

DAFTAR PUSTAKA

- Badudu, Yus. (1990). *Ejaan Bahasa Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Chaer, A. (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2011). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdikbud. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djasudarma, F. (2006). *Metoda Linguistik: Ancangan Metoda Penelitian dan Kajian*. Bandung: Refika Aditama.
- Keraf, Gorys. (1981). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. (2000). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. (2000). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. (2001). *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. (2007). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi.
- Noviyanti, Ovi. (2010). “Kesalahan-Kesalahan Berbahasa Indonesia Pada Karangan Pembelajar BIPA Di Balai Bahasa UPI”. Skripsi Sarjana pada FPBS Universitas Pendidikan Indonesia: tidak diterbitkan.
- Parera, Jos Daniel. (1993). *Menulis tertib dan Sistematis*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Suwandi, S. (2008). *Serbalinguistik: Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Tarigan, H.G. (1986). *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tarigan, H.G. (2011). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Yuniarti, Inu. (2009). “*Penggunaan Media Grafis dan Media Lingkungan dalam Pembelajaran Menulis Poster pada Siswa Kelas VIII B SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung Tahun Ajaran 2008/2009*”. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS UPI.
- . (2013). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan & Pedoman Umum Pembentukan Istilah*. Bandung: Yrama Widya.