita online. *Inter Komunika: Jurnal Komunikasi*, 7(2), 52-68.
- Putri, N. S., dkk. (2021). Transitivity analysis on the headlines news about COVID-19 outbreak in Jakarta Post and Channel News Asia. *Wiralodra*

- English Journal (WEJ)*, 5(1), 66-75.
<https://doi.org/10.31943/wej.v5i1.127>
- Rahayu, R. A. S., & Santoso, H. (2023). Analisis gambar wajah palsu: Mendeteksi keaslian gambar yang dimanipulasi menggunakan metode *variational autoencoder* dan *forensics deep neural network*. *Sibatik Journal*, 2(9), 2701-2726. <https://doi.org/10.54443/sibatik.v2i9.1312>
- Rahmaniar, St., dkk. (2021). Representasi ideologi dan kekuasaan teks berita virus Corona di Indonesia (Analisis wacana kritis Roger Fowler, dkk). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 76-81. <https://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v6i2.2324>
- Rahmasari, S. (2020). Transitivity analysis representing Hong Kong protest 2019 in the *guardian* news article. *Journal of Language and Literature*, 8(2), 196-210. <http://dx.doi.org/10.35760/jll.2020.v8i2.3096>
- Respati, A. A., dkk. (2024). Analisis hukum terhadap pencegahan kasus *deepfake* serta perlindungan hukum terhadap korban. *Media Hukum Indonesia (MHI)*, 2(2), 586-592. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12508126>
- Rinjaya, D. (2020). Representasi gender dalam buku BIPA 7 seri pelajar "Sahabatku Indonesia". *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 2(2), 100-107. <https://doi.org/10.26499/jbipa.v2i2.2958>
- Rossy, A. E. & Wahid, U. (2020). Analisis isi kekerasan seksual dalam pemberitaan *online* Detik.com. *Jurnal Komunikasi*, 7(2), 152-164.
- Santiko, J. A. & Bahri, S. (2024). Analisis wacana pada fenomena penggunaan *artificial intelligence* (AI) dalam konten pemilu: Studi kasus konten *deepfake* Soeharto mengajak untuk memilih Partai Golkar pada media sosial Twitter (X). *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, 4(3), 13215-13231. <https://doi.org/10.31004/innovative.v4i3.11824>
- Sari, E. M. P., dkk. (2023). Social actor's realization in Fraudulent news: A transitivity analysis. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 98-108. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-162-3_14
- Shi, W. & Fan, M. (2019). Critical discourse analysis of news texts from transitivity perspective. *EAS Journal of Humanities and Cultural Studies*, 1(5), 330-334. 10.36349/EASJHCS.2019.v01i05.008
- Shin, S. W. (2023). A study on the digital sex crimes using *deepfake* technology. *Journal of Korean Public Security Administration*, 20(4), 147-168. <http://doi.org/10.25023/kapsa.20.4.202311.147>
- So, J. Y. (2023). Research on setting and analyzing 'Circumstance' element for discourse semantic analysis - focused on adnominal clause -. *Journal of CheongRam Korean Language Education*, 83, 359-381. <http://dx.doi.org/10.26589/jockle..83.202109>

- Suparto, A. D. (2018). Analisis ketransitifan dalam *framing* pada artikel berita online (*Transitivity analysis on framing in the online news articles*). *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 7(1), 16-32. <https://doi.org/10.26499/rnh.v7i1.586>
- Suryani, L. L. & Setiawan, H. (2022). Analisis *framing* berita mengenai kasus pelecehan seksual pada media online Suara.com dan *Tribus News*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 3685-3693. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i1.3476>
- Suryasuciramadhan, A., dkk. (2024). Analisis perubahan representasi gender dalam iklan televisi di Indonesia. *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial, dan Humaniora*, 2(3), 1-13. <https://doi.org/10.47861/tuturan.v2i3.1010>
- Susanto, D., Risnita & Jailani, M. S. (2023). Teknik pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53-61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Susetyo, A. M. & Dzarna, D. (2024). Ideologi dan kekuasaan berita pelarangan transaksi di TikTok Shop: Analisis wacana kritis Theo Van Leeuwen. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(4), 3679-3692. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i4.4352>
- Tabassum, S., Shahzadi, M., & Qasim, H. M. (2025). Gender Representation in PTB English Textbook for Grade 8: A Transitivity Analysis. *Journal of Applied Linguistics and Tesol (JALT)*, 8(2), 1566-1579. <https://doi.org/10.63878/jalt813>
- Tenriawali, A. Y. (2018). Representasi korban kekerasan dalam teks berita daring Tribun Timur: Analisis wacana kritis. *TOTOBuang*, 6(1), 1-15.
- Um, H. N. & Yoo, Y. M. (2020). Analysis of domestic research trends related to digital sexual crime of children and adolescents. *Social Science* 21, 12(3), 2893-2906. <http://dx.doi.org/10.22143/HSS21.12.3.201>
- Utama, A. N., dkk. (2023). Analisis hukum terhadap upaya pencegahan kasus *deepfake porn* dan pendidikan kesadaran publik di lingkungan digital. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 26179-26188. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.10815>
- Wiratno, T. (2018). *Pengantar Ringkas Linguistik Sistemik Fungsional*. Pustaka Pelajar.
- Yeo-seong-sinmun. 여성신문 히스토리. Diakses dari: <https://www.womennews.co.kr/com/com-1.html>
- Yoo, H. G. & Jo, A. R. (2024). A qualitative case study on the experiences of digital sexual violence counsellors: focusing on the challenges and coping of counselling victims of digital sexual violence. *Journal of Women's Studies*, 41(2), 83-121. <http://dx.doi.org/10.18341/wsr.2024.41.2.83>

Yulianti, A. F., Syahidah, U. J. L. & Yanuarvi, N. E. (2023). Analisis kejahatan seksual di Korea Selatan (Studi pada film documenter Cyber Hell: Exposing an Internet Horror). *ACTA DIURNA*, 19(1), 40-49. <https://doi.org/10.20884/1.actadiurna.2023.19.1.6999>