

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “APLIKASI METODE *IMAGE STREAMING* DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 14 BANDUNG” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut saya siap menanggung resiko/sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini

Bandung, 10 Juli 2014

Yang membuat pernyataan,

Wiwin Herwianti

NIM. 1006192

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb.*

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena tas rahmat dan karunia-Nya, serta salawat dan salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia dengan sebagaimana mestinya. Adapun judul skripsi yang peneliti buat **Aplikasi Metode *Image Streaming* dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII SMP Negeri 14 Bandung**. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui peningkatan kreativitas siswa setelah diaplikasikannya metode *image streaming*. Metode penelitian yang digunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang disajikan dalam bentuk deskriptif.

Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya. Smoga dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi kita semua.

Bandung, Juli 2014

Peneliti

## UCAPAN TERIMAKASIH

Pada Kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah mewujudkan semua ini, terutama kepada :

1. Dr. Sukanta,S.Kar.,M.Hum selaku dosen pembimbing I dengan penuh kesabaran dan ketelitian dalam mengarahkan dan memberikan bimbingan dari pemilihan topik penelitian hingga terselesaikan skripsi ini.
2. Heni Komalasari,M.Pd selaku dosen pembimbing II yang juga selalu penuh dengan kesabaran dan pengertian dalam mengarahkan dan memberikan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Frahma Sekarningsih,S.Sen.,M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Desy Herawaty,S.Pd dan Nurma Sianturi,S.Pd selaku narasumber sekaligus guru pamong dalam Program Latihan Profesi (PLP).
5. Orang Tua Mahasiswa Raden Heri Muhit dan Sularti, M.Pd yang selalu memberikan dukungan, semangat dan motivasi.
6. Sahabat-sahabat yang selalu memberikan semangat, serta seluruh Mahasiswa Pendidikan Seni Tari Angkatan 2010.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung sampai terwujudnya skripsi ini

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN</b>	
<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Struktur Organisasi Penelitian.....	8
<b>BAB II    APLIKASI METODE <i>IMAGE STREAMING</i> DALAM PEMBELAJARAN        SENI        TARI        UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS VII SMP NEGERI 14 BANDUNG</b>	
A. Definisi Metode Pembelajaran .....	12
B. Metode <i>Image Streaming</i> .....	13
C. Definisi Kreativitas.....	18
D. Strategi Meningkatkan Kreativitas .....	20

E. Stimulus Dalam Pembelajaran Seni Tari .....	23
F. Asumsi Penelitian .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	28
B. Desain Penelitian .....	28
C. Definisi Operasional .....	29
D. Metode Penelitian .....	30
E. Tahapan Penelitian Tindakan .....	32
F. Instrument Penelitian .....	37
G. Teknik Pengumpulan Data .....	38
H. Analisis Data .....	39
I. Prosedur Penelitian .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	45
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	53
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>86</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>BAB II</b>	<b>APLIKASI METODE <i>IMAGE STREAMING</i> DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS VII SMP NEGERI 14 BANDUNG</b>	
A.	Tabel 2.1 Komponen Pelaksanaan Pembelajaran Berdasarkan Langkah-langkah Aplikasi Metode <i>Image Streaming</i> .....	16
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
A.	Tabel 3.1 Deskripsi Penulisan Data Siklus .....	36
B.	Tabel 3.2 Indikator Penilaian .....	40
C.	Tabel 3.3 Indikator Penilaian Kemampuan Afektif.....	41
D.	Tabel 3.4 Indikator Penilaian kemampuan Kognitif.....	42
E.	Tabel 3.5 Indikator Penilaian Kemampuan Psikomotor .....	42
F.	Tabel 3.6 Format Penilaian Tes Awal .....	43
G.	Tabel 3.7 Format Penilaian Tes Akhir .....	44
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A.	Tabel 4.1 Rincian Waktu Pra Siklus .....	48
B.	Tabel 4.2 Hasil Pra Siklus .....	48
C.	Tabel 4.3 Refleksi Pra Siklus .....	50
D.	Tabel 4.4 Respon Siswa Pada Pembelajaran Pra Siklus .....	51
E.	Tabel 4.5 Data Awal Hasil Pra Siklus .....	52
F.	Tabel 4.6 Materi dan Jadwal Penelitian .....	53
G.	Tabel 4.7 Deskripsi Siklus I .....	58
H.	Tabel 4.8 Refleksi Siklus I .....	59
I.	Tabel 4.9 Deskripsi Siklus II.....	64
J.	Tabel 4.10 Refleksi Siklus II.....	67
K.	Tabel 4.11 Deskripsi Siklus III.....	70
L.	Tabel 4.12 Refleksi Siklus III.....	72

M. Tabel 4.13 Deskripsi Siklus IV .....	74
N. Tabel 4.14 Refleksi Siklus IV .....	76
O. Tabel 4.15 Respon Siswa .....	77
P. Tabel 4.16 Data Akhir Siswa kelas VII D.....	77
Q. Tabel 4.17 Perbandingan Tes Awal dan Tes Akhir .....	80

## DAFTAR GAMBAR

<b>BAB II</b>	<b>APLIKASI METODE <i>IMAGE</i> STREAMING DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS VII SMP NEGERI 14 BANDUNG</b>	
	A. Gambar 2.1 Komponen Metode <i>Image Streaming</i> .....	17
	B. Gambar 2.2 Komponen Kreativitas .....	19
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Gambar 3.1 Tahapan Penelitian Tindakan .....	32
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	A. Gambar 4.1 Rancangan Siklus .....	54
	B. Gambar 4.2 Konsep Pembelajaran Siklus I.....	55
	C. Gambar 4.3 Konsep Pembelajaran Siklus II .....	60
	D. Gambar 4.4 Kegiatan Petani di Sawah .....	63
	E. Gambar 4.5 Konsep Pembelajaran Siklus III .....	67
	F. Gambar 4.6 Konsep Pembelajaran Siklus IV .....	72



## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN 1 PERSURATAN

- A. SK Pengesahan Judul .....87
- B. Permohonan Izin Observasi dan Penelitian.....89
- C. Surat Keterangan Telah Penelitian .....90

### LAMPIRAN 2 INSTRUMEN PENELITIAN

- A. Lembar Wawancara Guru Seni Budaya .....91
- B. Lembar Wawancara Siswa Kelas VII D .....92
- C. Lembar Observasi.....93

### LAMPIRAN 3 PERANGKAT PEMBELAJARAN

- A. Daftar Nama Siswa Kelas VII D tahun ajar 2013/2014..... 101
- B. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ..... 103

### LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PENELITIAN

- A. Siklus Pertama ..... 129
- B. Siklus Kedua..... 130
- C. Siklus Ketiga ..... 131
- D. Siklus Keempat..... 133