

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE
MAKE A MATCH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERMUSIK DALAM PEMBELAJARAN POLA RITMIK
SISWA SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh
Silmi Ireskiani Ainun
2104852

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS UPI DI CIBIRU
BANDUNG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

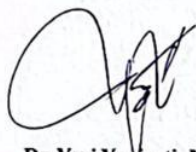
SILMI IRESKIANI AINUN

2104852

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE
MAKE A MATCH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERMUSIK DALAM PEMBELAJARAN POLA RITMIK
SISWA SEKOLAH DASAR**

disetujui,

Pembimbing I



Dr. Yeni Yumarti, M.Pd.

NIP 197001172008122001

Pembimbing II



Uus Kusnadi, M.Pd

NIPT 920200819751221101

diketahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE
MAKE A MATCH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERMUSIK DALAM PEMBELAJARAN POLA RITMIK
SISWA SEKOLAH DASAR**

Oleh
Silmi Ireskiani Ainun

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Silmi Ireskiani Ainun
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2025

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa seizin penulis

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya, Silmi Ireskiani Ainun dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Make a Match* Untuk Meningkatkan Keterampilan Bermusik Dalam Pembelajaran Pola Ritmik Siswa Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiat, menjiplak, atau mengutip terhadap karya orang lain dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Setiap data referensi yang digunakan dalam skripsi ini telah saya sertakan dalam kutipan dan daftar pustaka sesuai dengan aturan yang berlaku dalam penulisan akademik. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko ataupun sanksi yang diberikan kepada penulis, jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran etika keilmuan dalam skripsi saya ataupun klain dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan,

Silmi Ireskiani Ainun
NIM 2104852

MOTTO HIDUP

“Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya, dan sesungguhnya usahanya itu kelak akan diperlihatkan (kepadanya), kemudian akan diberi balasan kepadanya dengan balasan yang paling sempurna. Dan sesungguhnya kepada Tuhanmulah kesudahannya (segala sesuatu)”

(An-Najm 39-42)

“Pada akhirnya ini semua, hanyalah permulaan.”

(Nadin Amizah)

“Mimpi, Percaya, Dapatkan.”

(Silmi Ireskiani Ainun)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia yang tiada hentinya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW kepada keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Alhamdulillah atas segala rahmat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Make a Match* Untuk Meningkatkan Keterampilan Bermusik Dalam Pembelajaran Pola Ritmik Siswa Sekolah Dasar” dengan tepat waktu. Penulisan skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk kelulusan dan memperoleh gelar sarjana pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru tahun 2025.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik dan bermanfaat. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pendidikan, khususnya dalam bidang pembelajaran musik di sekolah dasar. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat menjadi referensi dan acuan bagi penelitian lain dalam melakukan penelitian lebih lanjut.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini. Semoga segala bantuan, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan berbalik menjadi amal ibadah. Aamiin.

Bandung, Juni 2025

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia yang tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Make a Match* Untuk Meningkatkan Keterampilan Bermusik Dalam Pembelajaran Pola Ritmik Siswa Sekolah Dasar” untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa proses penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan, bantuan, motivasi, dukungan, dan doa yang terbaik untuk penulis. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis sampaikan terima kasih tanpa batas kepada:

1. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd. sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.
2. Uus Kusnadi, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Dr. Rendi Restiana Sukardi, M.Pd. sebagai wali dosen yang selalu memberikan nasihat dan arahnya selama saya menempuh studi di program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
4. Dr. Tita Mulyati, M.Pd. ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Tono Susanto, S.Pd. sebagai Kepala Sekolah SDN Pasir Luhur yang sudah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian ini.
6. Euis Cahyani, S.Pd. SD sebagai Kepala Sekolah SDN Cikapundung 2 yang sudah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian ini.

7. Mita Anggraeni, Spd., wali kelas IV B di SDN Cikapundung 2 dan siswa-siswa kelas IV B di SDN Cikapundung 2 yang telah memberikan izin serta dukungan untuk terlibat dalam penelitian ini.
8. Bapak Dedi Supriadi dan Ibu Dedeh Yeti Sumiati selaku orang tua dari penulis yang telah memberikan dukungan tanpa henti, doa-doa yang terbaik dan cinta kepada penulis.
9. Asep Suryadi dan Helmi Arya Wiradilaga selaku kakak dan adik dari penulis, serta seluruh keluarga besar Bapak Ikin Sodikin yang selalu siap membantu dan memberikan semangat.
10. Fikri Arif Rahman, S.Kom. yang selalu memberikan dukungan, saran sekaligus menjadi pendengar yang baik bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
11. Teman dekat penulis, Aisyah Ayu Ningrat Wijayanti, Ines Khoiriyah, Mayang Gita Fitriani, Yunita Nursyamsi Dwi Putri, Hasna Muthi Luthfiyah, Insania Kamila Fuadah, Deby Sabina, Belva Saskia Permana, dan Zaskia Putri Aulia Azzahra yang selalu menjadi pendengar yang baik serta selalu memberikan semangat, doa, motivasi dan saran bagi penulis.
12. Ilma Siti Salamah, S.Pd. dan Rifqi Taufiqul Hakim, S.Pd. yang selalu memberikan saran dan masukan sejak penyusunan proposal penelitian hingga penyusunan skripsi ini selesai.
13. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini meskipun tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan keberkahan dan balasan sebaik-baiknya dari Allah Subhanahu wa ta'ala. Akhir kata, penulis berharap hasil penelitian ini memberikan manfaat dan kontribusi dalam bidang ilmu pengetahuan dan pendidikan.

ABSTRAK

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE
MAKE A MATCH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERMUSIK DALAM PEMBELAJARAN POLA RITMIK
SISWA SEKOLAH DASAR**

Silmi Ireskiani Ainun

2104852

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan bermusik siswa sekolah dasar. Keterampilan ini penting untuk mendukung perkembangan kecerdasan emosional dan psikologis siswa. Kecerdasan bermusik dapat ditingkatkan melalui pengenalan unsur-unsur musikal seperti ketukan dan ritme. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan bermusik siswa dalam pembelajaran pola ritmik melalui model pembelajaran kooperatif tipe *Make a Match* serta membandingkannya dengan model pembelajaran langsung. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode kuasi eksperimen dan desain *Non-Equivalent Control Group*. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV sekolah dasar di Kabupaten Bandung. Instrumen yang digunakan meliputi tes tulis dan tes performa berdasarkan indikator keterampilan bermusik, seperti mengidentifikasi, membaca/menulis, menirukan, dan membuat ritme. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) terdapat peningkatan signifikan dalam keterampilan bermusik siswa setelah menggunakan model *Make a Match* (nilai signifikansi uji *Wilcoxon* $0,001 < 0,05$), dan (2) terdapat perbedaan peningkatan yang signifikan antara siswa yang belajar dengan model *Make a Match* dibandingkan dengan model langsung (nilai signifikansi uji *Mann-Whitney* $0,001 < 0,05$). Dapat disimpulkan bahwa model *Make a Match* efektif untuk meningkatkan keterampilan bermusik siswa dan dapat menjadi alternatif dalam pembelajaran seni di sekolah dasar.

Kata Kunci: Keterampilan Bermusik, Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Make a Match*, Pola Ritmik

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF COOPERATIVE LEARNING MODEL TYPE MAKE A MATCH TO IMPROVE MUSICAL SKILLS IN LEARNING RHYTHMIC PATTERNS OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Silmi Ireskiani Ainun

2104852

This research is motivated by the low musical skills of elementary school students. These skills are important to support the development of students' emotional and psychological intelligence. Musical intelligence can be improved through the introduction of musical elements such as beats and rhythm. The purpose of this study was to improve students' musical skills in learning rhythmic patterns through the Make a Match cooperative learning model and to compare it with the direct learning model. The study used a quantitative approach with a quasi-experimental method and a non-equivalent control group design. The subjects of the study were fourth grade elementary school students in Bandung Regency. The instruments used included written tests and performance tests based on musical skill indicators, such as identifying, reading/writing, imitating, and making rhythm. The results of the study showed that: (1) there was a significant increase in students' musical skills after using the Make a Match model (Wilcoxon test significance value $0.001 < 0.05$), and (2) there was a significant difference in improvement between students who learned with the Make a Match model compared to the direct model (Mann-Whitney test significance value $0.001 < 0.05$). It can be concluded that the Make a Match model is effective in improving students' musical skills and can be an alternative in arts learning in elementary schools.

Keywords: *Musical Skills, Make a Match Type Cooperative Learning Model, Rhythmic Patterns*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO HIDUP.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Make a Match</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Model Pembelajaran Kooperatif	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Make a Match</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2 Model Pembelajaran Langsung.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Karakteristik Model Pembelajaran Langsung	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Tahapan Model Pembelajaran Langsung	Error! Bookmark not defined.
2.3 Keterampilan Bermusik	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Kecerdasan Musikal	Error! Bookmark not defined.
2.4 Pembelajaran Pola Ritmik	Error! Bookmark not defined.
2.4.1 Irama dan Tempo dalam Pembelajaran Pola Ritmik.....	Error! Bookmark not defined.

2.4.2	Indikator Keterampilan Bermusik dalam Pembelajaran Ritmik	Error! Bookmark not defined.
2.5	Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Make a Match</i> Untuk Meningkatkan Keterampilan Bermusik Dalam Pembelajaran Pola Ritmik Siswa Sekolah Dasar	Error! Bookmark not defined.
2.6	Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.7	Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
2.8	Pertanyaan dan Hipotesis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.8.1	Pertanyaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.8.2	Hipotesis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB III	METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Populasi	Error! Bookmark not defined.
3.2.2	Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.3	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Tes	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.3	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.4	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.1	Lembar Tes	Error! Bookmark not defined.
3.4.2	Lembar Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.5	Analisis Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.1	Uji Validitas	Error! Bookmark not defined.
3.5.2	Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
3.5.3	Tingkat Kesukaran Soal	Error! Bookmark not defined.
3.5.4	Uji Daya Pembeda	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.1	Skor N-Gain	Error! Bookmark not defined.
3.6.2	Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
3.6.3	Uji Homogenitas	Error! Bookmark not defined.
3.6.4	Uji Perbedaan Rata-rata	Error! Bookmark not defined.
3.6.5	Uji Wilcoxon	Error! Bookmark not defined.
3.6.6	Uji Mann Whitney	Error! Bookmark not defined.
3.6.7	Uji Independent Sample T-Test	Error! Bookmark not defined.

3.7	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7.1	Tahap Persiapan	Error! Bookmark not defined.
3.7.2	Tahap Pelaksanaan	Error! Bookmark not defined.
3.7.3	Tahap Akhir	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		Error! Bookmark not defined.
4.1	Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Analisis Statistik Deskriptif	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Peningkatan Keterampilan Bermusik Siswa dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Make a Match</i> dan Perbedaan Peningkatan Keterampilan Bermusik dalam Pembelajaran Pola Ritmik.	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Perbedaan Peningkatan Keterampilan Bermusik Siswa dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Make a Match</i> dan Model Pembelajaran Langsung dalam Pembelajaran Pola Ritmik.	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Peningkatan Keterampilan Bermusik Siswa dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Make a Match</i> dalam Pembelajaran Pola Ritmik.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Peningkatan Keterampilan Bermusik Siswa dengan Menggunakan Model Pembelajaran Langsung dalam Pembelajaran Pola Ritmik.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Perbedaan Peningkatan Keterampilan Bermusik dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Make a Match</i> dengan Model Pembelajaran Langsung	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....		Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.2.1	Implikasi Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
5.2.2	Implikasi Praktis	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.1	Rekomendasi Bagi Guru	Error! Bookmark not defined.
5.3.2	Rekomendasi Bagi Sekolah.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.3	Rekomendasi Bagi Pembaca dan Penelitian Selanjutnya	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN A: ADMINISTRASI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN B: PERANGKAT AJAR	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN C: HASIL PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN D: DOKUMENTASI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT PENULIS	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.1 Rancangan Design Penelitian <i>non-equivalent control group design</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.2 Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.2 Indikator Keterampilan Bermusik...	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Observasi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.4 Kriteria Validitas Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.6 Kriteria Reliabilitas Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.7 Hasil Uji Reliabilitas Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.8 Kategori Tingkat Kesukaran Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.9 Hasil Penentuan Tingkat Kesukaran Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.10 Klasifikasi Daya Pembeda Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.11 Hasil Perhitungan Daya Pembeda Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.12 Rekapitulasi Hasil Uji Coba Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.13 Kategori Skor N-Gain	Error! Bookmark not defined.

Tabel 3.14 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.15 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1 Hasil Pre-test dan Post-test	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2 Statistik Deskriptif	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3 Kategori Skor N-Gain	Error! Bookmark not defined.
Tabel. 4.4 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.5 Hasil Skor <i>N-Gain Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.6 Statistik Deskriptif Skor <i>N-Gain</i> Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel. 4.7 Hasil Skor N-Gain <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel. 4.8 Statistik Deskriptif Skor <i>N-Gain</i> Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pre-test</i> , <i>Post-test</i> dan Data <i>N-Gain</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.10 Hasil Uji Homogenitas <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.11 Hasil Uji Homogenitas <i>Post-test</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.12 Hasil <i>Mann-Whitney Rank</i> Data <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.13 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Data <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.14 <i>Wilcoxon Signed Ranks Test</i> <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.15 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.16 <i>Mann-Whitney Test Ranks</i> Data <i>N-Gain</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.17 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Data <i>N-Gain</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I., & Supriyati, Y. (2022). Desain kuasi eksperimen dalam pendidikan literature review. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3). <https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3800>
- Afdal, A., Handayani, E. S., & Rohaniah, R. (2024). Peningkatan hasil belajar melalui model pembelajaran kooperatif pada diswa kelas II B sekolah dasar. *PTK: Jurnal Tindakan Kelas*, 4(2), 291–304. <https://doi.org/10.53624/ptk.v4i2.355>
- Ali, I. (2021). Pembelajaran kooperatif (cooperative learning) dalam pengajaran pendidikan agama Islam. *Jurnal Mubtadiin*, 7(1), 247–264.
- Amasanan, Y. D., Badaama, A., Tolan, S. S., Ruminah, R., Hariswari, K. P., Uskono, V. S., Bifel, Y. L., & Olin, M. P. (2023). Penggunaan metode dalcroze dalam pembelajaran ritme di sekolah dasar Kabupaten Kupang. *GUYUB: Journal of Community Engagement*, 4(3), 189–203. <https://doi.org/10.33650/guyub.v4i3.6748>
- Ampusana, Fitria, & Yul. (2023). Penerapan model pembelajaran direct instruction terhadap keaktifan siswa pada instalasi jaringan local area network (LAN) kelas X TKJ SMKN 2 Bengkulu Tengah. *Computer and Informatics Education Review*, 4(2), 36–41.
- Andari, I. A. M. Y., & Wiguna, I. B. A. A. (2023). Implementasi kurikulum merdeka belajar dalam menstimulasi kecerdasan musikal anak usia dini. *Widya Sundaram : Jurnal Pendidikan Seni Dan Budaya*, 1(1), 55–70. <https://doi.org/10.53977/jws.v1i1.1019>
- Anggraini, F. D. P., Aprianti, A., Setyawati, V. A. V., & Hartanto, A. A. (2022). Pembelajaran statistika menggunakan software SPSS untuk uji validitas dan reliabilitas. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6491–6504. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3206>
- Aprilo, E. D. (2021). Pembelajaran lagu daerah menggunakan instrumen pianika untuk meningkatkan keterampilan bermusik anak autis. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 11(1), 1–16. <https://doi.org/10.26740/jps.v11n1.p1-16>
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Asrulla, Risnita, Jailani, M. S., & Jeka, F. (2023). Populasi dan sampling (kuantitatif), serta pemilihan informan kunci (kualitatif) dalam pendekatan praktis. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 26320–26332.
- Darwel, Syamsul, M., Ramlan, P., Samad, M. A., & Syakurah, R. A. (2022). *Statistik kesehatan: teori dan aplikasi* (1st ed.). PT Global Eksekutif Teknologi.

- Depi Pramika. (2020). *Statistik penelitian* (1st ed.). Bening Media Publishing.
- Dewi, N. A., Wesnawa, I. G. A., & Kertih, I. W. (2021). Model pembelajaran kooperatif tipe make a match berbantuan media peta pikiran, keterampilan sosiasl dan kompetensi pengetahuan ilmu pengetahuan sosial (IPS). *Jurnal Pendidikan IPS Indonesia*, 5(1), 21–33. <https://doi.org/10.23887/pips.v5i1.242>
- Effendi, A. F., Respati, R., & Elan. (2024). Pentingnya kecerdasan musikal pada anak usia dini. *Jurnal Genta Mulia*, 15(2), 276–282.
- Fadhilah, Desyandri, & Farida Mayar. (2023). Penerapan seni musik di sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2548–6950. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.8119>
- Fahrudin, F., Ansari, A., & Ichsan, A. S. (2021). Pembelajaran konvensional dan kritis kreatif dalam perspektif pendidikan islam. *Hikmah*, 18(1), 64–80. <https://doi.org/10.53802/hikmah.v18i1.101>
- Febriana, D., & Ali Sofyan, F. (2022). Analisis pengembangan bakat terhadap kecerdasan musikal dalam animasi “Bing Bunny: Moment Musikal.” *JIMR : Journal Of International Multidisciplinary Research*, 1(01), 21–28. <https://doi.org/10.62668/jimr.v1i01.141>
- Firdhani, A. M. (2021). Peningkatan kemampuan musikal peserta didik melalui aktivitas musik kreatif. *Performing Arts Education*, 1(1), 11–17.
- Fitri, A., Gea, S. N. A., & Gusmaneli. (2024). Penerapan strategi pembelajaran langsung dalam meningkatkan keterampilan prosedural siswa. *La-Tahzan: Jurnal Pendidikan Islam*, 16(1), 28–39.
- Hamdayama, J. (2016). *Metodologi pengajaran* (Suryani, Ed.; 1st ed.). Bumi Aksara.
- Hanim, N. (2017). Penerapan model pembelajaran aktif tipe index card match untuk meningkatkan prestasi belajar siswa pada materi sistem gerak. *Jurnal Biotik*, 5(2), 141–148.
- Hasanah, Z., & Himami, A. S. (2021). Model pembelajaran kooperatif dalam menumbuhkan keaktifan belajar siswa. *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.54437/irsyaduna.v1i1.236>
- Hayati, W. (2021). Upaya meningkatkan keterampilan siswa memainkan alat musik angklung melalui metode pembelajaran langsung. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 8(1), 142–155.
- Heldisari, H. P. (2020). Efektivitas metode eurhythmic dalcroze terhadap kemampuan membaca ritmis notasi musik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(3), 468–478.
- Hendrayani, Y., Sari, S. N. E., & Priliantini, A. (2019). Pola komunikasi guru kepada siswa penyandang disabilitas. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 22(2), 181–194. <https://doi.org/10.20422/jpk.v22i2.622>

- Hutagalung, F., Pasaribu, S. B., Hutabarat, P. S., & Turnip, H. (2025). Konsep dasar motivasi belajar. *Jurnal Pendidikan Agama Dan Teologi*, 3(1), 42–53. <https://doi.org/10.59581/jpat-widyakarya.v2i4.4488>
- Irawana, T. J., & Desyanri. (2019). seni musik serta hubungan penggunaan pendidikan seni musik untuk membentuk karakter peserta didik di sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232.
- Isnawan, M. G. (2020). *Kuasi-Eksperimen* (Sudirman, Ed.; 1st ed.). Nashir Al-Kutub Indonesia.
- Janna, N. M., & Herianto, H. (2021). *Konsep uji validitas Dan reliabilitas dengan menggunakan SPSS*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/v9j52>
- Jelita, V. S. (2021). Pengembangan media video solfeggio terhadap kemampuan bernyanyi siswa sekolah dasar. *Jurnal Fundadikdas*, 4(3), 295–303. <https://doi.org/https://doi.org/10.12928/fundadikdas.v4i3.4466>
- Khair, H. (2024). Urgensi model pembelajaran inovatif dalam meningkatkan prestasi anak didik. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Kearifan Lokal*, 4(5), 663–670.
- Khoerunnisa, P., & Aqwal, S. M. (2020). Analisis model-model pembelajaran. *Fondatia: Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 1–27. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/fondatia>
- Komala, I., & Nugraha, A. (2022). Pendidikan seni dan kurikulum merdeka belajar: tuntutan bagi guru di sekolah dasar. *Jurnal Belaindika :Pembelajaran Dan Inovasi Pendidikan*, 4(30),122–134.
- Kusumaningtyas, D. A., & Mirtasari, S. (2024). Enhancing elementary students' learning interest in science with the “make-a-match” cooperative learning model. *International Journal of Learning Reformation in Elementary Education*, 3(02), 80–89. <https://doi.org/10.56741/ijlree.v3i02.552>
- Liana, M., Gunara, S., & Nusantara, H. (2022). Pembelajaran ritmik melalui alat musik perkusi di SD Negeri 2 Sidamulih. *Swara:Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 2(2), 97–114.
- Listari, A., Imansyah, F., & Marleni, M. (2022). Analisis peran guru dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar terhadap siswa kelas V tahun 2021. *Indonesian Research Journal On Education*, 2(2), 451–460. <https://doi.org/10.31004/irje.v2i2.285>
- Lubis, K. N., Sari, N., & Gusmaneli. (2024). Konsep dasar strategi pembelajaran langsung (direct instruction). *Guruku: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 2(2), 60–70. <https://doi.org/10.59061/guruku.v2i2.638>
- Madina, A., Ardipal, A., Hakim, R., & Miaz, Y. (2021). Pendidikan karakter dalam pelaksanaan pembelajaran seni musik di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3134–3141. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1293>

- Maharani, I., Efendi, N., & Oktira, Y. S. (2022). Studi literatur seni musik dalam pembentukan karakter siswa di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 13090–13098. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.10699>
- Mahmudah, H. N., & Respati, R. (2022). Pengenalan model pembelajaran AIR dalam pembelajaran pola irama. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(2), 261–270. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v9i2.53104>
- Majid, A. (2014). *Strategi pembelajaran* (3rd ed.). Remaja Rosdakarya.
- Mawati, A. T., Hanafiah, & Arifudin, O. (2023). Dampak pergantian kurikulum pendidikan terhadap peserta didik sekolah dasar. *Jurnal Primary Edu*, 1(1), 69–82.
- Monica, M., Respati, R., & Nugraha, A. (2023). Kemampuan musikalitas pada siswa sekolah dasar Kanaan Global School di Kota Jakarta. *Attadib: Journal of Elementary Education*, 7(2). <https://doi.org/10.32507/attadib.v7i2.1364>
- Muin, A. (2023). *Metode penelitian kuantitatif* (1st ed.). Literasi Nusantara.
- Mukhlisin. (2021). Penerapan model pembelajaran make a match untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal Lentera*, 20(2), 321–334.
- Nadiroh, I., & Hasanah, C. M. (2021). Hasil belajar matematika melalui pendekatan deduktif dan induktif. *Murobbi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(1), 143–156.
- Ningrum, & Puri, L. M. (2020). Penggunaan model cooperative learning tipe make a match terhadap hasil belajar kewirausahaan siswa kelas X pemasaran. *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, 8(1), 101–105.
- Nudin, F., Rofi'i, R., & Walujo, D. (2021). Pengaruh e-learning, pembelajaran langsung, dan faktor gaya kognitif terhadap hasil belajar prakarya kewirausahaan. *Edcomtech: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 6(2), 222–235. <https://doi.org/10.17977/um039v6i12021p222>
- Nurhalimah, S., Hidayati, Y., Rosidi, I., & Hadi, W. P. (2022). Hubungan antara validitas item dengan daya pembeda dan tingkat kesukaran soal pilihan ganda PAS. *Natural Science Education Research*, 4(3), 249–257. <https://doi.org/10.21107/nser.v4i3.8682>
- Nurhaswinda, Zulkifli, A., Gusniati, J., & Zulefni, M. S. (2025). Tutorial uji normalitas dan uji homogenitas dengan menggunakan aplikasi SPSS. *Jurnal Cahaya Nusantara*, 1(2), 55–68.
- Paisal, Satyahadewi, N., & Perdana, H. (2021). Pengembangan aplikasi statistika berbasis WEB interaktif untuk analisis uji-t. *Buletin Ilmiah Matematika*, 10(3).
- Panekenan, C., Pulukadang, J. R., & Pesik, A. (2024). Penerapan model problem based learning dan model pembelajaran langsung pada pembelajaran matematika operasi matriks di SMKN 1 Touliaan. *Sosced*, 7(2), 665–672. <https://doi.org/https://doi.org/10.32531/jsosced.v7i2.874>

- Panggabean, S., Linasari, S. F., Puspitasari, I., & Basuki, L. (2021). *Sistem student center learning dan teacher center learning* (A. Munandar, Ed.). Media Sains Indonesia.
- Perdana, A. N. (2024). Pembelajaran ritmik melalui media kentongan di kelas III SD Negeri 1 Awiluar Kabupaten Ciamis. *Swara: Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 4(3), 69–84.
- Perwitasari, S. A. (2016). Upaya peningkatan keterampilan siswa ekstrakurikuler biola melalui penggunaan repertoar lagu anak di SD Teruna Bangsa Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 5(3), 1–11.
- Prabawa, A. K., Pradoko, A.M Susilo, & Handoyo, C. B. (2021). Perspektif pendidikan seni musik berorientasi humanistik. *Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni*, 6(1), 41–52.
- Pratama, A. Y., & Aryani, Z. (2024). Model pembelajaran seni budaya dalam kurikulum merdeka di sekolah dasar. *Jurnal Cita Pendidikan*, 3(1), 1–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.00000/5kdyg979>
- Purnomo, C. (2021). Model pembelajaran kooperatif tipe make a match untuk meningkatkan hasil belajar. *Journal of Education and Religious Studies*, 1(02), 53–57. <https://doi.org/10.57060/jers.v1i02.22>
- Putri, E., & Taufina. (2020). Pengaruh model kooperatif tipe make a match terhadap hasil belajar siswa di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(3), 617–623. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i3.405>
- Putri, N. E., Zulyadaini, & Relawati. (2019). Studi perbandingan pemecahan masalah matematis siswa menggunakan model pembelajaran creative problem solving (CPS) dan model pembelajaran langsung di kelas VII SMPN 6 kota jambi. *PHI: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 91–97.
- Rahmadayanti, D., & Hartoyo, A. (2022). Potret kurikulum merdeka, wujud merdeka belajar di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7174–7187. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3431>
- Rokhimawan, M. A., Badawi, J. A., & Aisyah, S. (2022). Model-model pembelajaran kurikulum 2013 pada tingkat SD/MI. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 2077–2086. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2221>
- Rosadha, S. A., Cahyani, S. U., & Afkar, T. (2025). Penggunaan make a match sebagai media evaluasi pembelajaran pada materi teks berita di kelas XI SMKN 1 Mojokerto. *Jurnal Pengembangan Dan Penelitian Pendidikan*, 7(1), 303–312.
- Sabarunisa, N. I., Dewi, N. K., & Tahir, M. (2022). Analisis kesulitan guru dalam melaksanakan pembelajaran seni musik di kelas satu Sekolah Dasar Negeri 30 Woja. *Journal of Classroom Acyion Research*, 4(1), 171–174.
- Safitri, Y., Satria Jaya, W., & Kurniasih, T. I. (2022). Penggunaan model pembelajaran tipe make a match untuk meningkatkan keaktifan dan hasil belajar PPKN pada

- siswa kelas 4 SD Negeri 1 Menggala Kota. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Dasar*, 1(1), 165–174.
- Sagala, M. D. (2023). Pembelajaran body percussion dengan menggunakan metode eurhythmics dalcroze di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(2), 4050–4056.
- Sagala, M. D., & Putra, Z. A. W. (2022). Video body percussion: pembelajaran ritmik bagi siswa sekolah dasar. *Jurnal Cinematology*, 3(2), 49–57.
- Setiyawan, H. (2022). Penerapan model pembelajaran make a match pada materi penjumlahan dan pengurangan pada siswa sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(6), 9631–9639. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i6.4046>
- Sitompul, H. S., & Maulina, I. (2021). Penerapan model pembelajaran kooperatif tipe make a match untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada pokok bahasan koloid. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1(1), 11–17. <https://doi.org/doi.org/educendikia.v1n1.2021>
- Steward, S., Ghozali, I., & Putra, Z. A. W. (2024). Permasalahan guru non pendidikan seni musik dalam materi pembelajaran seni musik di SMP. *Jurnal Basicedu*. 8(2), 1375–1384. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i2.7257>
- Sukarelawan, I., Indratno, K. T., & Ayu, M. S. (2024). *N-gain vs stacking : analisis perubahan abilitas peserta didik dalam desain one group pretest-posttest* (1st ed.). Surya Cahaya.
- Sulistyowati, Mustaji, & Setyowati, N. (2022). Effect of cooperative learning type of make a match with qrbarcode scanner (mama q corner) media on cooperation skills and learning results of social studies students in sixth grade elementary school. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 9(10), 290–301.
- Supriadi, A., Suprijono, A., Imron, A., & Marzuqi, M. I. (2023). Pengaruh penggunaan model pembelajaran berpikir induktif (thinking inductively) terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik pada pembelajaran IPS. *Jurnal Dialektika Pendidikan IPS*, 3(3), 248–256. <https://doi.org/10.26740/penips.v3i3.56197>
- Suriani, N., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Konsep populasi dan sampling serta pemilihan partisipan ditinjau dari penelitian ilmiah pendidikan. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 24–36. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.55>
- Susanto, E. (2021). Model pembelajaran langsung : solusi masalah keterbatasan waktu pada pembelajaran IPS. *Jurnal Pendidikan : Riset Dan Konseptual*, 5(1), 29. https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v5i1.311
- Susanto, S. (2023). Pengembangan alat dan teknik evaluasi tes dalam pendidikan. *Jurnal Tarbiyah Jamiat Kheir*, 1(1), 51–60.

- Sutikno, P. Y. (2020). Era digital pendidikan seni musik berbasis budaya sebagai inovasi pembelajaran di sekolah dasar. *Jurnal Kependidikan Dasar*, 11(1), 39–49. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/kreatif.v11i1.25959>
- Suwandhono, A. W. (2016). Penilaian autentik dalam pembelajaran musik berbasis komposisi. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 1(2), 125–139.
- Syahroni, M. I. (2022). Prosedur Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Al-Musthafa STIT Al-Aziziyah Lombok Barat*, 2(3), 43–56.
- Topandra, M., & Hamimah. (2020). Model kooperatif tipe make a match dalam pembelajaran tematik terpadu di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2), 1256–1268. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v4i2.592>
- Uki, N. M., & Liunokas, A. B. (2021). Pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw dan make a match terhadap hasil belajar kognitif siswa. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 5542–5547. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1363>
- Ulfah, A. K., Razali, R., Rahman, H., Ghofur, A., & Bukhory, U. (2022). *Ragam analisis data penelitian (sastra, riset dan pengembangan)* (1st ed.). IAIN Madura Press.
- Virganta, A. L. (2023). Permainan pola ritme musik berbasis budaya sebagai upaya stimulasi kecerdasan musikal anak usia 5-6 tahun. *Jurnal Bunga Rampai Usia Emas*, 9(1), 41–45.
- Wijayanti, R. W., Malau, N. A., Sova, M., & Ngii, E. (2022). *Statistik deskriptif* (1st ed.). Widina Media Utama.
- Yuni, Q. F. (2016). Kreativitas dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar: suatu tinjauan konseptual. *Elementary: Islamic Teacher Journal*, 4(1), 55–64. <https://doi.org/10.21043/elementary.v4i1.1980>
- Yuwono, P. H. (2016). Pengembangan intelegensi musikal siswa melalui pembelajaran musik di sekolah. *Jurnal Khazanah Pendidikan*, 10(1).