

Nomor Daftar FPIPS: 5754/UN40.A2.2/PT/2025

**PENERAPAN KONSEP *IF HISTORY* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN IMAJINASI SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI-B SMAN 16 Bandung)**



SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di
Program Studi Pendidikan Sejarah*

Oleh:

Indah Sri Rahayu Budhiana

NIM 2001136

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
PROGRAM SARJANA, MAGISTER, DAN DOKTOR
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

**PENERAPAN KONSEP *IF HISTORY* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN IMAJINASI SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI-B SMAN 16 Bandung)**

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sejarah Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

©Indah Sri Rahayu Budhiana
Universitas Pendidikan Indonesia
Februari 2025

Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya maupun Sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

“Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya”

-Al Qur'an [53:39]

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

-Al Qur'an [94:6-7]

“Everything that will happen will definitely happen, also know as ‘Qadarullah’.

Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya”

-Al Qur'an [36:40]

“Barangkali sebentar lagi, barangkali selangkah lagi, *we never know if we never try. Just do it!*”

-Indah Budhiana

“Go chase your dreams, dive in, dive in, into the unknown”

-Unknown from NCT Dream

“I’ll spread my wings, and I’ll learn how to fly. I’ll do what it takes till I touch the sky.”

-Breakaway from Kelly Clarkson

“Sepertinya agak tidak mungkin, tapi peluang tidak pernah nol”

-Kaditya Rakan

LEMBAR PENGESAHAN

INDAH SRI RAHAYU BUDHIANA

**PENERAPAN KONSEP *IF HISTORY* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN IMAJINASI SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH (PENELITIAN TINDAKAN KELAS DI KELAS XI-B SMAN 16
BANDUNG)**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Murdivah Winarti, M. Hum

NIP. 19600529 198703 2 002

Pembimbing II



Dr. Yeni Kurniawati, M. Pd

NIP. 19770602 200312 2 001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Program Sarjana, Magister, dan Doktor EPIPS UPI**



Dr. Tarunasena, M. Pd

NIP. 19680828 199802 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

**INDAH SRI RAHAYU BUDHIANA
PENERAPAN KONSEP *IF HISTORY* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN IMAJINASI SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH (PENELITIAN TINDAKAN KELAS DI KELAS XI-B SMAN 16
BANDUNG)**

Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



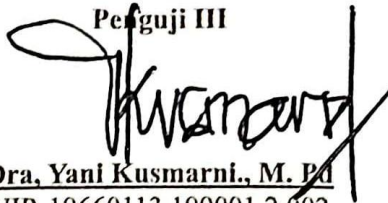
Prof. Dr. Nana Supriatna., M. Ed.
NIP. 196110141 198601 1 001

Penguji II



Prof. Dr. Erlina Wiyanarti., M. Pd.
NIP. 19620718 198601 2 001

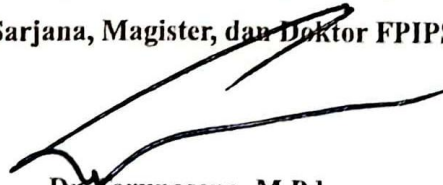
Penguji III



Dra. Yani Kusmarni., M. Pd.
NIP. 19660113 199001 2 002

Mengetahui.

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Program Sarjana, Magister, dan Doktor FPIPS UPI**



Dr. Farunasena, M.Pd.
NIP. 19680828 199802 1 001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Sri Rahayu Budhiana

NIM 2001136

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Judul Karya : Penerapan Konsep *If History* untuk Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Siswa dalam Mata Pelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI-B SMAN 16 Bandung)

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Februari 2025

Indah Sri Rahayu Budhiana

Dipersembahkan untuk diriku

Serta

Keluarga Besar Alm. Elon S. Budhiana dan Alm. Ade Rasmail

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Konsep *If History* untuk Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Siswa dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI-B SMAN 16 Bandung)” ini dengan baik dan lancar, untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan imajinasi siswa melalui penerapan konsep *if history* dalam pembelajaran sejarah. Skripsi ini disusun melalui beberapa tahapan penelitian sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Meskipun demikian, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif guna memperbaiki kekurangan yang terdapat dalam karya tulis ini agar dapat memberikan kontribusi yang optimal bagi penelitian tindakan kelas berikutnya.

Bandung, Februari 2025

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

*Alhamdulillah*hirabbil'alam, Penulisan skripsi sebagai tugas akhir ini dapat terselesaikan dan terlaksana dengan baik dan lancar. Semua berkat rahmat dari Allah Swt. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan kali ini penulis akan menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Ibu Dr. Murdiah Winarti, M. Hum selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Yeni Kurniawati, M. Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberi masukan, arahan, bimbingan, saran, dan motivasi kepada penulis sampai akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Tarunasena, M. Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah dan Ibu Dra. Yani Kusmarni, M. Pd selaku Keua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah berjasa dalam proses perkuliahan pada Program Studi Pendidikan Sejarah.
3. Bapak Andi Suwirta, M. Hum selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan bantuan dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah.
4. Jajaran dosen beserta staff di Program Studi Pendidikan Sejarah FPIPS UPI yang memberikan bantuan, dukungan, serta pelajaran bagi penulis selama masa perkuliahan sampai selesai.
5. Kedua orang tua tersayang, Cinta pertama penulis, ayah Chahyo S. Budhiana dan Pintu Syurga penulis, bunda Nunung Yulistiani yang senantiasa menjadi motivasi penulis, menjadi sandaran, juga memberikan kekuatan melalui doa dan dukungan, serta ridhonya sehingga penulis bisa berhasil melewati seluruh rintangan dan sampai pada titik sekarang.
6. Kedua adik penulis, Septiani Dwi Hapsari Budhiana yang kerap disapa “Teh Septi” dan Muhamad Marwan Triansyah Budhiana atau “D. Tri” yang senantiasa menghibur penulis dengan kehangatan, serta memotivasi penulis agar menjadi kakak yang berhasil dan membanggakan bagi keduanya, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi penulis sampai sarjana.

7. Ibu Atim Kustimah, Nenek penulis yang selalu menjadi salah satu motivasi penulis agar bisa memberikan toga pertama dari cucunya untuk beliau.
8. Seluruh keluarga besar Abah Rasmil dan Bapak Elon yang selalu memotivasi dan menyemangati penulis juga saudara sepupu yang kerap menemani perjalanan pendidikan penulis selama masa kuliah di Bandung.
9. Seluruh pihak SMAN 16 Bandung, terutama Kepala Sekolah yaitu ibu Dra. Eha Julaha sekaligus uwa penulis, wakasek humas, dan guru mata pelajaran sejarah khususnya Ibu Dewi dan Ibu Adhisty Regina yang telah membantu, memudahkan, dan mengizinkan penulis dalam melaksanakan penelitian ini.
10. @beelevenn_, Seluruh siswa kelas XI-B SMAN 16 Bandung yang selalu antusias, ekspresif, dan kooperatif dalam membantu penulis selama masa penelitian.
11. Nailul Faghiah ‘Domani’ yang selalu mendengarkan segala cerita perduniawian penulis sejak SMP sampai saat ini, dan (semoga) seterusnya.
12. Sekar Rifa Andini yang kerap disapa didon juga ndonn oleh penulis, sebagai teman pertama di Pendidikan Sejarah Kelas B juga selaku *partner* mengerjakan skripsi dari pagi sampai malam, serta menjadi teman diskusi dan *sharing* sobat skripsi pembelajaran. *Finally we did it, don!* Terima kasih selalu membersamai.
13. Islamiaty yang merupakan teman dengan dua dosen pembimbing yang sama, yang senantiasa membersamai penulis dalam masa semester akhir, mulai dari ujian sempro, bimbingan, penyusunan skripsi, dan sidang skripsi.
14. Kang Wahyu dan Teh Ceha yang selalu memberikan semangat, memotivasi, menjadi tempat diskusi, juga berkeluh kesah penulis selama masa penyusunan skripsi ini.
15. Teman-teman FKMC UPI dan Pusat (2024-2025), khususnya Dellia, Yunita, Dewi, dan Adillah yang banyak membantu juga menghibur penulis, serta menjadi tempat *healing* selama masa perkuliahan di rantauan. Cirebon, *Jehh!*
16. Keluarga Mahoni yang beranggotakan Sari Hasanah dan Siti Nurmalasari atau Yaya, yang senantiasa menemani, memotivasi, menjadi tempat bercerita, juga mewarnai kisah perantauan dalam atap kosan yang sama “Kos Arcell Gerum”.
17. Teman-teman seperjuangan Historia 20, terutama Yasmin Maitsa, Winda Amelia, Denis Firmansyah, Sofia Malinda, dan Arsy yang telah membersamai,

membantu, dan mengisi cerita masa perkuliahan penulis dengan cerita yang indah dan menyenangkan juga pengalaman yang berharga.

18. Seluruh teman penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih karena telah mengisi cerita hangat, indah, dan berkesan dalam masa kuliah ini. Terima kasih atas pengalaman dan pelajaran berharganya. Sehat, sukses, dan Bahagia selalu!
19. Terakhir, khusus penulis ucapkan untuk diri penulis sendiri, terima kasih karena telah kuat, bertahan, dan berjuang sejauh ini. Terima kasih karena berhasil membuktikan bahwa menulis skripsi bukan hanya perih patah hati ataupun jatuh cinta kepada orang lain, tapi lebih dari itu, karena pada akhirnya proses mencintai diri sendirilah yang menjadi alasan kuat dalam proses penulisan tugas akhir skripsi ini. Terima kasih “Indah” karena tetap kuat, ditengah badai yang panjang dan tidak mudah. Dimana ketika banyak alasan untuk berhenti, namun tetap memilih untuk bertahan dan melanjutkan, serta menyelesaikan semua tanggung jawab sampai akhirnya bisa menamatkannya dengan *happy ending*, *Super Proud!!*

Semoga segala doa, dukungan, bantuan, dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis mendatangkan kebaikan dan mendapatkan balasan dari Allah Swt.
aamiinn

**PENERAPAN KONSEP *IF HISTORY* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN
IMAJINASI SISWA DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI-B SMAN 16 Bandung)**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan imajinasi siswa dalam pembelajaran sejarah di kelas XI-B SMAN 16 Bandung. Mengingat kemampuan imajinasi merupakan salah satu kemampuan yang memiliki urgensi tinggi dalam pembelajaran sejarah seperti dapat menafsirkan dan mendeskripsikan peristiwa sejarah. Pelaksanaan pembelajaran sejarah melalui penerapan *if history* bertujuan untuk meningkatkan kemampuan imajinasi siswa. Pelaksanaan penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas desain Kemmis yang mencakup empat tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi yang dilaksanakan melalui tiga siklus penelitian dengan enam pertemuan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan imajinasi siswa mengalami peningkatan dalam setiap siklusnya, terlihat dari pencapaian setiap kelompok pada empat indikator yang telah ditentukan, yaitu mengidentifikasi fakta suatu peristiwa, menyisipkan keterangan terkait sebuah peristiwa, menempatkan diri sebagai pelaku sejarah, dan terampil berpikir abstrak. Pada siklus 1 kemampuan imajinasi siswa termasuk pada kategori cukup dilihat dari siswa yang sudah bisa mengungkapkan rasa penasaran juga wawasannya terkait peristiwa sejarah. Kemudian pada siklus 2, siswa sudah mulai mengidentifikasikan fakta suatu peristiwa berdasarkan beberapa sumber. Lalu pada siklus 3, siswa sudah mampu menempatkan diri sebagai pelaku sejarah juga menyisipkan keterangan terkait peristiwa sejarah. Sehingga dari keseluruhan siklus penelitian, siswa sudah memiliki kemampuan imajinasi yang termasuk pada kategori baik. Dalam melaksanakan proses pembelajaran dengan penerapan *if history* tentu peneliti menghadapi beberapa kendala, akan tetapi kendala tersebut dapat diatasi melalui diskusi bersama dengan kolaborator, yaitu guru mitra dan observer. Berdasarkan data tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan konsep *if history* dapat meningkatkan kemampuan imajinasi siswa dalam pembelajaran sejarah di kelas XI-B SMAN 16 Bandung.

Kata Kunci : *If History*, Imajinasi, Pembelajaran Sejarah, Penelitian Tindakan Kelas

**APPLICATION OF THE IF HISTORY CONCEPT TO IMPROVE STUDENTS
IMAGINATION ABILITY IN HISTORY LEARNING
(Class Action Research in Class XI-B SMAN 16 Bandung)**

ABSTRACT

This research was motivated by the low level of students imagination ability in history learning in class XI-B at SMAN 16 Bandung. Imagination ability is crucial in history learning, as it allows students to interpret and describe historical events. The implementation of history learning using the "if history" concept aims to enhance students' imagination skills. This study employed a classroom action research method using Kemmis' design, which consists of four stages: planning, implementation, observation, and reflection, conducted over three research cycles with six meetings. The results of this study indicate that students' imagination ability improved in each cycle, as evidenced by the achievements of each group based on four predetermined indicators: identifying facts of an event, inserting relevant explanations about an event, positioning themselves as historical actors, and demonstrating abstract thinking skills. In cycle 1, students' imagination ability was categorized as moderate, as they began to express curiosity and expand their knowledge about historical events. In cycle 2, students started identifying facts of an event based on multiple sources. By cycle 3, they were able to position themselves as historical actors and provide relevant explanations regarding historical events. Thus, by the end of the research cycles, students had developed imagination skills categorized as good. During the learning process using the "if history" concept, the researcher encountered several challenges. However, these obstacles were overcome through discussions with collaborators, namely the partner teacher and the observer. Based on the data, it can be concluded that the implementation of the "if history" can enhance students' imagination ability in history learning in class XI-B at SMAN 16 Bandung.

Keywords: Classroom Action Research, History Learning, If History, Imagination

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Pembelajaran Sejarah Abad 21	11
2.2 Kemampuan Imajinasi.....	14
2.2.1 Pengertian Kemampuan Imajinasi	14
2.2.2 Jenis-Jenis Kemampuan Imajinasi	17
2.2.3 Manfaat Kemampuan Imajinasi dalam Pembelajaran Sejarah abad 21	19
2.2.4 Indikator Kemampuan Imajinasi.....	21
2.3 <i>If History</i> dalam Pembelajaran Sejarah Abad 21	23
2.3.1 <i>If History</i> dalam Pembelajaran Sejarah Abad 21	23
2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan <i>If History</i>	26
2.4 Kerangka Berpikir	28
2.5 Penelitian Terdahulu.....	29
2.5.1 Artikel Jurnal.....	29
2.5.2 Skripsi	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Lokasi dan Subjek Penelitian	38
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	38
3.1.2 Subjek Penelitian.....	38

3.2	Metode Penelitian.....	40
3.3	Desain Penelitian.....	42
3.3.1	Perencanaan (<i>Plan</i>).....	43
3.3.2	Pelaksanaan (<i>Act</i>).....	44
3.3.3	Observasi (<i>Observation</i>).....	44
3.3.4	Refleksi (<i>Reflection</i>).....	45
3.4	Fokus Penelitian.....	46
3.4.1	Kemampuan Imajinasi.....	46
3.4.2	Konsep <i>If History</i>	47
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5.1	Observasi.....	50
3.5.2	Wawancara.....	50
3.5.3	Studi Dokumentasi.....	51
3.6	Instrumen Penelitian.....	51
3.6.1	Manusia.....	51
3.6.2	Lembar Pedoman Observasi.....	52
3.6.3	Catatan Lapangan.....	54
3.6.4	Dokumen Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	54
3.6.5	Pedoman Wawancara.....	55
3.7	Pengolahan dan Analisis Data.....	57
3.7.1	Data Kualitatif.....	57
3.7.1.1	Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>).....	57
3.7.1.2	Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	58
3.7.1.3	Penarikan Kesimpulan (<i>Conclusion Drawing/ Verification</i>).....	58
3.7.2	Data Kuantitatif.....	58
3.8	Validasi Data.....	59
3.8.1	<i>MemberCheck</i>	59
3.8.2	<i>Audit Trail</i>	60
3.8.3	Triangulasi.....	60
3.8.4	<i>Expert Opinion</i>	60
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		62
4.1	Temuan Penelitian.....	62
4.1.1	Gambaran Umum Sekolah yang diteliti.....	62
4.1.2	Gambaran Umum Kelas yang Diteliti.....	63

4.1.3	Deskripsi Observasi Pra Penelitian	64
4.2	Deskripsi Pelaksanaan Penerapan Konsep <i>If History</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Siswa dalam Pembelajaran Sejarah.....	66
4.2.1	Deskripsi Siklus 1	66
4.2.1.1	Perencanaan Pembelajaran	66
4.2.1.2	Pelaksanaan Pembelajaran.....	67
4.2.1.3	Observasi	84
4.2.1.4	Refleksi.....	94
4.2.2	Deskripsi Siklus 2	96
4.2.2.1	Perencanaan Pembelajaran	96
4.2.2.2	Pelaksanaan Pembelajaran.....	96
4.2.2.3	Observasi	113
4.2.2.4	Refleksi.....	123
4.2.3	Deskripsi Siklus 3	124
4.2.3.1	Perencanaan Pembelajaran	124
4.2.3.2	Pelaksanaan Pembelajaran.....	125
4.2.3.3	Observasi	142
4.2.3.4	Refleksi.....	151
4.3	Pembahasan Temuan Penelitian	152
4.3.1	Perencanaan Pembelajaran Sejarah dengan Penerapan Konsep <i>If History</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Siswa.....	152
4.3.2	Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah dengan Penerapan Konsep <i>If History</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Siswa.....	158
4.3.3	Peningkatan Kemampuan Imajinasi Siswa setelah Penerapan Konsep <i>If History</i> dalam Pembelajaran Sejarah	165
4.3.3.1	Deskripsi Data Hasil Penelitian Peningkatan Kemampuan Imajinasi Siswa Setelah Penerapan Konsep <i>If History</i> dalam Pembelajaran Sejarah	166
4.3.3.2	Analisis Hasil Penerapan Konsep <i>If History</i> dalam Pembelajaran Sejarah untuk Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Siswa.....	176
4.3.4	Upaya Guru dalam Mengatasi Kendala yang Terjadi Selama Penerapan Konsep <i>If History</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Siswa	181
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		184
5.1	Simpulan.....	184

5.2	Implikasi	186
5.3	Rekomendasi	188
DAFTAR PUSTAKA.....		190
LAMPIRAN		195
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....		307

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Nama Siswa Kelas XI-B SMAN 16 Bandung.....	39
Tabel 3. 2 Indikator dan Sub-indikator Kemampuan Imajinasi	46
Tabel 3. 3 Langkah pembelajaran penerapan konsep <i>if history</i> untuk meningkatkan kemampuan imajinasi siswa	47
Tabel 3. 4 Lembar Observasi Siswa	52
Tabel 3. 5 Lembar Catatan Lapangan.....	54
Tabel 3. 6 Pedoman Wawancara Peserta Didik (Pra Penelitian)	56
Tabel 3. 7 Pedoman Wawancara Peserta Didik (Pasca Penelitian).....	56
Tabel 4. 1 Daftar Nama Siswa Kelas XI-B.....	64
Tabel 4. 2 Daftar Kelompok Siswa pada Siklus 1	69
Tabel 4. 3 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 1 Siklus 1	86
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 2 Siklus 1	88
Tabel 4. 5 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 3 Siklus 1	89
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 4 Siklus 1	91
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Kemampuan Imajinasi Siswa Seluruh Kelompok pada Siklus 1	92
Tabel 4. 8 Persentase Hasil Observasi Kemampuan Imajinasi Siswa pada Siklus 1	93
Tabel 4. 9 Daftar Kelompok Siswa pada Siklus 2	99
Tabel 4. 10 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 1 Siklus 2	114
Tabel 4. 11 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 2 Siklus 2	116
Tabel 4. 12 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 3 Siklus 2	118

Tabel 4. 13 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 4 Siklus 2	119
Tabel 4. 14 Hasil Observasi Kemampuan Imajinasi Siswa Seluruh Kelompok pada Siklus 2	120
Tabel 4. 15 Persentase Hasil Observasi Kemampuan Imajinasi Siswa pada Siklus 2	121
Tabel 4. 16 Daftar Kelompok Siswa pada Siklus 3	128
Tabel 4. 17 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 1 Siklus 3	144
Tabel 4. 18 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 2 Siklus 3	145
Tabel 4. 19 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 3 Siklus 3	146
Tabel 4. 20 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Kelompok 4 Siklus 3	147
Tabel 4. 21 Hasil Observasi Kemampuan Imajinasi Siswa Seluruh Kelompok pada Siklus 3	149
Tabel 4. 22 Persentase Hasil Observasi Kemampuan Imajinasi Siswa Seluruh Kelompok pada Siklus 3	149
Tabel 4. 23 Perolehan Penilaian Skor Setiap Indikator dalam Setiap Siklus	166
Tabel 4. 24 Perolehan Skor Kemampuan Imajinasi Siswa pada Setiap Siklus ...	172
Tabel 4. 25 Perolehan Skor Kemampuan Imajinasi Siswa Pada Siklus 1 sampai Siklus 3	175

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis&Mc. Taggart.....	42
Gambar 4. 1 Rempah-Rempah.....	68
Gambar 4. 2 Slogan 3G Kolonialisme.....	68
Gambar 4. 3 Guru Menjelaskan Tata Cara Pengerjaan LKPD Pada Siklus 1	70
Gambar 4. 4 Aktivitas Diskusi Kelompok 1 Siklus 1.....	71
Gambar 4. 5 Aktivitas Diskusi Kelompok 2 Siklus 1.....	72
Gambar 4. 6 Aktivitas Diskusi Kelompok 3 Siklus 1.....	72
Gambar 4. 7 Aktivitas Diskusi Kelompok 4 Siklus 1.....	73
Gambar 4. 8 Guru Memantau Aktivitas Persiapan Setiap Kelompok	76
Gambar 4. 9 Kelompok 2 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian	77
Gambar 4. 10 Kelompok 3 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian	79
Gambar 4. 11 Kelompok 4 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian.....	80
Gambar 4. 12 Kelompok 1 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian	81
Gambar 4. 13 Aktivitas Peserta Didik Mengerjakan LKPD Secara Berkelompok.	82
Gambar 4. 14 Pasukan Belanda.....	97
Gambar 4. 15 Aktivitas Diskusi Kelompok pada Siklus 2	100
Gambar 4. 16 Kelompok 2 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian pada Siklus 2	106
Gambar 4. 17 Kelompok 1 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian pada Siklus 2	107
Gambar 4. 18 Kelompok 3 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian pada Siklus 2	108
Gambar 4. 19 Kelompok 4 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian pada Siklus 2	110
Gambar 4. 20 Aktivitas Guru Berkeliling untuk Memantau Peserta Didik Mengerjakan LKPD Secara Berkelompok.....	111
Gambar 4. 21 Tampilan Slide dalam Power point.....	126
Gambar 4. 22 Aktivitas Guru Melakukan Sesi Tanya Jawab Setelah Pemaparan Materi.....	127

Gambar 4. 23 Aktivitas Diskusi Kelompok pada Siklus 3	128
Gambar 4. 24 Aktivitas Guru Memantau Pengerjaan LKPD Siklus 3	129
Gambar 4. 25 Aktivitas Diskusi Kelompok 1 pada Siklus 3	130
Gambar 4. 26 Aktivitas Diskusi Kelompok 2 pada Siklus 3	130
Gambar 4. 27 Aktivitas Diskusi Kelompok 3 pada Siklus 3	131
Gambar 4. 28 Aktivitas Diskusi Kelompok 4 pada Siklus 3	131
Gambar 4. 29 Aktivitas Guru Menanyakan Peserta Didik Terkait Persiapan Penugasan Berikutnya.....	132
Gambar 4. 30 Aktivitas Persiapan Peserta Didik untuk Presentasi Siklus 3	134
Gambar 4. 31 Kelompok 1 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian pada Siklus 3	135
Gambar 4. 32 Kelompok 2 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian pada Siklus 3	136
Gambar 4. 33 Kelompok 3 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian pada Siklus 3	138
Gambar 4. 34 Kelompok 4 Mempresentasikan Tugas Narasi Perandaian pada Siklus 3	139
Gambar 4. 35 Aktivitas Guru Berkeliling untuk Memantau Peserta Didik Mengerjakan LKPD Secara Berkelompok pada Siklus 3	140

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi pada Siklus 1.....	93
Grafik 4. 2 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Siswa Seluruh Kelompok pada Siklus 1	94
Grafik 4. 3 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi pada Siklus 2.....	122
Grafik 4. 4 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Siswa Seluruh Kelompok pada Siklus 2.....	123
Grafik 4. 5 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi pada Siklus 3.....	150
Grafik 4. 6 Hasil Observasi Penilaian Kemampuan Imajinasi Siswa Seluruh Kelompok pada Siklus 3.....	150
Grafik 4. 7 Perolehan Skor pada Setiap Indikator dalam Setiap Siklus.....	168
Grafik 4. 8 Perolehan Skor pada Indikator Mengidentifikasi Fakta Suatu Peristiwa Sejarah dalam Setiap Siklus.....	168
Grafik 4. 9 Perolehan Skor pada Indikator Menyisipkan Keterangan Terkait Sebuah Peristiwa dalam Setiap Siklus.....	169
Grafik 4. 10 Perolehan Skor pada Indikator Menempatkan Diri Sebagai Pelaku Sejarah dalam Setiap Siklus.....	170
Grafik 4. 11 Perolehan Skor pada Indikator Terampil Berpikir Abstrak dalam Setiap Siklus	170
Grafik 4. 12 Persentase Total Penilaian Kemampuan Imajinasi Setiap Siklus...	172
Grafik 4. 13 Perolehan Skor Setiap Kelompok Pada Siklus 1 sampai 3	174
Grafik 4. 14 Peningkatan Perolehan Skor Kemampuan Imajinasi Pada Siklus 1 sampai 3.....	176

DAFTAR LAMPIRAN

A.	Lampiran Administrasi Penelitian	196
1.	Surat Permohonan Izin Penelitian	196
2.	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	197
3.	Frekuensi Bimbingan	198
B.	Lampiran Perangkat Ajar dan Instrumen Penelitian	200
1.	Modul Ajar Siklus 1	200
2.	Modul Ajar Siklus 2	207
3.	Modul Ajar Siklus 3	215
4.	Pedoman Observasi Siswa.....	222
5.	Hasil Observasi Guru	223
a.	Siklus 1 Pertemuan 1.....	223
b.	Siklus 1 Pertemuan 2.....	226
c.	Siklus 2 Pertemuan 1.....	229
d.	Siklus 2 Pertemuan 2.....	231
e.	Siklus 3 Pertemuan 1.....	234
f.	Siklus 3 Pertemuan 2.....	236
6.	Hasil Pengerjaan LKPD Siklus 1	240
7.	Hasil Pengerjaan LKPD Siklus 2	249
8.	Hasil Pengerjaan LKPD Siklus 3	258
9.	Catatan Lapangan Siklus 1	266
10.	Catatan Lapangan Siklus 2.....	275
11.	Catatan Lapangan Siklus 3	286
12.	Transkrip Wawancara Siswa Pra-Penelitian	296
13.	Transkrips Wawancara Siswa Pasca Penelitian	300
C.	Hasil Pengecekan Turnitin Penulisan Skripsi	306

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afandi, M., Chamalah, E., Wardani, O. P., & Gunarto, H. (2013). Model dan metode pembelajaran. Semarang: Unissula,
- Ahyar, D. B., dkk. (2021) Model-Model Pembelajaran. Sukoharjo: Pradina Pustaka
- Ahyar, DB, Prihastari, EB, Setyaningsih, R, dkk. (2021). Model-Model Pembelajaran
- Barton, K. C., & Levstik, L. S. (2004). Teaching history for the common good. New York: Routledge.
- Brophy, J. (2010). Motivating Students to Learn. New York: Routledge.
- Cooper, H (2017) Teaching History Creatively (2nd ed) London: Routledge.
- Daryanto, K. S., & Karim, S. (2017). Pembelajaran abad 21. Yogyakarta: Gava Media, 267
- Djamarah, S. B. (2008). Strategi belajar Mengajar. Bandung: Rineka Cipta.
- Isjoni (2007) Pembelajaran Sejarah pada Satuan Pendidikan. Bandung: Alfabeta
- Kaufman, J. C., & Sternberg, R. J. (Eds.). (2010). The Cambridge handbook of creativity. Cambridge University Press.
- Sapriya. 2009. Pendidikan IPS Konsep dan Pembelajaran. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sartre, J. P. (2010). The imaginary: A phenomenological psychology of the imagination. London: Routledge
- Slavin, R. E. (2014). Educational Psychology: Theory and Practice. New York: Pearson.
- Sugiyono. (2013). Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto (2006) Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Egan, K (2009) Pengajaran yang imajinatif. Jakarta: Indeks

Supriatna, N., & Maulidah, N. (2020). *Pedagogi Kreatif: Menumbuhkan Kreativitas dalam Pembelajaran Sejarah dan IPS*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Waas, L. L (2005) *Imagine that!* Bandung: MLC Mizan.

Winarni, E. (2018) *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan R&D*. Jakarta: Bumi Aksara

Wiriaatmadja, R. (2014). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Artikel Jurnal

Abdullah, N., & Surif, J. (2018). Imaginasi Dalam Pembelajaran Abad Ke-21: Suatu Perspektif Baru: *Imagination in The 21st Century Learning: A New Perspective*. *Attarbawiy: Malaysian Online Journal of Education*, 2(2), 15-20. Doi: <https://doi.org/10.53840/attarbawiy.v2i2.73>

Absor, N. F. (2020). Pembelajaran sejarah abad 21: tantangan dan peluang dalam menghadapi pandemi covid-19. *Journal of History Education*, 2(1), 30-35. Doi: <http://dx.doi.org/10.22236/jhe.v2i1.5502>

Darmawan, W., Kurniawati, T., & Rusmiati, D. (2020). Penerapan pembelajaran edutainment model if history dalam program penugasan dosen (PDS) di SMAN 8 Bandung. *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 9(1), 33-38. Doi: <https://doi.org/10.17509/factum.v9i1.21619>

Dilek, D. (2009). The Reconstruction of the Past through Images: An Iconographic Analysis on the Historical Imagination Usage Skills of Primary School Pupils. *Educational Sciences: Theory and Practice*, 9(2), 665-689. <https://eric.ed.gov/?id=EJ847774>

Fettes, M., & Judson, G. (2010). Imagination and the cognitive tools of place-making. *The Journal of Environmental Education*, 42(2), 123-135. Doi: [10.1080/00958964.2010.505967](https://doi.org/10.1080/00958964.2010.505967)

Hanafy, M. S. (2014). Konsep Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Lentera Pendidikan*, 17 (1), hlm. 66-79. Doi: <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>

Hanafy, M. S. (2014). Konsep belajar dan pembelajaran. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 17(1), 66-79. Doi: <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>

- Hasriadi, H. (2022). Metode pembelajaran inovatif di era digitalisasi. *Jurnal Sinestesia*, 12(1), 136-151. Doi: <https://doi.org/10.35438/inomatika.v1i2.156>
- Inayah, A. N. (2022). Strategi Pembelajaran Sejarah Dalam Menghadapi Tantangan Pendidikan Indonesia Di Abad 21. *Estoria: Journal of Social Science and Humanities*, 3(1), 348-365. Doi: <https://doi.org/10.30998/je.v3i1.1013>
- Judson, G. & Fettes, M. (2011) Imagination and the Cognitive tools of place-making. *EDUCATION*, 42(2), 123–135. <https://doi.org/10.1080/00958964.2010.505967>
- Khasinah, S. (2021). Discovery learning: definisi, sintaksis, keunggulan dan kelemahan. *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 11(3), 402-413. Doi: <http://dx.doi.org/10.22373/jm.v11i3.5821>
- Lemisko, L. S (2004) The Historicaal Imagination: Collingwood in the Classroom. *Canadian Social Studies*. 38 (2). Canada: University of Saskatchewan. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1073911.pdf>
- Marli, S. (2020). Sejarah dan pendidikan sejarah. *Jurnal Cakrawala Kependidikan*, 9(2). Doi: <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jckrw/article/view/152>
- Melynia, C. (2021). Pembelajaran Sejarah Pada Abad 21. Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, April. Doi: <https://www.researchgate.net/publication/351091743>
- Muhtarom, H., Kurniasih, D., & Andi, A. (2020). Pembelajaran Sejarah yang Aktif, Kreatif dan Inovatif Melalui Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi. *BIHARI: JURNAL PENDIDIKAN SEJARAH DAN ILMU SEJARAH*, 3(1). Doi: <https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/bihari/article/view/1827/1218>
- Pangestu, G. A., & Kurniawati, Y. (2019). Upaya Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Sejarah Siswa Melalui Model Edutainment. *FACTUM: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 8(2), 225-236. Doi: <https://doi.org/10.17509/factum.v8i2.22153>
- Pramayogi, I., Nirmala P, R., & Hartanto, W. (2019). Inovasi Pembelajaran Sejarah. *SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah*, 1(2), 17-22. <https://doi.org/https://doi.org/10.31540/sdg.v1i2.257>
- Purni, T. (2023). Pentingnya Pendidikan Sejarah Sebagai Penguat Pendidikan yang Berkarakter. *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sejarah*, 2(1), 190-197. Doi: <https://doi.org/10.22437/krinok.v2i1.24723>

- Purni, T. (2023). Pentingnya Pendidikan Sejarah Sebagai Penguat Pendidikan yang Berkarakter. *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah*, 2(1), 190-197. Doi: <https://doi.org/10.22437/krinok.v2i1.24723>
- Sardiman, S. (2017). Reformulasi pembelajaran sejarah: Sebuah tantangan. *ISTORIA Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sejarah*, 13(1). Doi: <http://dx.doi.org/10.21831/istoria.v13i1.17610>
- Sayono, J. (2015). Pembelajaran sejarah di sekolah: Dari pragmatis ke idealis. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 7(1). Doi: <http://dx.doi.org/10.17977/sb.v7i1.4733>
- Sirnayatin, T. A. (2017). Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembelajaran Sejarah. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 1(3). Doi: <http://dx.doi.org/10.30998/sap.v1i3.1171>
- Sirnayatin, T. A. (2017). Membangun karakter bangsa melalui pembelajaran sejarah. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 1(3). Doi: <http://dx.doi.org/10.30998/sap.v1i3.1171>
- Slameto. (2016). Penyusunan Laporan Hasil Penelitian Tindakan Kelas. *Scholaria*, 6 (1), 54-73. Doi: <https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2016.v6.i1.p54-73>
- Soffer, R. N. (1996). The conservative historical imagination in the twentieth century. *Albion*, 28(1), 1-17. <https://doi.org/10.2307/4051951>
- Supriatna, N. (2019). Pengembangan Kreativitas Imajinatif Abad Ke-21 dalam Pembelajaran Sejarah. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 2(2), 73-82. Doi: <https://doi.org/10.17509/historia.v2i2.16629>
- Syaputra, E., & Sariyatun, S. (2019). Pembelajaran Sejarah di Abad 21 (Telaah Teoritis terhadap Model dan Materi). *Yupa: Historical Studies Journal*, 3(1), 18-27. Doi: <https://doi.org/10.30872/yupa.v3i1.163>
- Umbaryati, U. (2016). Pentingnya LKPD pada Pendekatan Scientific Pembelajaran Matematika. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika*, 217-225. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/prisma/article/view/21473>
- Vygotsky, L. S. (2004). Imagination and creativity in childhood (M. E. Sharpe, Trans.). *Journal of Russian and East European Psychology*, 42(1), 7-97. Doi: <https://doi.org/10.1080/10610405.2004.11059210>

Skripsi

- Hotimah, H. I. (2017) Penerapan Teknik Permainan Cerita Berantai untuk Meningkatkan Kemampuan *Historical Imagination* Siswa dalam

Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 5 SMA Negeri 13 Bandung)

- Imanissa S., Alfina (2016) MENINGKATKAN DAYA IMAJINASI MENGGAMBAR ANAK MELALUI PENGGUNAAN METODE KARYAWISATA: Penelitian Tindakan Kelas pada Kelompok B PAUD Mandiri Terpadu Cimahi Tahun Pelajaran 2015-2016. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jubaedah, S. (2015). Penerapan pembelajaran sejarah kontekstual berbasis buku teks di SMAN 1 Padalarang Kabupaten Bandung Barat (Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Ramadhan, F. N (2019) Meningkatkan Pemahaman Kesejarahan melalui Model Edutainment menggunakan *if history* (Penelitian Tindakan Kelas di X MIPA 4 SMA Negeri 6 Bandung)
- Ratnasari, N. A. D (2018) Penerapan *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Siswa dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di XI IPS 3 SMA Negeri 10 Bandung)
- Sahriati, S. (2019). Kemampuan Imajinasi Kreatif Dalam Berkarya Seni Lukis Mixed Media Mahasiswa Kelas A Angkatan 2016 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar (Skripsi, Fakultas Seni dan Desain).
- Setianingsih, S. (2023) Meningkatkan *Historical Imagination* Siswa dengan Model *Project Based Learning* pada Pembelajaran Sejarah: Penelitian Tindakan Kelas XII IPS 5 SMAN 2 Lembang
- Umami, S. D. (2013) Upaya meningkatkan imajinasi anak dengan metode bercerita melalui layanan penguasaan konten di PAUD Kepompong Kalipuncang Kulon Welahan Jepara. [Skripsi] Universitas Muria Kudus.
- Wahyudi, A. (2020) Penggunaan Media Animasi untuk Meningkatkan Kemampuan *Historical Imagination* Siswa dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X IPS 3 SMAN 6 Bandung)

Prosiding

- Afwan, B., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2020). Analisis Kebutuhan Pembelajaran Sejarah di Era Digital. *Proceeding Umsurabaya*.
- Ahmad, A., & Muslimah, M. (2021, December). Memahami teknik pengolahan dan analisis data kualitatif. In *Proceedings of Palangka Raya International and National Conference on Islamic Studies (PINCIS)* (Vol. 1, No. 1)

