

**CITRA BULU TANGKIS SEKTOR PUTRI INDONESIA
DALAM KONSTRUKSI PEMBERITAAN BBC NEWS INDONESIA
(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat mencapai gelar S-1 Sarjana Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Halimatussa'diyah

2100751

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2025

Citra Bulu Tangkis Sektor Putri Indonesia dalam Konstruksi Pemberitaan BBC News Indonesia (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)

oleh
Halimatussa'diyah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Halimatussa'diyah
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2025

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Halimatussa'diyah

2100751

**CITRA BULU TANGKIS SEKTOR PUTRI INDONESIA DALAM
KONSTRUKSI PEMBERITAAN BBC NEWS INDONESIA**

(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

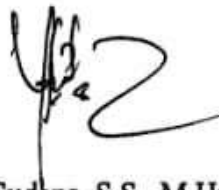
Pembimbing I



Dr. Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.

NIP 198809232015041003

Pembimbing II

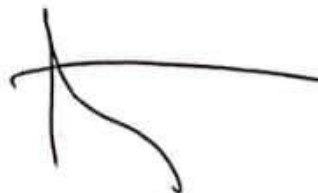


Undang Sudana, S.S., M.Hum.

NIP 198103262015041001

mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Tedi Permadi, S.S., M.Hum.

NIP 197006242006041001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “*Citra Bulu Tangkis Sektor Putri Indonesia dalam Konstruksi Pemberitaan BBC News Indonesia*” adalah hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiarisme dari karya orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan saya bersedia bertanggung jawab sesuai dengan ketentuan yang berlaku, apabila di kemudian hari terbukti melakukan pelanggaran atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, 9 April 2025

Penulis



Halimatussa'diyah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Citra Bulu Tangkis Sektor Putri Indonesia dalam Konstruksi Pemberitaan BBC News Indonesia” dengan baik. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menerima banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum. dan Bapak Undang Sudana, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan berharga selama proses penyusunan skripsi ini;
2. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra yang telah memberikan ilmu dan pengalaman bermakna selama masa perkuliahan;
3. kedua orang tua tercinta, Bapak Halawa dan Ibu Munyati yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti. Terima kasih atas pengorbanan, perjuangan, dan kepercayaan yang berarti ini;
4. kakak-kakak tersayang yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan dukungan selama masa perkuliahan ini;
5. almarhumah Nenek Mariah yang semasa hidupnya selalu memberikan doa, cinta, dan pelajaran yang tak ternilai. Terima kasih atas segala kenangan berharga yang selalu hidup dalam hati ini;
6. kucing-kucing di rumah yang kehadirannya selalu membawa kehangatan dan kegembiraan. Terima kasih telah menjadi teman kecil berbulu yang sunyi dan paling setia;
7. teman-teman Geng Bunga: Cika, Helga, dan Nisrina yang selalu memberikan canda, tawa, dan semangat selama masa perkuliahan ini;
8. teman-teman kelompok Kampus Mengajar 7 SDN 3 Pasirhalang yang memberikan pengalaman bermakna selama masa penugasan;
9. seluruh teman-teman yang turut memberikan bantuan, semangat, dan pengalamannya dalam pengerjaan skripsi ini.

ABSTRAK

Bahasa menjadi sarana dalam penyajian berita yang secara aktif mampu memengaruhi opini publik terhadap realitas yang ada. Penelitian ini mengkaji citra bulu tangkis sektor putri Indonesia dalam konstruksi pemberitaan BBC News Indonesia. Dalam pemberitaan tersebut, wacana yang ditulis media menunjukkan citra tertentu terhadap bulu tangkis sektor putri melalui pemilihan kosakata, fokus berita, dan struktur kalimat. Media memiliki peran besar dalam membentuk persepsi publik terhadap perkembangan olahraga, termasuk bulu tangkis sektor putri Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data dokumentasi. Teori analisis yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu analisis wacana kritis model Norman Fairclough yang meliputi tiga dimensi utama, yakni dimensi tekstual, dimensi kewacanaan, dan dimensi sosiokultural. Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa (1) BBC News Indonesia mengonstruksi citra bulu tangkis sektor putri direpresentasikan oleh penggunaan kosakata, struktur kalimat, relasi, dan identitas aktor yang menekankan pada nilai-nilai prestasi, perjuangan, tantangan, dan harapan. (2) BBC News Indonesia berperan sebagai pihak yang memilih, membuat, dan menyebarkan wacana bulu tangkis sektor putri sebagai bentuk evaluasi terhadap sistem pembinaan PBSI dan tantangan regenerasi sektor putri. (3) Masyarakat melihat citra bulu tangkis sektor putri yang dikonstruksi oleh BBC News Indonesia bersifat fluktuatif dengan mencerminkan realitas yang dipengaruhi oleh ekspektasi sosial dan institusi bulu tangkis putri Indonesia. Temuan ini memperlihatkan bahwa BBC News Indonesia tidak sekadar melaporkan, melainkan turut serta membentuk wacana sosial dan politik institusional dalam pemberitaan bulu tangkis putri Indonesia.

Kata Kunci: analisis wacana kritis, bulu tangkis, citra dalam media

ABSTRACT

Language is a medium in presenting news that can actively influence public opinion towards existing realities. This study examines the image of Indonesian women's badminton in the construction of BBC News Indonesia news reporting. In the news, the discourse written by the media shows a certain image of women's badminton through the choice of vocabulary, news focus, and sentence structure. The media has a big role in shaping public perception towards the development of sports, including Indonesian women's badminton. This study uses a qualitative method with documentation data collection techniques. The analysis theory used in this study is the critical discourse analysis model of Norman Fairclough which includes three main dimensions, namely the textual dimension, the discursive dimension, and the sociocultural dimension. The findings in this study indicate that (1) BBC News Indonesia constructs the image of women's badminton represented by the use of vocabulary, sentence structure, relations, and actor identities that emphasize the values of achievement, struggle, challenges, and hope. (2) BBC News Indonesia plays a role as a party that selects, creates, and disseminates discourse on women's badminton as a form of evaluation of the PBSI coaching system and the challenges of women's sector regeneration. (3) The public sees the image of women's badminton as constructed by BBC News Indonesia as fluctuating, reflecting a reality influenced by social expectations and the institutions of Indonesian women's badminton. This finding shows that BBC News Indonesia does not merely report, but also participates in forming institutional social and political discourse in reporting on Indonesian women's badminton.

Keywords: *critical discourse analysis, badminton, image in the media*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.2.1 Identifikasi Masalah	5
1.2.2 Batasan Masalah	5
1.2.3 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Definisi Operasional	8
1.6 Struktur Organisasi	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Bahasa dan Media	10
2.1.2 Analisis Wacana Kritis	11
2.1.3 Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough	12
2.1.3.1 Dimensi Tekstual	12
2.1.3.2 Dimensi Kewacanaan	15
2.1.3.3 Dimensi Sosiokultural	16

2.1.4	Bahasa, Citra, dan Media	17
2.2	Penelitian Terdahulu	18
BAB III METODE PENELITIAN.....		20
3.1	Desain Penelitian.....	20
3.2	Data dan Sumber Data	22
3.3	Pengumpulan Data	23
3.4	Analisis Data	24
3.5	Instrumen Penelitian.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		26
4.1	Deskripsi Data.....	26
4.2	Citra Bulu Tangkis Sektor Putri Indonesia Berdasarkan Analisis Dimensi Tekstual	39
4.2.1	Representasi	39
4.2.1.1	Kosakata.....	40
4.2.1.2	Tata Bahasa	60
4.2.1.3	Metafora	69
4.2.1.4	Kombinasi Anak Kalimat.....	76
4.2.1.5	Rangkaian Antarkalimat.....	84
4.2.2	Relasi.....	93
4.2.2.1	Atlet Indonesia dan Lawan.....	94
4.2.2.2	Atlet dan Institusi	95
4.2.2.3	Atlet dan Media.....	96
4.2.2.4	PBSI dan Negara Pesaing.....	97
4.2.3	Identitas	98
4.2.3.1	Identitas Atlet Indonesia	98
4.2.3.2	Identitas Lawan	99
4.2.3.3	Identitas Atlet Emas	100
4.2.3.4	Identitas PBSI dan Klub Bulu Tangkis	100
4.2.3.5	Identitas Negara Indonesia	101
4.3	Citra Bulu Tangkis Sektor Putri Indonesia Berdasarkan Analisis Dimensi Kewacanaan.....	103
4.3.1	Produksi Teks.....	104
4.3.2	Distribusi Teks	106

4.3.3	Konsumsi Teks.....	107
4.4	Citra Bulu tangkis Sektor Putri Berdasarkan Analisis Dimensi Sosiokultural.....	110
4.4.1	Situasional.....	110
4.4.2	Institusional.....	111
4.4.3	Sosial.....	112
4.5	Pembahasan.....	113
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		116
5.1	Simpulan	116
5.2	Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA		118
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		123

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Sumber Data Penelitian.....	23
Tabel 3. 2 Analisis Data	25
Tabel 3. 3 Analisis Tekstual.....	25
Tabel 4. 1 Data Analisis Teks Berita 1	27
Tabel 4. 2 Data Analisis Teks Berita 2	28
Tabel 4. 3 Data Analisis Teks Berita 3	31
Tabel 4. 4 Data Analisis Teks Berita 4	32
Tabel 4. 5 Data Analisis Teks Berita 5	34
Tabel 4. 6 Data Analisis Teks Berita 6	37

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Desain Penelitian	21
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 CDA Norman Fairclough	17
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Analisis Dimensi Tekstual Teks Berita 1	123
Lampiran 2. Analisis Dimensi Tekstual Teks Berita 2	126
Lampiran 3. Analisis Dimensi Tekstual Teks Berita 3	132
Lampiran 4. Analisis Dimensi Tekstual Teks Berita 4	135
Lampiran 5. Analisis Dimensi Tekstual Teks Berita 5	141
Lampiran 6. Analisis Dimensi Tekstual Teks Berita 6	148
Lampiran 7. Data Komentar dari Youtube BBC News Indonesia	155
Lampiran 8. Data Komentar dari Youtube BBC News Indonesia	157
Lampiran 9. Teks Berita 1	162
Lampiran 10. Teks Berita 2	164
Lampiran 11. Teks Berita 3	167
Lampiran 12. Teks Berita 4	167
Lampiran 13. Teks Berita 5	171
Lampiran 14. Teks Berita 6	175

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2022). *Buku Metode Penelitian Kualitatif* (Rapanna Patta, Ed.; hlm. 1–224). CV. Syakir Media Press. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/10.31219/osf.io/juwxn>. Diakses pada 15 September 2024.
- Ajwan, A., Saleh, Z. H., & Nada, A. (2023). Consumer Society and Media as Ideology Factory for Journalists: AWK Norman Fairclough on the News of the Kanjuruhan Malang Tragedy. *J-LELC: Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 3(3), 186–195. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/https://doi.org/10.21018/rjcpr>, Diakses pada 17 November 2023.
- Anjayani, D., & Hudiyono, Y. (2023). Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough “Kuda–Kuda Prabowo Hadapi Anies di Pilpres 2024.” dalam Rubrik Politik Koran Kaltim Edisi Kamis, 09 Maret 2023. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*, 2(8), 1069–1078. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/https://doi.org/10.53625/jpdsh.v2i8.5937>. Diakses pada 17 November 2023.
- Anwar, A. W. (2019). Pertarungan Wacana Sepak Bola: Analisis Wacana Kritis. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*. [Online] tersedia dalam <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa/about>. Diakses pada 17 November 2023.
- Apreno, R., & Noermanzah, N. (2020). Ideologi Kapitalisme dalam Iklan Rokok Djarum 76 Edisi Wani Piro: Kajian Analisis Wacana Kritis. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 3(1), 86–97. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v3i1.882>. Diakses pada 17 November 2023.
- Asmara, R., Rasyid, Y., & Anwar, M. (2024). Posisi Perempuan dalam Berita Kekerasan Seksual Merdeka.com: Perspektif Sara Mills. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 209. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/10.29300/disastra.v5i2.3246>. Diakses pada 17 November 2023.
- Atmam, A. R. (2021). Representation of Female Footballers in Interviews on PSSI TV: A Critical Discourse Analysis. *JCommsci - Journal Of Media and Communication Science*, 4(3), 111–122. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/10.29303/jcommsci.v4i3.147>. Diakses pada 17 November 2023.
- Azizah, I. N. (2020). Gender, Ideologi dan Kekuasaan dalam Video VICE Indonesia yang berjudul Polemik Poligami di Indonesia: Analisis Wacana

- Kritis Norman Fairclough. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 15(3), 409–418. [Online] dalam <https://doi.org/10.14710/nusa.15.3.409-418>. Diakses pada 17 November 2023.
- Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. (2023). *KBBI VI* (Versi 1.0.0). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Diakses pada 30 Mei 2025 dari aplikasi KBBI VI.
- Bangun, M. A., Nasution, M. F. A., Sinaga, N. R., Sastra, S. F. D., & Khairani, W. (2024). Analisis Pengaruh Media Sosial Terhadap Perkembangan Bahasa Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Bahasa Daerah Indonesia*, 1(3), 9. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/10.47134/jbdi.v1i3.2646>. Diakses pada 20 September 2024.
- Baroroh, H. E. (2023). Ideologi Bentuk Tubuh Perempuan: Sebuah Analisis Wacana Kritis Iklan Televisi Wrp. *Journal of Comprehensive Science (JCS)*, 2(6), 1647–1655. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/10.59188/jcs.v2i6.389>. Diakses pada 17 November 2023.
- BBC News. (2021, Agustus 2). Kemenangan Greysia Polii dan Apriyani Rahayu pertahankan tradisi emas Olimpiade. *BBC News Indonesia*. [Online] tersedia dalam <https://www.bbc.com/indonesia/media-58061138>. Diakses pada 20 September 2024.
- BBC News. (2024, Mei 4). Indonesia cetak sejarah, melangkah ke final Piala Thomas dan Piala Uber 2024. *BBC News Indonesia*. [Online] tersedia dalam <https://www.bbc.com/indonesia/articles/c72pj44ev0eo>. Diakses pada 20 September 2024.
- Efendi, A. (2008). Bahasa dan Pembentukan Citra dalam Komunikasi Periklanan di Televisi. *KOMUNIKA*, 2(2).
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media)* (N. Huda, Ed.). PT. LKiS Printing Cemerlang.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *HUMANIKA*, 21(1), 33–54. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>. Diakses pada 17 November 2023.
- Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. Longman.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Polity Press.
- Fairclough, N. (1995a). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Longman.
- Fairclough, N. (1995b). *Media Discourse*. Great Britain.

- Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. Routledge.
- Fairclough, N. (2005). *Critical Discourse in Organisational Studies*. Organisation Studies.
- Fauziati, C. (2021). Analisis Framing Pemberitaan Media Daring tentang Citra Pemerintah Indonesia dalam Penanganan Pandemi COVID-19 (Kompas. Com dan Detik. Com). *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 24(2), 207–222. [Online] dalam <https://doi.org/https://doi.org/10.20422/jpk.v24i2.739>
- Firdaus, Y. (2023). *Pembingkaian Tragedi Kanjuruhan Oleh BBC News Indonesia* [Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta]. [Online] tersedia dalam https://eprints.iain-surakarta.ac.id/8096/1/FULL%20TEKS_181211091.pdf. Diakses pada 17 November 2023.
- Harmoko, D. D. (2016). *Analisis Dimensi Teks dan Sosial Budaya atas Harian ABC News (Sebuah Analisis Wacana Kritis Oleh Norman Fairclough)*. Universitas Indrapramasta PGRI.
- Hidayat, D. (2014). *Media Public Relations (Pendekatan Studi Kasus Cyber Public Relations sebagai Metode Kerja PR Digital)* (A. Bajari, Ed.; 1 ed.). Graha Ilmu.
- Ikhsan, Y. (2022). Pembingkai Citra Polisi pada Tagar#PercumaLaporPolisi (Analisis Wacana Kritis Metode Norman Fairclough). *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 9(2), 217–224. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/https://doi.org/10.37676/professional.v9i2.2889>. Diakses pada 15 September 2024.
- Jefkins, F. (1998). *Public Relations* (D. Yadin, Ed.; 5th ed.). Financial Times Pitman Publishing.
- Muliawan, A. (2021). Bias Seksisme dalam Penulisan Berita Olahraga. *Jurnal ISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 18(1), 51–63. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/10.36451/jisip.v18i1.46>. Diakses pada 17 November 2023.
- Nielsen, R. K. , S. A. , F. R. , & R. C. T. (2020). *BBC sedang diawasi. Inilah yang mengungkapkan penelitian tentang perannya di Inggris*. Thomson Reuters Foundation. [Online] tersedia dalam <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/news/bbc-under-scrutiny-heres-what-research-tells-about-its-role-uk>

- Nurhadi, J. (2023, Maret 6). *Peran Bahasa di Media Sosial*. Bahasa dan Sastra Indonesia UPI. [Online] tersedia dalam <https://sastraindonesia.upi.edu/2023/03/06/peran-bahasa-di-media-sosial/>. Diakses pada 20 September 2024.
- Nursafitri, D. (2021). *Analisis Pembentukan Citra pada Media Sosial yang dimiliki Felix Siauw*. Universitas Islam Riau.
- Prayoga, A., Mayasari, M., & Lubis, F. O. (2020). Sara's Representation in Detik. Com News Portal (Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis Statement by the Head of BPIP Calling Religion to be the Greatest Enemy of Pancasila). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 14(2). [Online] pada <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v14i2.2234>. Diakses pada 15 September 2024.
- Prihatmini, E., Pamungkas, Y., & Santoso, B. W. J. (2018). *Citra Publik Edi Rahmayadi pada Media Online Bola .Net dan Bolasport. Com: Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough*. [Online] tersedia dalam <https://www.researchgate.net/publication/334480533>
- Ramdhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Sausina, C. N. (2022). Konstruksi Berita Kerusakan Kanjuruhan di Media Online: Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough. *ESENSI LINGUA*, 4(2), 17–28. [Online] tersedia dalam <https://ibn.e-journal.id/index.php/LINGUA/article/view/522>. Diakses pada 17 November 2023.
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10. [Online] tersedia dalam <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>. Diakses pada 20 September 2024.
- Susilo, M. (2020, Januari 20). Kisah Greysia/Apriyani juarai Indonesia Masters secara dramatis: “Pusing sekali kepala ini, yang penting bola masuk.” *BBC News Indonesia*. [Online] tersedia dalam <https://www.bbc.com/indonesia/olahraga-51169529>. Diakses pada 20 September 2024.
- Susilo, M. (2023a, Agustus 26). Kejuaraan Dunia Bulutangkis 2023: Kandas di final ganda putri, Apri/Fadia raih medali perak. *BBC News Indonesia*. [Online] tersedia dalam <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-66623478>. Diakses pada 20 September 2024.
- Susilo, M. (2023b, Agustus 29). Badminton: Apriyani/Fadia raih perak di Kejuaraan Dunia, isyarat kebangkitan sektor putri Indonesia atau kejutan

semata? *BBC News Indonesia*. [Online] tersedia dalam <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-66639913>. Diakses pada 20 September 2024.

Susilo, M. & M. D. (2020, Maret 12). All England: Mengapa Indonesia sulit lahirkan Susy Susanti generasi baru? *BBC News Indonesia*. [Online] tersedia dalam <https://www.bbc.com/indonesia/olahraga-51662063>. Diakses pada 20 September 2024.

Yasa, I. N. (2021). *Teori Analisis Wacana Kritis (Relevansi Sastra dan Pembelajarannya)*. Pustaka Larasan.