

**ANALISIS KESESUAIAN MATERI AKUN *REELS*
INSTAGRAM DKH_INSTITUT DENGAN MODUL
AJAR DI KELAS XI SEMESTER I**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
sarjana Pendidikan Bahasa Jerman



oleh
Sugeng Dwy Wira Utama
NIM 2009848

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2025

**ANALISIS KESESUAIAN MATERI AKUN *REELS INSTAGRAM*
DKH_INSTITUT DENGAN MODUL AJAR DI KELAS XI SEMESTER I**

Oleh:

Sugeng Dwy Wira Utama

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Sugeng Dwy Wira Utama

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2025

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Sugeng Dwy Wira Utama

ANALISIS KESESUAIAN MATERI AKUN *REELS INSTAGRAM* *DKH_INSTITUT* DENGAN MODUL AJAR DI KELAS XI SEMESTER I

Disetujui dan disahkan oleh:

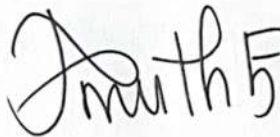
Pembimbing I

100%
untuk mengikuti
ujian S.1


Drs. Amir, M.Pd.

NIP. 196111101985031005

Pembimbing II



Nur Muthmainah, S.Pd., M.A.

NIP. 920200819910730201

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jerman



Irma Permatyawati, M.Pd.

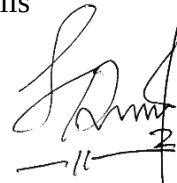
NIP. 198210042005012001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bersamaan dengan pernyataan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Analisis Kesesuaian Materi Akun *Instagram Reels* dkh_institut dengan Modul Ajar di Sekolah SMA kelas XI Semester I”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan maupun tindak plagiarisme lainnya atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku. Apabila nantinya oleh pihak lain ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan atau keaslian yang ada dalam karya ini, saya siap menanggung resiko dan konsekuensi yang berlaku.

Bandung, Januari 2025

Penulis



Sugeng Dwy Wira Utama

ABSTRAKSI

Utama, Sugeng Dwy Wira. 2025 Analisis Kesesuaian Materi Akun *Reels Instagram dkh_Institut* dengan Modul Ajar di Kelas XI Semester I. Bandung. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia.

Media sosial, terutama *Instagram* saat ini mengakar kuat di masyarakat. Selain menjadi sarana komunikasi, *Instagram* dapat pula dijadikan media pembelajaran. Media digital dapat digunakan untuk lebih memahami materi pelajaran, karena dapat menggugah ketertarikan peserta didik dalam proses pembelajaran. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kesesuaian materi yang ada dalam akun *Instagram reels* dkh_institut dengan modul ajar SMA kelas XI semester I dan kecocokan video dengan kriteria media pembelajaran audiovisual berdasarkan teori Wolfgang Protzner serta Brown, Lewis dan Harclerod. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan menerapkan analisis pada 19 konten video *reels* dari akun dkh_institut terhadap modul ajar SMA kelas XI semester I serta teori media audiovisual menurut Wolfgang Protzner serta Brown, Lewis dan Harclerod. Dari keseluruhan total unggahan *reels*, ditemukan 19 video yang temanya sesuai dengan materi pembelajaran pada modul ajar SMA kelas XI semester I. Kemudian berdasarkan data analisis mengenai kesesuaian isi pada modul ajar, diperoleh hasil bahwa 2 video sangat sesuai, 8 video sesuai, 5 video kurang sesuai, dan 4 video tidak sesuai. Di sisi lain, perbandingan video dengan kriteria media audiovisual menunjukkan 16 video sangat sesuai, dan 3 video sesuai. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian mengenai konten video *reels* pada akun dkh_institut ini sudah sesuai untuk menjadi media pembelajaran bagi peserta didik semester pertama di kelas 11.

Kata kunci: *Instagram reels*, Modul ajar, Kurikulum merdeka, dkh_institut

KURZFASSUNG

Utama, Sugeng Dwy Wira. 2025. Analyse der Materialkompatibilität auf Instagram Reels von dkh_institut mit den Lehrmodulen für die 11. Klasse im ersten Semester. Bandung. Abschlussarbeit an der Deutschabteilung der pädagogischen Fakultät für Sprachen und Literatur. Universitas Pendidikan Indonesia

Soziale Medien, insbesondere Instagram, sind mittlerweile tief in der Gesellschaft verwurzelt. Sie sind nicht nur ein Mittel zur Kommunikation, sondern können auch als Lernmedium genutzt werden. Digitale Medien könnten dazu dienen, den Unterrichtsstoff besser zu verstehen, da sie ihr Interesse beim Lernprozess wecken können. Ziel dieser Studie ist es, die Angemessenheit des Inhalts auf dem Instagram-Konto des dkh_instituts für das Unterrichtsmodul der 11. Klasse im ersten Semester und die Eignung der Video für die Kriterien der audiovisuellen Lernmedien zu ermitteln. Diese Untersuchung verwendet einen deskriptiven und qualitativen Ansatz. 19 Videoreels aus dem Konto von dkh_institut wurden mit dem Unterrichtsmodul der 11. Klasse im ersten Semester und der Theorie der audiovisuellen Medien nach Wolfgang Protzner und Brown, Lewis und Harclerod analysiert. Von insgesamt hochgeladenen Videos auf dem Konto dkh_institut wurden 19 Videos gefunden, die thematisch zum Lernstoff im Unterrichtsmodul der 11. Klasse im ersten Semester passen. Die Ergebnisse der Analyse in Bezug auf das Unterrichtsmodul zeigt, dass 2 Videos sehr gut geeignet, 8 Videos geeignet, 5 Videos weniger geeignet und 4 Videos nicht geeignet sind. Andererseits stellt der Vergleich der Videos mit den Kriterien für audiovisuelle Medien dar, dass 16 Videos sehr gut geeignet und 3 Videos geeignet sind. Daraus kann man schließen, dass die Videos des dkh_instituts für Lernmedien im ersten Semester in der 11. Klasse geeignet sind.

Stichworte: Instagram reels, Merdeka-Lehrplan, Unterrichtsmodule, dkh_institut

ABSTRACT

Utama, Sugeng Dwy Wira. 2025. *Analysis of the Compatibility of Instagram Reels Content on dkh_institut with Teaching Modules for 11th Grade on the First Semester. Bandung. Thesis in German Language Education Study Program. Faculty of Language and Literature Education. Universitas Pendidikan Indonesia*

Social media, especially Instagram, are now deeply rooted in society. They are not only a means of communication, but can also be used as a learning medium. Digital media could be used to better understand the subject matter, as it can stimulate their interest in the learning process. The purpose of this study is to determine the appropriateness of the content on dkh_institute's Instagram account for the first semester 11th grade teaching module and the suitability of the video for the criteria of audiovisual learning media. This research uses a descriptive and qualitative approach. 19 video reels from dkh_institute's account were analyzed using the first semester 11th grade instructional module and Wolfgang Protzner and Brown, Lewis, and Harclerod's theory of audiovisual media. From a total of uploaded videos on the dkh_institut account, 19 videos were found that thematically fit the learning material in the first semester 11th grade teaching module. The results of the analysis in relation to the teaching module show that 2 videos are very suitable, 8 videos are suitable, 5 videos are less suitable and 4 videos are not suitable. On the other hand, the comparison of the videos with the criteria for audiovisual media shows that 16 videos are very suitable and 3 videos are suitable. It can therefore be concluded that the dkh_institut videos are suitable for learning media in the first semester of year 11.

Keywords: Instagram reels, Merdeka curriculum, Teaching modules, dkh_institut

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya dengan skripsi yang berjudul **“Analisis Kesesuaian Materi Akun *Instagram Reels* dkh_institut dengan Modul Ajar di Sekolah SMA kelas XI Semester I”** Penulisan karya tulis skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperolehnya gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari adanya berbagai hambatan dan rintangan yang dihadapi. Namun, dengan ketekunan dan bantuan serta dukungan berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari, bahwa masih banyak kekurangan yang ditemukan dalam skripsi ini. Dengan demikian, penulis menerima kritikan dan saran yang membangun supaya skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Akhir kata, besar harapan penulis agar karya tulis skripsi ini dapat memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis dan pembacanya.

Bandung, Januari 2025

Penulis,

Sugeng Dwy Wira Utama,

NIM. 2009848

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala Puji penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah dalam bentuk skripsi ini. Dalam pengerjaannya, penulis banyak mendapatkan bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Ibu tercinta pintu surga-ku, Ibu Elmi Supartika. Terima kasih untuk selalau berjuang di kehidupan penulis. Terima kasih telah memberikan dunia, dan seisinya. Terima kasih selalau mengingatkan anak-anaknya untuk tetap harus berusaha dan berdoa. Terima kasih telah menerima baik buruknya penulis. Tanpa ridho mu, penulis tidak bisa berada di titik ini. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan. Namun, beliau mampu mendidik anaknya, memotivasi, mendoakan, serta memberikan dukungan hingga anaknya mampu menyelesaikan studinya hingga sarjana.
2. Kepada Ayah terkasih pelindung utama-ku, Ayah Jasmani Guntur Suseno. Terima kasih untuk setiap kata motivasi, nasihat dan semangat yang ayah berikan selalu menjadi sumber kekuatan bagi penulis. Ayah telah mengajarkan saya arti ketekunan, kerja keras, dan pantang menyerah. Tanpa dukungan ayah, penulis tidak akan sampe titik ini.
3. Kepada kakak Yayuk Eka Permata Sari penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas segala cinta, dukungan dan perhatian yang selalau kakak berikan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis merasa sangat beruntung memiliki kakak yang selalu mendukung, bahkan di saat-saat terberat sekalipun. Kakak bukan hanya kakak, tapi juga sahabat dan teman terbaik yang selalau tahu cara membuat merasa lebih baik dan percaya diri.
4. Ibu Irma Permatawati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yang telah memberikan arahan, dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Drs. Amir, M.Pd., selaku pembimbing I atas segala bimbingan dan saran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Ibu Nur Muthmainah, S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memotivasi dan memberikan bimbingan selama

penyusunan skripsi ini dengan baik, sabar, dan teliti, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. Bapak Putrasulung Baginda, S.Pd, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi, saran dan bimbingannya selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini hingga selesai.
8. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman (Bapak Drs. Amir, M.Pd., Bapak Dr. Lucky herliawan Y.A., M.Pd., Ibu Dra. Nuki Nurhani, Lic.Phil., Ibu Dra. Hafdarani, M.Pd., Bapak Ending Khoerudin, S.Pd., M.Hum., Bapak Putrasulung Baginda, S.Pd., M.Hum., Ibu Irma Permatyawati, S.Pd., M.Pd., Bapak Pepen Permana, M.Pd., Bapak Dani Hendra, S.Pd., M.A., Ibu Novia Anjani Dewi, S.Pd., M.Hum., dan Ibu Ghina Nurulfaridah, S.Hum.) yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, dan pelajaran yang tidak akan terlupakan selama perkuliahan.
9. Nabilla Media Putri, Fathia Nurul Putri, Venizilia Nursalman Hidayat, Putri Izza Andisty, dan Dimas Wahyu Mubarak sebagai sahabat yang selalu tumbuh bersama untuk saling memotivasi, memberikan saran, dukungan, bantuan, kebersamaan penulis baik dalam bentuk emosional dan fisik semenjak awal perkuliahan hingga saat ini dan mampu menyelesaikan skripsi ini.
10. Afitria Putri sebagai teman kantor penulis yang telah memberikan dukungan, semangat, dan motivasi selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kebaikan hati, bantuan dan pengertian yang telah diberikan, baik dalam bentuk nasihat, berbagi pengalaman, maupun doa yang tulus.
11. Fuji, Tasya, dan rekan kerja Voice lainnya sebagai teman kantor yang luar biasa baik di tempat kerja maupun di luar pekerjaan. Kehadiran kalian sangat berarti dalam proses penyelesaian skripsi ini, dan penulis merasa sangat beruntung memiliki teman-teman yang selalu mendukung.
12. M Ilham Putra Setiawan, Wisnu Kristianto, Fajar Malik Fahmi dan Adam Wildan, sebagai sahabat penulis sejak bangku SMP yang selalu peduli dan menebar kebaikan dimanapun dan kapanpun. Berjauhan tidak selalu berarti berpisah, terima kasih sudah selalu menemani, menghibur, dan memberikan motivasi kepada penulis hingga saat ini.

13. Chandra Trisnadi dan teman daring lainnya yang sudah banyak membantu dimulai dari penulis melakukan magang hingga saat ini menyelesaikan skripsi. Terima kasih atas dukungan penuh kepada penulis. Setiap kata penyemangat dan perhatian yang anda berikan membantu penulis untuk maju dan tidak menyerah dalam menghadapi tantangan.
14. Kwon Eunbi, Miyawaki Sakura, Kang Hyewon, Choi Yena, Lee Chaeyeon, Kim Chaewon, Kim Minju, Yabuki Nako, Honda Hitomi, Jo Yuri, Ahn Yujin, Jang Wonyoung member IZ*ONE dan Hirasawa Yui, Akiyama Mio, Tainaka Ritsu, Kotobuki Tsumugi, Nakano Yamanaka member Ho-kago Tea Time yang selalu memotivasi penulis sejak penulis bersekolah hingga saat ini.
15. Perpustakaan dan seluruh Staff The Room 19 yang menjadi tempat sangat nyaman bagi penulis untuk menuangkan ide dalam penelitian ini.
16. Seluruh rekan jurusan Pendidikan Bahasa Jerman Angkatan 2020 yang telah berjuang bersama-sama sejak awal proses perkuliahan hingga saat ini.
17. Seluruh rekan bimbingan yang selalu saling memberikan semangat, masukan, saran dan motivasi yang membangun untuk segera menyelesaikan skripsi.
18. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan, ketulusan, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan dapat dibalaskan berlipat ganda oleh Allah SWT.

Bandung, Januari 2025

Sugeng Dwy Wira Utama

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KURZFASSUNG	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Media Pembelajaran	6
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran	6
2.2 Jenis Media Pembelajaran	7
2.3 Media Pembelajaran Audio	9
2.4 Media Pembelajaran Visual.....	11
2.5 Media Pembelajaran Audiovisual.....	12
2.6 Media Pembelajaran Digital	13
2.7 Fungsi Media Pembelajaran	16
2.8 Kriteria Pemilihan Media Audiovisual	18
2.9 Media Sosial <i>Instagram</i>	19
2.9.1 Pengertian <i>Instagram</i>	19

2.10 <i>Instagram Reels</i> “dkh_institut”	21
2.10.1 Pengertian <i>Reels</i>	21
2.10.2 <i>Instagram Reels</i> sebagai Media Pembelajaran	22
2.10.3 <i>Instagram Reels</i> “dkh_institut”	24
2.11 Kurikulum Merdeka	25
2.11.1 Pengertian Kurikulum Merdeka	25
2.12 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Desain Penelitian	30
3.2 Objek dan Tempat Penelitian	31
3.3 Pengumpulan Data	31
3.3.1 Instrumen Penelitian	31
3.3.2 Tahap – Tahap Penelitian	32
3.4 Analisis Data	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Temuan	37
4.2 Pembahasan	45
4.2.1 Kesesuaian Isi Materi <i>Instagram Reels</i> dkh_institut dengan Modul Ajar SMA Kelas XI Semester I	45
4.2.2 Kesesuaian Video <i>Instagram Reels</i> dkh_institut dengan Kriteria Media Audiovisual	48
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	56
5.1 Simpulan	56
5.2 Implikasi	57
5.3 Rekomendasi	57
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Instrumen Penelitian.....	32
Tabel 3.2 Skor Kriterium.....	35
Tabel 3.3 Skala Skor Kriteria	36
Tabel 4.1 Materi dalam Akun Instagram Reels dkh_Institut	37
Tabel 4.2 Kesesuaian Materi Konten Video dkh_institut dengan Modul Ajar SMA Kelas IX semester I	44
Tabel 4.3 Kesesuaian Konten Video dkh_institut dengan Modul Kriteria Media Audiovisual	44
Tabel 4.4 Presentase Kesesuaian Video Akun dkh_institut dengan Kriteria Media Audiovisual	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teori Kerucut Edgar Dale	23
Gambar 2.2 Lokasi Pengikuti dari Instagram dkh_Institut	24
Gambar 4.1 <i>Studieren/lernen</i>	37
Gambar 4.2 <i>Mir geht es gut</i>	38
Gambar 4.3 <i>Sich kennenlernen</i>	38
Gambar 4.4 <i>Ich bin geboren</i>	38
Gambar 4.5 <i>In einem Tag</i>	39
Gambar 4.6 <i>Zahlen</i>	39
Gambar 4.7 <i>Ich/du/er/sie/es</i>	39
Gambar 4.8 <i>Die Sprachen</i>	40
Gambar 4.9 <i>Ich gehe in die Schule</i>	40
Gambar 4.10 <i>Zahlen 2</i>	40
Gambar 4.11 <i>Jahreszeiten und Monate</i>	41
Gambar 4.12 <i>Jahreszahlen</i>	41
Gambar 4.13 <i>Der Raum</i>	41
Gambar 4.14 <i>Zahlen 3</i>	42
Gambar 4.15 <i>Die Geräte</i>	42
Gambar 4.16 <i>Perfekt, Präsens, Futur</i>	42
Gambar 4.17 <i>Um,in,an</i>	43
Gambar 4.18 <i>Die Wochentage</i>	43
Gambar 4.19 <i>Ich komme</i>	43
Gambar 4.20 Materi Zahlen dalam Instagram Reels dkh_institut	45
Gambar 4.21 Materi Zahlen dalam modul ajar SMA kelas XI semester I.....	46
Gambar 4.22 Materi sich kennenlernen dalam Instagram reels dkh_institut.....	46
Gambar 4.23 Kennenlernen dalam modul ajar SMA kelas XI semester I.....	47
Gambar 4.24 Materi Konjugation dalam Instagram reels dkh_institut.....	47
Gambar 4.25 Materi Konjugation dalam modul ajar SMA kelas XI semester I...	48
Gambar 4.26 Materi Medien dalam Instagram reels dkh_institut.....	48
Gambar 4.27 Video dkh_institut ich/du/er/sie/es dan Zahlen.....	50
Gambar 4.28 Video Zahlen 3 dan Perfekt, Präsens, Futur.....	51
Gambar 4.29 Video Jahreszeiten und Monate dan Die Geräte	51

Gambar 4.30 Video Zahlen dan Ich komme	52
Gambar 4.31 Resolusi Video dkh_institut	53
Gambar 4.32 Video Jahreszahlen dan Zahlen 3.....	53
Gambar 4.33 Video Perfekt, Präsens, Futur.....	54
Gambar 4.34 Video Ich gehe in der Schule dan Ich bin geboren	54
Gambar 4.35 Video Die Geräte.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	65
Lembar SK Pengesahan Judul dan Dosen Pembimbing	65
Lampiran II.....	67
Tabel Analisis Kesesuaian Konten Video dalam Akun <i>Instagram reels</i> dkh_institut dengan Modul Ajar SMA kelas XI Semester I	67
Lampiran III	98
Tabel Analisis Kesesuaian Konten Video dalam Akun <i>Instagram reels</i> dkh_institut dengan Kriteria Media Pembelajaran Audiovisual menurut Wolfgang Protzner serta Brown, Lewis, Harclerod.	98

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Afriyadi, H., Hayati, N., Laila, S. N., Prakasa, Y. F., Hasibuan, R. P. A., & Asyhar, A. D. A. (2023). *Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori & Praktik)*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Annur, C. M (2023). Indonesia Masuk 5 Besar Negara dengan Pengguna Instagram Terbanyak di Dunia. [Online]. Diakses dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/11/01/indonesia-masuk-5-besar-negara-dengan-pengguna-instagram-terbanyak-di-dunia#:~:text=Menurut%20laporan%20We%20Are%20Social,sekitar%20103%2C3%20juta%20pengguna>
- Armayani, R. R., Tambunan, L. C., Siregar, R. M., Lubis, N. R., & Azahra, A. (2021). Analisis Peran Media Sosial Instagram dalam Meningkatkan Penjualan Online. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 8920-8928
- Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pres.
- Asriani Thahir, A., & Wahyuni, S. (2023). Pelatihan Penggunaan Reels Instagram sebagai Media Pembelajaran Digital. *BERNAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(4), 3578–3582. <https://doi.org/10.31949/jb.v4i4.6975>
- Assidik, G. K. (2018). Pemanfaatan Media Sosial sebagai Alternatif Media Pembelajaran Berbasis Literasi Digital yang Interaktif dan Kekinian. *Seminat Nasional SAGA #2. Sastra, Pedagogik, dan Bahasa. Vol. 1, No. 1.* 242 – 246.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2022). Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Jerman Fase F. [Online] Diakses dari <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/cp/dasmen/36.%20CP%20Bahasa%20Jerman.pdf>
- Bouchenaki, W. S. (2016). *Zur Effizienz des Medieneinsatzes im DaF-Unterricht. Traduction et Langues*.
- Burhanuddin, H. J., & Julaihah, D. I. (2022). Analisis Kesesuaian Materi Video Youtube Benjamin-Der Deutschlehrer Bertema Essen Und Trinken Sebagai

- Bahan Ajar Tambahan Keterampilan Menyimak Kelas Xi Semester II. *LATERNE*, 11(02), 180-193.
- Brown, J. W., Lewis R. B., & Harclerod, F. F. (1983). *AV Instructional: Technology, Media, and Method*. New York: Mc. Graw-Hill Book Company.
- Cahyani, F. P., Amalputra, L. H. Y., & Amir, A. (2021). Penggunaan Instastory Dalam Pembelajaran Konjugasi Verba Untuk Meningkatkan Hasil Belajar. *Allemania*, 11(2).
- Chaniago, S., Yeni, D. F., & Setiawati, M. (2022). Analisis penerapan kurikulum merdeka belajar terhadap hasil belajar siswa kelas X pada mata pelajaran geografi di MAN I Koto Baru. *Sulawesi Tenggara Educational Journal*, 2(3), 184-191.
- Cholilah, M., Tatuwo, A. G. P., Rosdiana, S. P., & Fatirul, A. N. (2023). Pengembangan Kurikulum Merdeka Dalam Satuan Pendidikan Serta Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Abad 21. *Sanskara Pendidikan dan Pengajaran*, 1(02), 56-67.
- Dirgandhiny, S. (2019). Penggunaan Aplikasi Instagram sebagai Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Kecerdasan Ekologis Peserta Didik pada Pembelajaran IPS: Penelitian Tindakan Kelas di SMPN 44 Bandung Kelas VII-A. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Djamarah, S. B., & Aswan, Z. (2013). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Erdmenger, M. (1997). *Medien im Fremdsprachenunterricht: Hardware, Software und Methodik. Seminar für Englische und Französische Sprache und deren Didaktik an der Technischen Universität Braunschweig*.
- Fadilah, NU (2019). Media Pembelajaran. [Online]. Diakses dari <https://bdkdenpasar.kemenag.go.id/upload/files/Artikel%20Media%20Pembelajaran.pdf>
- Fadilah, A., Nurzakiah, K. R., Kanya, N. A., Hidayat, S. P., & Setiawan, U. (2023). Pengertian media, tujuan, fungsi, manfaat dan urgensi media pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(2), 01-17.
- Fitria, A. (2014). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2).

- Fuad, A. M. (2019). Pengaruh Penggunaan Aplikasi Instagram sebagai Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Geografi: Kuasi Eksperimen Kelas XI IPS 1 SMAN 1 Cisarua. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fujiyanto, A., Jayadinata, A. K., & Kurnia, D. (2016). Penggunaan media audio visual untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi hubungan antarmakhluk hidup. *Jurnal Pena Ilmiah*, 1(1), 841-850.
- Haryanto, A. G., Ruslijanto, H., & Mulyono, D. (2000). *Metode Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah: Buku Ajar untuk Mahasiswa*. Penerbit Buku Kedokteran EGC: Jakarta.
- Hasan, D. A. S., Permatawati, I. Permana, P. (2022). Analisis Kanal Youtube Easy German sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jerman untuk Tingkat A1. (Skripsi). Pendidikan Bahasa Jerman. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., & Indra, I. (2021). *Media pembelajaran*.
- Hildayah, D. (2019, May). Penggunaan Media Visual, Auditif, dan Kinestetik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2(1), 137-146.
- Hoffmann, S.B. (2008). *Medien im Unterricht*. [Online]. Diakses dari https://www.uni-trier.de/fileadmin/fb1/prof/PAD/BW2/Hoffmann/Medien_im_Unterricht.pdf
- Hüther, J., & Podehl, B. (2005). *Geschichte der Medienpädagogik. Grundbegriffe Medienpädagogik*, 4, 116-127.
- Ilham, M., Sari, D. D., Basrul, Z., Sundana, L., Rahman, F., & Akmal, N. *Media Pembelajaran: Teori, Implementasi, dan Evaluasi*. Jejak Pustaka.
- Ljevo, E., & Maglajlija, D. D. Z. (2020). *Einsatz von Bildern im DaF-Unterricht mit Beispielen aus ausgewählten Lehrwerken*
- Mahsun, M. S. (2005). *Metode penelitian bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Maimunah, M. (2016). Metode Penggunaan Media Pembelajaran. Al-Afkar: *Jurnal Keislaman & Peradaban*, 5(1).

- Manampiring, R. A. (2015). Peranan Media Sosial Instagram dalam Interaksi Sosial antar Siswa SMA Negeri 1 Manado (Studi pada Jurusan IPA Angkatan 2012).
- Maryam, D., Febiola, F., Agami, S. D., & Fawaida, U. (2020). Inovasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Media Audiovisual. *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 7(1), 43-50.
- Mayasari, A., Pujasari, W., Ulfah, U., & Arifudin, O. (2021). Pengaruh Media Visual Pada Materi Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Tahsinia*, 2(2), 173-179.
- Miarso, Yusuf Hadi. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Molenaar, K. (2023). *A Quick Guide to Using Instagram reels Ads Like a Boss*. [Online]. Diakses dari <https://influencemarketinghub.com/instagram-reels-ads/#toc-0>
- Mumtahan, N. (2014). Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran PAI. *AL HIMMAH Jurnal Studi Keislaman*, 4(1), 2-14
- Martono, N. (2010). *Metode penelitian kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunde*. Raja Grafindo Persada.
- Nugraha, M. S. (2015). Pembelajaran PAI Berbasis Media Digital: Studi Deskriptif Terhadap Pembelajaran PAI Di Sma Alfa Centauri Bandung
- Pratama, A. & Julaikah, D. (2023). Analisis Video Youtube Short "*Learn German Fast*" Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Kelas XI SMAN 12 Surabaya Semester II. *Laterne*, 12(02), 107-117.
- Putri, K. H., & Julaikah, D. I. (2022). Analisis Video Akun TikTok Wisma Jerman sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X Semester I. *Lanterne*, 11(03), 1-13.
- Rosliani, dkk. (2021). Pemanfaatan Media Pembelajaran dengan Menggunakan Fitur "Reels Instagram" pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Era Globalisasi.
- Rubiyati, R., Asrori, M., & Wicaksono, L. (2018). Pengaruh pemanfaatan media sosial instagram terhadap kreativitas belajar pada remaja kelas VII. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(5).

- Rustamana, A., Saimah, S., Ananda, P., & Zia, K. N. (2023). *Pengembangan Dan Pemanfaatan Media Non-Cetak: Transparansi, Audio Dan Audio Transparansi*. Sindoro: Cendikia Pendidikan, 1(10), 71-80.
- Rückriem, G. (2004). *Pädagogik+ Medien= Medienpädagogik? Die Erziehungswissenschaft und der Kongress der Pferdekutscher*. In *Forum Wissenschaft* (Vol. 21, No. 4, pp. 51-56).
- Sadiman, A.S. (1986). *Media Pendidikan: pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: CV. Rajawali
- Salsabila, A. & Samsul, S. (2021). Kesesuaian Isi Materi Video Learn German sebagai Bahan Ajar Keterampilan Menyimak Bahasa Jerman Kelas XI Semester I. *Laterne*, 10(2), 113-123.
- Sanjaya, W. (2008). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group
- Sari, I., & Gumindari, S. 2022. Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Pasca Pembelajaran Daring Di SMKN 2 Cirebon. *Journal of Education and Culture (JEC)*, 2(3), 1-11.
- Sitorus, F. R., Waruwu, K. K., & Febry, A. (2023). Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar Pada Tingkat Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan West Science*, 1(06), 328-334.
- Sudrajat, T., Permatyawati, I. Permana, P. (2023). Efektivitas Media Gather Town Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman. (Skripsi). Pendidikan Bahasa Jerman. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono, D. (2017). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. *Procrastination And Task Avoidance: Theory, Research and Treatment*.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani.
- Stasberger, G. D. (2023). *Digital Media: Shaping Communication, Culture, and Society in the Digital Age*. *Global Media Journal*, 21(64), 1-3.
- Ulfah, U., & Arifudin, O. (2019). Peran Konselor Dalam Mengembangkan Potensi Peserta Didik. *Jurnal Tahsinia*, 1(1), 92-100.

Vratišovský, K. (2006). *Einsatz der modernen Medien im Deutschunterricht in der Tschechischen Republik*.

Zacharias, T., Sos, S., Wenno, I. H., & Samson Laurens, M. T. (2019). *Metode Penelitian Sosial Teori dan Aplikasi*. Uwais Inspirasi Indonesia.