

**PENGUNAAN METODE MULTISENSORI
TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN PENGUCAPAN
KONSONAN DENTAL (D, N, S)
PADA SISWA TUNARUNGU KELAS V SLBN CICENDO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Khusus



Oleh
Fikri Nurfajri Dedyanto
NIM. 2007534

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

**PENGUNAAN METODE MULTISENSORI
TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN PENGUCAPAN
KONSONAN DENTAL (D, N, S)
PADA SISWA TUNARUNGU KELAS V SLBN CICENDO**

Oleh
Fikri Nurfajri Dedyanto

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Khusus

Fikri Nurfajri Dedyanto
Oktober 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difoto copi atau dengan cara lainnya tanpa seizin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

FIKRI NURFAJRI DEDYANTO
NIM 2007534

**PENGUNAAN METODE MULTISENSORI TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN PENGUCAPAN KONSONAN DENTAL
(D, N, S) PADA SISWA TUNARUNGU KELAS V SLBN CICENDO**

**Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing,
Bandung, Oktober 2024**

Pembimbing 1



Dr. Imas Diana Aprilia, M.Pd.
NIP. 197004171994022001

Pembimbing 2



Dr. dr. Riksm Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd.
NIP. 197511182005012001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Khusus
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. dr. Riksm Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd.
NIP.197511182005012001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fikri Nurfajri Dedyanto

NIM : 2007534

Jurusan : Pendidikan Khusus

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Cirebon, Oktober 2024

Fikri Nurfajri Dedyanto

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim.

Assalamu 'alaykum wa rahmatullahi wa warakatuh.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadlirat Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya serta hidayah dan kemudahan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahlimpahkan kepada Nabi Muhammad Shallahu 'alaihi wa sallam, keluarga serta sahabatnya sampai akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “PENGUNAAN METODE MULTISENSORI TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN PENGUCAPAN KONSONAN DENTAL PADA SISWA TUNARUNGU KELAS V SLBN CICENDO” ini merupakan hasil dari perjalanan panjang penulis dalam menuntut ilmu yang telah ditempuh dengan penuh kesungguhan, ketekunan dan perjuangan. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan bantuan dalam penulisan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini bertujuan selain untuk kepentingan penulis dalam meraih gelar sarjana pendidika juga bertujuan untuk membantu siswa tunarungu guna mengatasi kesulitan sekaligus meningkatkan kemampuan dalam mengucapkan huruf konsonan dental d, n, s. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak, khususnya bagi dunia pendidikan khusus.

Wassalam.

Bandung, Oktober 2024

Fikri Nurfajri Dedyanto
NIM 2007534

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmannirrahim.

1. *Alhamdulillah wa syukurillah*, ucapan rasa syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, petunjuk, karunia, rahmat, kemudahan dan kemampuan yang dilimpahkan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Tidak lupa ucapan terima kasih atas dukungan finansial, ilmu, moril, bantuan, motivasi dan do'a kepada seluruh pihak yang telah membantu dan terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini. Dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada mereka berikut ini.

2. Ibu Dr. Imas Diana Aprilia, M.Pd. selaku dosen wali akademik sekaligus selaku dosen pembimbing satu. Penulis ucapkan terima kasih atas segala bimbingan, arahan, ilmu dan masukan yang diberikan selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. dr. Riksma Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Khusus sekaligus selaku dosen pembimbing dua. Penulis ucapkan terima kasih atas izin, ilmu, bimbingan, arahan dan masukan yang diberikan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.
4. Seluruh Bapak dan Ibu dosen serta staff kependidikan Departemen Pendidikan Khusus FIP UPI. Penulis ucapkan terima kasih atas segala ilmu serta bimbingan yang tak terhingga selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Ibu Dr. Hj. Tati Hernawati, M.Pd., Ibu Dedeh Rohayati, M.Pd. dan Ibu Neng Tresnaningsih, M.Pd. selaku validator instrumen. Terima kasih atas kesediaannya dalam memvalidasi instrumen penulis.
6. Mamah Tita Nurhidayati Sulaiman selaku orang tua tercinta. Ucapan terima kasih penulis haturkan atas segala cinta, dukungan finansial dan moril, motivasi, kasih sayang, restu dan do'a yang tak terputus-putus serta dukungan dalam bentuk apapun sejak dari kandungan sampai saat ini. Penulis tidak akan sampai pada titik ini tanpa perjuangan, dukungan dan do'a dari mamah. Semoga Allah SWT akan senantiasa melindungi dan memudahkan urusan mamah.

7. Ahmad Nurhadi Dedyanto, S.Pd. selaku kakak kandung tercinta. Ucapan terima kasih penulis haturkan atas segala dukungan moril, do'a, finansial dan pengorbanan yang tulus yang diberikan selama masa perkuliahan sampai saat ini.
8. Bude Nurhasanah, M.Pd. selaku bude tercinta. Penulis haturkan terima kasih atas segala pengorbanan, perjuangan, dukungan finansial, moril dan do'a serta dukungan dalam bentuk apapun sejak masa kecil sampai saat ini. Tanpa perjuangan dan dukungan bude, penulis tidak akan sampai ke titik ini. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi dan menganugerahkan kesehatan dan kemudahan rezeki kepada bude.
9. Bude Ade Nur'aini Sulaiman, S.Pd. beserta suami dan saudara-saudara sepupuku tercinta. Penulis ucapkan terima kasih atas dukungan, motivasi, do'a dan kebaikan dari kalian semua. Semoga Allah SWT yang akan membalasnya.
10. Bapak Wawan, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SLB Negeri Cicendo Kota Bandung. Terima kasih atas izin dan kemudahan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan penelitian dengan baik.
11. Ibu Dedeh Rohayati, M.Pd. selaku wali kelas V di SLBN Cicendo. Terima kasih telah memberikan izin kepada penulis untuk meneliti salah satu siswa di kelas Ibu.
12. A selaku subjek penelitian. Terima kasih telah bersedia dan meluangkan waktu menjadi subjek penelitian.
13. Amirul Muttaqin selaku teman seperjuangan terbaik. Terima kasih atas sumbangsih ilmu pengetahuan, dukungan, masukan, motivasi, waktu, tenaga, kebaikan dan ketulusannya dalam mendampingi penulis melakukan proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.
14. Seluruh pihak yang telah membantu, mendo'akan dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

ABSTRAK

PENGUNAAN METODE MULTISENSORI TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN PENGUCAPAN KONSONAN DENTAL (D, N, S) PADA SISWA TUNARUNGU KELAS V SLBN CICENDO

(Fikri Nurfajri Dedyanto, 2007534)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan pengucapan huruf konsonan dental (d, n, s) melalui penggunaan metode multisensori pada siswa dengan hambatan pendengaran kelas V SLBN Cicendo Kota Bandung. Penelitian ini dilakukan karena terdapat siswa kelas 5 di SLBN Cicendo yang mengalami kesulitan dalam mengucapkan kata yang mengandung huruf konsonan dental (d, n, s). Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode yang digunakan adalah metode eksperimen dengan subjek tunggal atau *Single Subject Research* (SSR). Adapun desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain A1-B-A2. Subjek dalam penelitian ini adalah seorang siswa dengan hambatan pendengaran kelas V di SLBN Cicendo Kota Bandung. Pengumpulan data dilakukan melalui tes lisan. Data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan analisis visual yang disajikan dalam bentuk grafik. Analisis visual ini mencakup analisis dalam kondisi dan analisis antar kondisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode multisensori dapat meningkatkan kemampuan siswa tunarungu dalam mengucapkan huruf konsonan dental (d, n, s). Hal ini ditunjukkan dengan adanya peningkatan kemampuan siswa dalam mengucapkan kata yang mengandung konsonan dental (d, n, s) menjadi lebih jelas, baik pada awal kata, tengah kata maupun akhir kata. Berdasarkan hal tersebut maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode multisensori terbukti dapat meningkatkan kemampuan pengucapan konsonan dental (d, n, s) pada siswa tunarungu kelas 5 di SLBN Cicendo Kota Bandung. Kemampuan artikulasi anak tunarungu akan berkembang lebih optimal melalui upaya guru dan orang tua dalam melatih anak dalam melafalkan fonem-fonem tertentu melalui berbagai metode yang diantaranya adalah dengan menggunakan metode multisensori.

Kata Kunci: Metode multisensori, peserta didik dengan hambatan pendengaran, konsonan dental.

ABSTRACT

THE USE OF MULTISENSORY METHOD TO IMPROVE THE ABILITY TO PRONOUNCE DENTAL CONSONANT (D, N, S) IN CLASS DEAF STUDENTS IN SLBN CICENDO

(Fikri Nurfajri Dedyanto, 2007534)

This study aims to determine the improvement in the ability to pronounce dental consonants (d, n, s) through the use of multisensory methods in a student with hearing impairment in class V SLBN Cicendo, Bandung City. This research was conducted because there were 5th grade student at SLBN Cicendo who had difficulty words pronouncing containing dental consonants (d, n, s). This research uses a quantitative approach and the method used is an experimental method with a single subject or Single Subject Research (SSR). The design used in this research is the A₁-B-A₂ design. The subject in this research was a student with hearing impairment in class V at SLBN Cicendo, Bandung City. Data collection was carried out through oral tests. The data obtained was analyzed using visual analysis presented in graphical form. This visual analysis includes within-condition analysis and between-condition analysis. The results of the research show that the use of the multisensory method can improve the ability of deaf students to pronounce dental consonants (d, n, s). This is indicated by an increase in student's ability to pronounce words containing dental consonants (d, n, s) more clearly, whether at the beginning, middle or end of the word. Based on this, it can be concluded that the use of multisensory method has an effect on improving the pronunciation of dental consonants (d, n, s) in a student with hearing impairment at class 5 at SLBN Cicendo, Bandung City. The articulation abilities of deaf children will develop more optimally through various methods, one of which is using the multisensory method.

Key Words: Multisensory method, students with hearing impairment, dental consonant.

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	5
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Deskripsi Teori	7
2.2 Konsep Artikulasi	14
2.3 Konsep Fonem.....	18
2.4 Konsep Konsonan.....	20
2.5 Konsep Metode Multisensori.....	29
2.6 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	32
2.7 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Metode Penelitian	36
3.2 Desain Penelitian	37
3.3 Variabel Penelitian.....	38
3.4 Subjek Dan Tempat Penelitian	40

3.5 Instrumen Penelitian	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data	52
3.7 Teknik Pengolahan Data.....	53
3.8 Teknik Analisis Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
4.1 Hasil Penelitian	58
4.2 Analisis Data.....	86
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	100
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Rekomendasi.....	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	111
RIWAYAT HIDUP	151

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	40
Tabel 2 Instrumen Penilaian.....	43
Tabel 3 Kriteria Penilaian.....	49
Tabel 4 Validator.....	50
Tabel 5 Hasil <i>Expert Judgement</i>	51
Tabel 6 Hasil Implementasi Kemampuan Mengucapkan Huruf Konsonan Dental (d, n, s) Fase <i>Baseline 1 (A1)</i>	58
Tabel 7 Hasil Skor Kemampuan Mengucapkan Huruf Konsonan Dental (d, n, s) Fase <i>Baseline 1 (A1)</i>	64
Tabel 8 Hasil Implementasi Kemampuan Mengucapkan Huruf Konsonan Dental (d, n, s) Fase Intervensi (B)	67
Tabel 9 Hasil Skor Kemampuan Mengucapkan Huruf Konsonan Dental (d, n, s) Fase Intervensi (B).....	73
Tabel 10 Hasil Implementasi Kemampuan Mengucapkan Fonem Fase <i>Baseline 2</i>	77
Tabel 11 Hasil Skor Kemampuan Mengucapkan Huruf Konsonan Dental (d, n, s) <i>Baseline 2 (A2)</i>	83
Tabel 12 Hasil Rekapitulasi Skor <i>Baseline1 (A1)</i> , Intervensi (B), <i>Baseline 2 (A2)</i>	85
Tabel 13 Panjang Kondisi.....	86
Tabel 14 Kecenderungan Arah.....	87
Tabel 15 Kecenderungan Stabilitas	91
Tabel 16 Jejak Data	92
Tabel 17 Level Stabilitas Dan Rentang.....	92
Tabel 18 Level Perubahan	92
Tabel 19 Rekapitulasi Hasil Analisis Dalam Kondisi.....	93
Tabel 20 Jumlah Variabel Yang Diubah	94
Tabel 21 Kecenderungan Arah Dan Efeknya	94
Tabel 22 Perubahan Stabilitas Dan Efeknya.....	95
Tabel 23 Perubahan Level Data	95
Tabel 24 Data <i>Overlap</i>	97

Tabel 25 Rekapitulasi Hasil Analisis Antar Kondisi	98
Tabel 26 <i>Mean Level</i>	99
Tabel 27 Perubahan <i>Mean Level</i>	99

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Hasil Skor Kemampuan Mengucapkan Huruf Konsonan Dental (d, n, s) <i>Baseline 1 (A1)</i>	66
Grafik 2 Hasil Skor Kemampuan Mengucapkan Huruf Konsonan Dental (d, n, s) Intervensi (B).....	76
Grafik 3 Hasil Skor Kemampuan Mengucapkan Huruf Konsonan Dental (d, n, s) <i>Baseline 2 (A2)</i>	84
Grafik 4 Rekapitulasi Hasil Kemampuan Mengucapkan Huruf Konsonan Dental (d,n,s).....	86
Grafik 5 Kecenderungan Arah.....	87
Grafik 6 Batas Atas Dan Batas Bawah <i>Baseline 1 (A1)</i>	89
Grafik 7 Batas Atas Dan Batas Bawah Intervensi (B).....	90
Grafik 8 Batas Atas Dan Batas Bawah <i>Baseline 2 (A2)</i>	91
Grafik 9 Data <i>Overlap</i> Fase <i>Baseline 1 (A1)</i> Ke Fase Intervensi (B)	96
Grafik 10 Data <i>Overlap</i> Fase Intervensi (B) Ke Fase <i>Baseline 2 (A2)</i>	97
Grafik 11 Perubahan <i>Mean Level</i>	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gambaran Rongga Mulut Ketika Mengucapkan Konsonan D Dan T ..	27
Gambar 2 Gambaran Rongga Mulut Ketika Mengucapkan Konsonan N.....	27
Gambar 3 Gambaran Rongga Mulut Ketika Mengucapkan Konsonan S.....	28
Gambar 4 Skema Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 5 Pola Desain A ₁ -B-A ₂	37

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 KARTU BIMBINGAN DOSEN PEMBIMBING I.....	112
LAMPIRAN 2 KARTU BIMBINGAN DOSEN PEMBIMBING 2.....	114
LAMPIRAN 3 SURAT PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING	116
LAMPIRAN 4 SURAT KEPUTUSAN IZIN PENELITIAN	117
LAMPIRAN 5 SURAT IZIN PENELITIAN DARI SEKOLAH	118
LAMPIRAN 6 EXPERT <i>JUDGEMENT</i> INSTRUMENT PENELITIAN.....	119
LAMPIRAN 7 <i>EXPERT JUDGEMENT</i> MODUL AJAR.....	122
LAMPIRAN 8 REKAPITULASI HASIL TES MENGUCAPKAN HURUF KONSONAN DENTAL (D, N, S).....	139
LAMPIRAN 9 DOKUMENTASI.....	149

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2014). *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Refika Aditama . Bandung.
- Aditama. Sulistiyawati. R dan Amelia, Z. (2020). *Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Melalui Media Big Book*. Junal ADUHI. 2(2). Hlm 67-78
- Akhyaruddin. Harahap, E. D. & Yusra, H. (2020). *Bahan Ajar Fonologi*. Komunitas Gemulun Indonesia (anggota IKAPI).
- Atmaja, J. R. (2018). *Pendidikan dan Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Bonaraja Purba, dkk., (2020). *Ilmu Komunikasi Sebagai Pengantar*. Medan : Yayasan Kita Menulis
- Chaer, A. (2009). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Dahlia Sirait. *Pemerolehan Fonem Bahasa (Penelitian Pada Anak Usia 2 Tahun)*. <https://jurnal.uinsyahada.ac.id/index.php>.
- Fifi Noviaturrehman. (2018). *Problematika Anak Tunarungu Dan Cara Mengatasinya*. Volume 6, Nomor 1, 1-15.
- Hallahan, D.P. & Kouffman, J. M. (1994). *Exceptional Children Introduction to Special Education (fifth ed.)*. Allyn and Bacon.
- Hande Seyda Yilmazlar, Izzet Görgen (2023). *The Effect of Learning Environments Enriched with Multisensory Reading Activities on Reading Comprehension, Reading Comprehension Strategies and Reading Motivation*. Mimbar Sekolah Dasar, Vol. 10(3), 527-546.
- Hernawati, T. Wardani I D. A. K. Tarsidi, D. Astaty. (2013). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: UPI.
- How to Produce the /s/ Sound*. (2020). <https://blogs.sd41.bc.ca/slp/files/2020/04/s-How-To-Produce-The-s-Consonant.pdf>.
- Imam Yuwono. *Penelitian SSR (Single Subject Research) Buku 2*. Banjarmasin: Program Studi Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
- Jhelang Annovasho, dkk., (2024). *Pemberian Metode Multisensori Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Pada Anak Kelas Awal Di SDN 1 Rubung Buyung*. Jurnal BUDIMAS, Vol. 06, No. 01.
- Marpaung, Erni, S. dan Johandri, T. (2022). *Implementasi Metode Multisensori*

Dalam Kemampuan Pengucapan Huruf Vokal Pada Anak Tunarungu (PTK Kelas II Di SLB N 097707 Perumnas Batu VI). E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus), Vol 10 (2).

Maulana, S. (2013). *Efektivitas Metode VAKT untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan bagi Anak Kesulitan Belajar*. E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus), 2(3), hlm. 222-233.

Nadia Gustiani, Neti Asmiati, Toni Yudha Pratama. (2022). *Penggunaan Metode Multisensori Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Anak Bekesulitan Belajar Membaca Di Sekolah Dasar*. Holistika, Jurnal Ilmiah PGSD, Volume 6 No. 1.

Nurjanah, Riska., Pratama, Toni, Y. dan Abadi, Reza. F. (2020). *Penerapan Metode Multisensori Dalam Meningkatkan Keterampilan Artikulasi Siswa Dengan Hambatan Pendengaran*. Jurnal UNIK Pendidikan Luar Biasa ISSN: 2443-1389.

Okarisma Mailani, dkk., (2022). *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia*. Kampret Jurnal, Vol. 1, No. 2. Pp 01-10.

Prahmana, R. C. I. P. (2021). *Single Subject Research Teori dan Implementasinya: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: UAD Press.

Primasari, I. F. N. D. dan Supena, A. (2021). *Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Disleksia dengan Metode Multisensori di Sekolah Dasar*. Jurnal Basicedu, Vol 5 (4), Hal 1799 - 1808.

Puja Sri Rahayu, Emi Mutiara, Rismayanti R. (2023). *Analisis Bunyi Bahasa Indonesia: Fonetik dan Fonemik*. Sintaksis: Publikasi Para Ahli Bahasa dan Sastra Inggris, Vol 1, No. 4, Hal 54 - 60.

Rinaldi Budi Utomo. (2015). *Rongga Mulut Mempengaruhi Pola Spektrum Frekuensi Suara Pada Penerapan Klinis Pengucapan Kata Bahasa Indonesia : Pada Anak Laki-Laki Usia 9 dan 12 Tahun Dengan Maloklusi Kelas I Angle Variasi Berjejal*. Dentofasial, Vol. 14. No. 1, Hal 38 - 44.

Rully Charitas Indra Prahmana. (2021). *Single Subject Research. Teori dan Implementasinya : Suatu Pengantar*. Yogyakarta: UAD Press.

Rusyani, E. (2008). *Konsep Dasar Artikulasi & Optimalisasi Fungsi Pendengaran*. Buku Artikulasi.

Sadja'ah, E. (2013). *Bina Wicara, Persepsi Bunyi dan Irama*. Bandung: Refika Aditama.

Sari, S, A. (2014). *Penggunaan Metode Visual Auditori Kinestetik Taktil (VAKT) terhadap Pemahaman Kosakata Anak Autis di SD Bhakti Wiyata*

Surabaya. Jurnal Pendidikan Khusus, 6(6), 1-6.

- Sari, Ayu, S. (2015). *Efektivitas Permainan Sondah Untuk Meningkatkan Kemampuan Pelafalan Huruf Dental Alveolar Bagi Anak Dengan Hambatan Pendengaran*. E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus), Vol 4 (3).
- Smeltzer. S.C & Bare. (2014). *Brunner & Suddarth's textbook of Medcal-Surgical Nursing*. Philadelphia: Lippicoot-raven Publisers
- Somantri, S. (2015). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT Refika
- Sumadoyo, S. (2011). *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Susetyo, B. (1990). *Artikulasi dan Teori Bunyi 2*. Bandung: Jurusan Pendidikan Luar Biasa.
- Susetyoo, B. (2015). *Prosedur Penyusunan dan Analisis Tes untuk Penilaian Hasil Belajar Bidang Kognitif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Susetyo, B. (2022). *Trik Penelitian Di Lingkungan Pendidikan*. Ponogoro: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Syaputri, A, D. Ritonga, F, U. (2023). *Penggunaan Teknik Multisensori Untuk Mengatasi Disleksia Atau Gangguan Dalam Kesulitan Membaca Pada Siswa*. E-ISSN: 2715-2634. Vol 4 (1).
- Tekto Yudo Frassetto Darmito, dkk. (2018). *Hubungan Antara Gangguan Pendengaran dengan Prestasi Akademik Siswa Kelas VI di Sekolah Dasar Muhammadiyah 8 Medan*. Artikel Penelitian, Vol 3, No 2. E-ISSN: 2528-410X.
- Thompson, J. (2010). *The Essential Guideto Understanding Special Educational Needs*. London: Pearson Education Limited.
- Widjaya, A. (2015). *Memahami Anak Tunarungu*. Yogyakarta: Familia.
- Wuryaningtyas, Chatarina, J. (2015). *Peningkatan Keterampilan Berbicara Dengan Pendekatan Komunikatif-Intergatif*. Ejournal-Pasca Undiksha Hlm 102-108.
- Yuliana Setyaningsih, Kunjana Rahardi. (2014). *Fonologi Bahasa Indonesia : Mengkaji Tata Bunyi Dalam Perspektif Linguistik Edukasi*. Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma.
- Yusuf, M. (2003). *Pendidikan Bagi Anak dengan Problema Belajar*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.