

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan dari penelitian, data hasil penelitian, pengolahan data, analisis data, serta pembahasan terhadap hasil penelitian yang dilakukan di SMP Negeri 14 Bandung kelas VII, maka diperoleh kesimpulan bahwa Metode *Image Streaming* yang diterapkan pada siswa kelas VII SMP Negeri 14 Bandung dalam pembelajaran tari dapat meningkatkan kreativitas siswa. Secara keseluruhan dengan diberikan kegiatan latihan, kekurangan siswa dalam pembelajaran seni tari dapat meminimalkan serta kemampuan mereka dalam menggunakan pemahaman membuat gerak menjadi lebih meningkat.

Proses pembelajaran seni tari yang dilakukan siswa dengan metode *image streaming* mampu menciptakan interaksi pembelajaran yang aktif, dinamis dan menarik. Hal tersebut dapat dilihat dari antusias siswa yang bersemangat untuk memberikan ide-ide kreatifnya sesuai dengan bayangan dan fikiran mereka masing-masing yang tentunya menambah variasi gerak yang beragam dan baik secara individu maupun kelompok. Selain aspek kognitif, pada penelitian ini terdapat aspek psikomotor dan aspek afektif menjadi syarat dalam penilaian. Hal ini menunjukkan bahwa aplikasi metode *image streaming* dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas VII SMP Negeri 14 Bandung.

Pada penelitian ini jenis tarian dapat disesuaikan dengan tarian yang akan dipilih guru, karena peneliti mengajarkan unsur-unsur tari yang terdapat pada semua tarian, sebagai hal utama bagi siswa untuk memahami tari. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi, khususnya bagi guru Seni Tari ataupun guru Seni Budaya dan Keterampilan, mengenai metode pembelajaran yang dapat diaplikasikan pada pembelajaran Seni Tari.

B. SARAN

Berdasarkan hasil kesimpulan tersebut maka penulis dapat merekomendasikan guru pendidikan seni tari harus selalu membuat perencanaan sebelum mengajar dan bisa memanfaatkan alokasi waktu yang tersedia secara efektif. Adapun faktor-faktor sebelum membuat perencanaan pembelajaran menggunakan metode *image streaming* sebagai berikut :

- a. Faktor siswa, untuk memunculkan ide atau gagasan dan meningkatkan kreativitas siswa memerlukan waktu yang tidak sebentar. Oleh karena itu siswa perlu dilatih untuk memunculkan kemampuan berpikir kreatif, lalu untuk meningkatkannya dengan membiasakan siswa dalam proses latihan secara terus-menerus dan berkelanjutan pada pembelajaran Tari.
- b. Faktor materi atau bahan ajar yang disesuaikan dengan kemampuan siswa, dan ditambah dengan media yang tepat mampu meningkatkan antusias siswa dalam belajar.
- c. Faktor metode, model dan strategi sangat penting karena dalam hal ini guru sebagai fasilitator harus memberikan kesempatan kepada siswa untuk dapat aktif dalam pembelajaran dan membuat siswa mengungkapkan ide-ide mereka, serta memberikan permasalahan-permasalahan yang dapat memunculkan dan meningkatkan kreativitas siswa.

Walaupun demikian rencana yang telah dibuat dan dipikirkan secara matang tidak menutup kemungkinan akan menimbulkan kesenjangan antara rencana pengajaran yang telah dibuat dan dituangkan dalam bentuk tulisan dengan implementasi di lapangan. Jangan sampai rencana pengajaran yang telah dibuat hanya dijadikan sebagai dokumen dan formalitas guru dalam mengajar karena rencana pengajaran hanya dianggap sebagai tuntutan kurikulum yang harus dibuat oleh guru pendidikan seni tari.