

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Beragam informasi mulai dari pendidikan, teknologi, kesehatan, hingga olahraga dapat diakses dengan mudah menggunakan internet. Media massa daring yang kini digemari masyarakat dengan berbagai kemudahan dan keunggulannya menjadi wadah berekspresi bagi khalayak. Teknologi telah membuat perubahan besar, yaitu dengan hadirnya media *online* yang begitu mudah diakses oleh masyarakat (Ajwan dkk., 2023). Dapat dikatakan, teknologi dan masyarakat memiliki ketergantungan di masa kini (Asmara dkk., 2024). Media massa elektronik menjadi pilihan masyarakat di era digital. Teknologi yang berkembang saat ini menghasilkan persebaran informasi berlangsung dengan cepat (Prayoga dkk., 2020).

Media cetak digital merupakan kebaruan dari media cetak konvensional dengan akses dan bentuk yang berbeda. Media konvensional maupun media digital bersaing dalam menyajikan berita (Anjayani & Hudiyono, 2023). Media cetak digital menyediakan berbagai fitur guna mempersilahkan pembaca untuk ikut berpartisipasi dalam wacana yang diberitakan. Sajian wacana yang beragam tersebut tidak lepas dari pemberitaan olahraga. Wacana pemberitaan olahraga dapat dikategorikan berupa berita pertandingan, isu-isu terkini dalam dunia olahraga, maupun kategori atlet tertentu yang menjadi sorotan masyarakat.

Wacana terbentuk dari susunan bahasa yang berisi ungkapan, ide, pikiran dan perasaan. Seiring perkembangannya, bahasa bukan hanya digunakan sebagai media komunikasi. Melainkan juga digunakan sebagai media dalam pelaksanaan praktik kekuasaan (Prayoga dkk., 2020). Bahasa dan media kerap berjalan beriringan dengan kekuasaan yang ada di luar bahasa. Sebenarnya tanpa disadari, wacana menanamkan gagasan dan konsep yang mengandung kekuasaan (Azizah, 2020). Selain kekuasaan, wacana juga berhubungan dengan ideologi sebagai bentuk struktur sosial. Ideologi dalam wacana dapat berupa gagasan, ide, pemikiran serta

Halimatussa'diyah, 2025

CITRA BULU TANGKIS SEKTOR PUTRI INDONESIA

DALAM KONSTRUKSI PEMBERITAAN BBC NEWS INDONESIA (ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

nilai yang menentukan posisi. Media mengambil peran dan bekerja dengan menampilkan realitas. Pengetahuan, kepercayaan, sikap dan nilai merupakan hal-hal yang dimuat dalam teks berita, karena berita memuat fakta sosial (Sausina, 2022). Representasi yang ditunjukkan media dikonstruksi berulang sehingga tampak biasa dan lazim secara realitas. Representasi dari media merupakan pemikiran dari hasil penggambaran dan pendeskripsian sesuatu sesuai realitas yang dapat dengan mudah ditanamkan pada pikiran masyarakat sehingga menghasilkan sebuah pemahaman. Media pemberitaan berimplikasi pada pemahaman pembaca terkait dengan realitas sosial yang dimilikinya (Ajwan dkk., 2023). Oleh karena itu, bahasa menjadi sarana dalam penyajian berita yang secara aktif mampu memengaruhi opini publik terhadap realitas yang ada.

Kondisi ini dapat diteliti menggunakan analisis wacana kritis (AWK) sebagai kajian analisisnya. Analisis wacana kritis merupakan analisis yang menggunakan bahasa kritis dalam penggunaannya (Prihatmini dkk., 2018). Analisis wacana kritis dapat digunakan untuk melihat atau menganalisis wacana publik (Apreno & Noermanzah, 2020). Penjelasan sebuah teks oleh kelompok tertentu dengan tujuan memengaruhi merupakan kajian yang dapat diselesaikan dengan analisis wacana kritis (Harmoko, 2016). Analisis wacana kritis, melihat dan menentukan korelasi antara ujaran yang diujarkan, yang diterima dan yang diinterpretasikan dalam konteks tertentu (Anwar, 2019). Dengan demikian, analisis wacana kritis digunakan untuk menganalisis wacana, representasi atau ideologi tertentu dari sebuah pemberitaan.

Norman Fairclough, yaitu pembuat model tiga dimensi analisis wacana kritis. Dimensi tersebut terdiri dari teks, praktik diskursif (*discursive practice*), dan praktik sosial (*social practice*) (Sausina, 2022). Dimensi teks mengacu pada wacana, kosakata, relasi makna, metafora dan lain sebagainya yang berhubungan dengan linguistik. Pada praktik diskursif atau tahap interpretasi merupakan penghubung antara teks dan perspektif penafsir (ideologi atau kekuasaan) yang berisi maksud-maksud tertentu yang ada di dalam teks (Baroroh, 2023). Tujuan, realitas, budaya, membentuk pemahaman intertekstual publik sehingga menjadi

praktik sosial. Pada model ini, peneliti melakukan analisis pada ketiga dimensi tersebut berdasarkan artikel pemberitaan BBC News Indonesia.

Media *online* juga menyuguhkan berita-berita olahraga yang ramai diperbincangkan, misalnya pertandingan. Salah satu media *online* yang menyajikan pemberitaan tersebut adalah BBC News Indonesia. Penyiar terbesar dunia dengan pesaing global CNN dan Al-Jazeera, BBC menjadi salah satu media Internasional yang dipercaya publik (Firdaus, 2023). Suguhan berita yang akurat dan aktual disajikan secara cepat guna informasi publik. BBC News Indonesia mampu menjangkau pemberitaan di seluruh dunia dengan mengedepankan aktualitas, inovasi, dan keunggulan.

Kesuksesan Susi Susanti dalam dunia bulu tangkis Indonesia yang berhasil meraih medali emas di Olimpiade dalam kategori tunggal putri menjadi harapan besar untuk prestasi dan regenerasi atlet di sektor putri. Begitu pula prestasi yang ditorehkan oleh pemain ganda putri Indonesia, Apriyani Rahayu/Greysia Polii yang menyabet emas dalam Olimpiade Tokyo 2020. Sektor putri memiliki sejarah prestasi di berbagai turnamen besar seperti All England, Olimpiade, dan Kejuaraan Dunia. Meskipun begitu, pemberitaan mengenai sektor putri masih stagnan dengan masalah potensi, prestasi, dan regenerasi. Dilihat dari situs resmi PBSI, jumlah pemain tunggal putri kategori utama, yaitu 6 orang dan kategori pratama berjumlah 5 orang. Sementara itu, untuk sektor ganda putri kategori utama berjumlah 9 orang dan ganda putri kategori pratama berjumlah 8 orang. Berdasarkan hal tersebut, keunggulan sektor putri bulu tangkis hanya didominasi oleh para pemain yang berada di peringkat 10 besar BWF.

Meskipun sektor putri menunjukkan keunggulan melalui dominasi beberapa pemain yang konsisten berada di tingkat 10 besar BWF, citra yang dibentuk media tetap menghadirkan berbagai dinamika. Pemberitaan mengenai keberhasilan menciptakan citra positif sebagai representasi kekuatan bulu tangkis putri. Namun, pemberitaan yang menyoroti masalah regenerasi dan stagnasi prestasi menciptakan citra negatif. Permasalahan citra tersebut menjadi penting diteliti, mengingat bahwa media memiliki peran besar dalam membentuk persepsi publik terhadap

Halimatussa'diyah, 2025

CITRA BULU TANGKIS SEKTOR PUTRI INDONESIA

DALAM KONSTRUKSI PEMBERITAAN BBC NEWS INDONESIA (ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

perkembangan olahraga, termasuk bulu tangkis sektor putri Indonesia. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan mengidentifikasi adanya citra bulu tangkis sektor putri Indonesia dalam konstruksi pemberitaan BBC News Indonesia.

Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Sausina (2022) berjudul *“Konstruksi Berita Kerusuhan Kanjuruhan di Media Online: Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough”*. Data penelitian ini diambil dari dua media berita, yaitu Tempo.co dan Bola.com. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media menggambarkan kerusuhan sebagai disfungsi sosial dan informasi korban minim ditampilkan dalam berita (Sausina, 2022). Penelitian lainnya, yaitu dilakukan oleh Atmam, R. A yang berjudul *“Representasi Pesepak Bola Perempuan dalam Wawancara di PSSI TV: Sebuah Analisis Wacana Kritis”*. Penelitian dilakukan pada tahun 2021 dengan metode Analisis Wacana Kritis Sara Mills yang bertujuan untuk mengkaji bagaimana pesepak bola perempuan direpresentasikan dalam wawancara di PSSI TV. Hasil penelitian menunjukkan pesepak bola perempuan (narasumber) diposisikan sebagai subjek sekaligus objek yang bercerita dan diceritakan. Dengan demikian, kesetaraan gender dan profesionalisme tercermin sebagai dua hal yang merepresentasikan pesepak bola perempuan. Selain itu, narasumber ditampilkan dominan dengan penggunaan kode-kode budaya yang mampu merepresentasikan dirinya (Atmam, 2021).

Kebaruan dan keunggulan dalam penelitian ini terletak pada analisis wacana kritis terhadap pemberitaan bulu tangkis sektor putri di BBC News Indonesia yang belum banyak dibahas dalam penelitian sebelumnya. Dalam penelitian ini, BBC News Indonesia lebih mengutamakan aspek profesionalisme atlet dan peran institusi dalam memberitakan bulu tangkis sektor putri, berbeda dengan penelitian sebelumnya yang menemukan bias seksisme dalam pemberitaan atlet putri. Selain itu, BBC News membingkai pemberitaan atlet secara individu dengan melibatkan peran institusi, yaitu PBSI sebagai aktor penting dalam pemberitaan. Dengan demikian, penelitian ini berkontribusi dalam memperluas pemahaman tentang media internasional mengonstruksi citra bulu tangkis sektor putri Indonesia melalui wacana pemberitaan.

Halimatussa'diyah, 2025

CITRA BULU TANGKIS SEKTOR PUTRI INDONESIA

DALAM KONSTRUKSI PEMBERITAAN BBC NEWS INDONESIA (ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Cakupan dan sumber data yang digunakan juga berbeda dari penelitian sebelumnya, yaitu media BBC News Indonesia. Oleh karena itu, peneliti terdorong untuk melakukan penelitian tentang citra bulu tangkis sektor putri Indonesia dalam konstruksi pemberitaan BBC News Indonesia menggunakan kajian analisis wacana kritis model Norman Fairclough. Jadi, penelitian ini berfokus pada tiga aspek, yaitu dimensi tekstual, dimensi kewacanaan, dan dimensi sosiokultural. Berdasarkan hal tersebut, judul dalam penelitian ini, yaitu “Citra Bulu tangkis Sektor Putri Indonesia dalam Konstruksi Pemberitaan BBC News Indonesia”.

1.2 Masalah Penelitian

Pada bagian ini, peneliti menguraikan masalah yang menjadi fokus penelitian. Adapun uraiannya terdiri dari (1) identifikasi masalah, (2) batasan masalah, dan (3) rumusan masalah.

1.2.1 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Teks berita mengenai sektor putri bulu tangkis Indonesia menunjukkan isyarat kebangkitan dalam beberapa pertandingan.
- 2) Dalam lima tahun terakhir, sektor putri bulu tangkis Indonesia mengalami stagnasi dalam peringkat BWF yang didominasi oleh pemain Cina, Jepang, dan Korea Selatan.
- 3) Konstruksi pemberitaan BBC News Indonesia mengenai sektor putri bulu tangkis Indonesia berpotensi memiliki persepsi atau citra tertentu di tingkat internasional.

1.2.2 Batasan Masalah

Cakupan masalah di atas masih terlalu luas. Oleh karena itu, penelitian ini dibatasi pada hal-hal sebagai berikut.

- 1) Teks dikaji dengan menggunakan pendekatan analisis wacana kritis model Norman Fairclough. Hal itu dikarenakan kerangka analisisnya yang

Halimatussa'diyah, 2025

CITRA BULU TANGKIS SEKTOR PUTRI INDONESIA

DALAM KONSTRUKSI PEMBERITAAN BBC NEWS INDONESIA (ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menyeluruh dan kritis dalam melihat hubungan antara bahasa, ideologi, dan sosialnya.

- 2) Teks yang dipilih adalah teks pemberitaan mengenai sektor putri bulu tangkis Indonesia pada artikel pemberitaan BBC News Indonesia dari tahun 2020 sampai 2024. Hal itu dikarenakan pada periode tersebut merupakan fase penting dalam perkembangan bulu tangkis putri Indonesia yang terlihat dengan adanya kebangkitan dan kemunduran yang terjadi dalam waktu dekat yang menarik untuk diteliti.

1.2.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan di atas, maka masalah yang dikaji dalam penelitian “Citra Bulu tangkis Sektor Putri Indonesia dalam konstruksi Pemberitaan BBC News Indonesia” dapat dirumuskan sebagai berikut.

- 1) Bagaimana citra bulu tangkis sektor putri Indonesia berdasarkan dimensi tekstual pada pemberitaan BBC News Indonesia?
- 2) Bagaimana citra bulu tangkis sektor putri Indonesia berdasarkan dimensi kewacanaan pada pemberitaan BBC News Indonesia?
- 3) Bagaimana citra bulu tangkis sektor putri Indonesia berdasarkan dimensi sosiokultural pada pemberitaan BBC News Indonesia?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, hal-hal yang menjadi tujuan dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut.

- 1) Menjelaskan citra bulu tangkis sektor putri Indonesia berdasarkan dimensi tekstual pada pemberitaan BBC News Indonesia.
- 2) Menjelaskan citra bulu tangkis sektor putri Indonesia berdasarkan dimensi kewacanaan pada pemberitaan BBC News Indonesia.
- 3) Menjelaskan citra bulu tangkis sektor putri Indonesia berdasarkan dimensi sosiokultural pada pemberitaan BBC News Indonesia.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi peneliti maupun pembaca. Berdasarkan tujuan penelitian di atas, maka manfaat secara teoritis dan praktis penelitian ini adalah sebagai berikut.

1.4.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi penelitian terhadap pengembangan teori dan kajian ilmiah di bidang bahasa, media, dan olahraga. Berikut beberapa manfaat teoritis dalam penelitian ini.

- 1) Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan keilmuan tentang citra yang dibentuk oleh media dalam konteks olahraga, khususnya bulu tangkis sektor putri dan memberikan perspektif baru mengenai pemberitaan atlet dalam konstruksi media secara global.
- 2) Hasil dan temuan dalam penelitian ini dapat memperkaya kajian Analisis Wacana Kritis model Norman Fairclough yang digunakan untuk memahami bahwa struktur bahasa berperan dalam membentuk citra bulu tangkis sektor putri Indonesia.
- 3) Hasil analisis pada dimensi tekstual dapat dimanfaatkan dalam kajian linguistik khususnya sintaksis, untuk melihat struktur kalimat dalam berita digunakan sebagai strategi pembentukan makna dan representasi dalam wacana pemberitaan.
- 4) Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi penelitian lain yang membahas citra atlet dalam media, baik dalam cabang olahraga yang sama maupun berbeda.

1.4.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan manfaat lain yang bersifat praktis. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan evaluasi dan referensi bagi masyarakat, institusi olahraga, media, serta akademisi yang tertarik dalam kajian citra dalam pemberitaan olahraga. Berikut beberapa manfaat praktis dalam penelitian ini.

- 1) Bagi masyarakat umum, penelitian ini diharapkan dapat menjadi informasi dalam menanggapi wacana olahraga yang beredar. Tujuannya agar pembaca memahami pemberitaan media dalam memengaruhi persepsi masyarakat terhadap atlet dan olahraga.
- 2) Untuk PBSI, penelitian ini diharapkan menjadi strategi penguatan dan pembenahan dalam program pembinaan atlet dengan merancang dan memperbaiki program pelatihan, strategi komunikasi, dan peningkatan minat pemain putri bulu tangkis.
- 3) Untuk BBC News Indonesia, penelitian ini diharapkan mampu memberi dukungan terhadap pengembangan pemberitaan olahraga khususnya bulu tangkis.
- 4) Bagi peneliti, penelitian ini memberikan pengalaman dalam menganalisis pemberitaan media dan memahami citra bulu tangkis sektor putri Indonesia dibentuk oleh media serta memperkaya wawasan peneliti dalam mengaplikasikan teori dan metode analisis dalam kajian bahasa dan media.

1.5 Definisi Operasional

Berikut merupakan definisi operasional yang digunakan pada penelitian ini yang terdiri dari beberapa istilah:

- 1) Citra diartikan sebagai rupa, gambar, atau anggapan mengenai individu atau kelompok. Dalam konteks ini yaitu penggambaran mengenai bulu tangkis sektor putri Indonesia yang dikonstruksikan media melalui penggunaan bahasa berdasarkan realitas yang terjadi di masyarakat.
- 2) Sektor putri bulu tangkis Indonesia merupakan suatu tim dalam olahraga bulu tangkis yang terdiri dari tim tunggal putri dan ganda putri.
- 3) BBC News merupakan suatu lembaga penyiaran internasional yang menjadi penyiar tertua di dunia. BBC News Indonesia membagikan laporan mendalam mengenai teknologi, ilmu pengetahuan, riset, politik, olahraga, dan kesehatan.

- 4) Analisis Wacana Kritis model Norman Fairclough berfokus pada analisis hubungan antara teks (dianalisis menggunakan struktur linguistik, seperti pilihan kata, metafora, dan kalimat), praktik kewacanaan (mengacu pada proses produksi, distribusi, dan konsumsi), dan praktis sosial (konteks sosial mencakup kondisi situasional, sosial, dan institusional).

1.6 Struktur Organisasi

Hasil analisis dalam penelitian ini disusun dalam bentuk skripsi yang terdiri dari lima bab yang secara sistematis mengikuti pedoman karya tulis ilmiah yang berlaku. Adapun sistematika penulisan yang digunakan, yaitu sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan merupakan bagian awal skripsi yang berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, struktur organisasi, dan definisi operasional. **BAB II Tinjauan Pustaka** berisi penjelasan mengenai landasan dan kajian teori yang digunakan dalam penelitian ini serta tinjauan pustaka yang berisi penelitian terdahulu. **BAB III Metode Penelitian** merupakan uraian terdiri atas desain penelitian, data dan sumber data, metode pengumpulan data, metode penyajian data, dan metode analisis data. Kemudian, pada **BAB IV Hasil dan Pembahasan** berisi analisis hasil temuan citra publik terhadap sektor putri bulu tangkis Indonesia pada pemberitaan BBC News. Adapun **BAB V** terdiri atas, simpulan dan saran.