

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
a. Latar Belakang .....	1
b. Identifikasi Masalah Penelitian .....	6
c. Rumusan Masalah .....	6
d. Tujuan Penelitian .....	6
e. Manfaat Penelitian .....	7
f. Struktur Organisasi Skripsi .....	8
g. Asumsi .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	9
a. Penelitian Terdahulu .....	9
b. Teori-teori yang dipergunakan	
Etnokoreologi .....	12
1. Gerak Tari .....	13
2. Rias dan Busana .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	21
a. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	21
b. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	22
c. Definisi Operasional .....	23
d. Instrument Penelitian .....	24

e. Teknik Pengumpulan Data .....	26
f. Tahapan Penelitian .....	33
g. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>38</b>
a. Hasil Penelitian .....	38
1. Sekelumit Tari Wayang .....	38
2. Latar Belakang Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri .....	41
3. Isi Tarian .....	44
4. Struktur Gerak Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri .....	44
5. Rias dan Busana Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri .....	57
b. Analisis .....	70
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>82</b>
a. Kesimpulan .....	82
b. Rekomendasi .....	84
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR TABEL

Daftar Tabel 4.1	<i>Susunan Gerak Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri</i>	.....	46
------------------	--	-------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	<i>Nenggeul gondewa (trisi, kepret soder, tanjrag)</i> .....	46
Gambar 4.2	<i>Kakawen kayu agung</i> .....	47
Gambar 4.3	<i>Ngayun</i> .....	47
Gambar 4.4	<i>Adeg-adeg kembar</i> .....	48
Gambar 4.5	<i>Adeg-adeg (sembada adu siku)</i> .....	48
Gambar 4.6	<i>Jangkung ilo (obah tak-tak kerep)</i> .....	49
Gambar 4.7	<i>Adeg-adeg lontang</i> .....	49
Gambar 4.8	<i>Adeg-adeg (lontang kewong soder)</i> .....	50
Gambar 4.9	<i>Keupat tilu</i> .....	50
Gambar 4.10	<i>Nojos candet, nojos kebat</i> .....	51
Gambar 4.11	<i>Nojos nakis</i> .....	51
Gambar 4.12	<i>Nojos rubuh</i> .....	52
Gambar 4.13	<i>Rubuh (Somantri rubuh/ calik jengkeng)</i> .....	52
Gambar 4.14	<i>Nojos nengkep, mundur-maju</i> .....	52
Gambar 4.15	<i>Ngayun panah</i> .....	53
Gambar 4.16	<i>Mentang kahiji (calik nyanghareup)</i> .....	54
Gambar 4.17	<i>Mentang kadua (calik nonggong)</i> .....	54
Gambar 4.18	<i>Mentang katilu (mentang giwar, mentang rebut)</i> .....	55
Gambar 4.19	<i>Mentang kaopat (mentang newak panah)</i> .....	55
Gambar 4.20	<i>Triwikrama</i> .....	56
Gambar 4.21	<i>Rias Arjuna Sasrabahu tampak depan</i> .....	58
Gambar 4.22	<i>Rias Arjuna Sasrabahu tampak samping</i> .....	58
Gambar 4.23	<i>Rias Somantri tampak depan</i> .....	58
Gambar 4.24	<i>Rias Somantri tampak samping</i> .....	58
Gambar 4.25	<i>Makuta gelung pelungkung polos (Arjuna Sasrabahu)</i> .....	60
Gambar 4.26	<i>Makuta gelung pelengkung garuda (mungkur Somantri)</i> ...	60

Gambar 4.27	<i>Baju kutung Arjuna Sasrabahu</i> .....	60
Gambar 4.28	<i>Baju kutung Somantri</i> .....	60
Gambar 4.29	<i>Soder payun &amp; soder pengker Arjuna Sasrabahu</i> .....	61
Gambar 4.30	<i>Soder payun &amp; soder pengker Somantri</i> .....	61
Gambar 4.31	<i>Pemakaian soder payun</i> .....	62
Gambar 4.32	<i>Celana sontog Arjuna Sasrabahu</i> .....	63
Gambar 4.33	<i>Celana sontog Somantri</i> .....	63
Gambar 4.34	<i>Sinjang Arjuna Sasrabahu</i> .....	63
Gambar 4.35	<i>Sinjang Somantri</i> .....	63
Gambar 4.36	<i>Sinjang dodot satria</i> .....	64
Gambar 4.37	<i>Stagen lilit</i> .....	64
Gambar 4.38	<i>Sabuk Arjuna Sasrabahu</i> .....	65
Gambar 4.39	<i>Sabuk Somantri</i> .....	65
Gambar 4.40	<i>Kewer &amp; tutup rasa Arjuna Sasrabahu</i> .....	65
Gambar 4.41	<i>Kewer &amp; tutup rasa Somantri</i> .....	65
Gambar 4.42	<i>Kilat bahu Arjuna Sasrabahu</i> .....	66
Gambar 4.43	<i>Kilat bahu Somantri</i> .....	66
Gambar 4.44	<i>Gelang kaki</i> .....	66
Gambar 4.45	<i>Gelang tangan</i> .....	66
Gambar 4.46	<i>Tali uncal Arjuna Sasrabahu</i> .....	67
Gambar 4.47	<i>Tali uncal Somantri</i> .....	67
Gambar 4.48	<i>Endong panah &amp; gondewa Arjuna Sasrabahu</i> .....	68
Gambar 4.49	<i>Endong panah &amp; gondewa Somantri</i> .....	68
Gambar 4.50	<i>Keris</i> .....	68
Gambar 4.51	<i>Busana Arjuna Sasrabahu tampak depan</i> .....	69
Gambar 4.52	<i>Busana Arjuna Sasrabahu tampak belakang</i> .....	69
Gambar 4.53	<i>Busana Somantri tampak depan</i> .....	69
Gambar 4.54	<i>Busana Somantri tampak belakang</i> .....	69

Gambar 4.55	<i>Locomotion pada Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri, gerak nenggeul gondewa (trisi, kepret soder, tanjrag).....</i>	75
Gambar 4.56	<i>Pure Movement pada Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri, gerak adeg-adeg (lontang kewong soder).....</i>	76
Gambar 4.57	<i>Gesture pada Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri, gerak nojos nengkep, mundur-maju.....</i>	77
Gambar 4.58	<i>Notasi Laban untuk gerak jari.....</i>	78
Gambar 4.59	<i>Rias Arjuna Sasrabahu.....</i>	79
Gambar 4.60	<i>Rias Somantri.....</i>	80
Gambar 1	<i>Koreografer yang merekomposisi Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri Prof. Iyus Rusliana.....</i>	96
Gambar 2	<i>Dosen pengampu mata kuliah tari wayang (Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri) ibu Ety Mulyati.....</i>	98
Gambar 3	<i>Wawancara dengan narasumber utama.....</i>	100
Gambar 4	<i>Wawancara dengan narasumber utama mengenai sejarah tari wayang khususnya Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri.....</i>	100
Gambar 5	<i>Wawancara dengan narasumber kedua.....</i>	101
Gambar 6	<i>Wawancara dengan narasumber kedua mengenai struktur gerak, rias, dan busana Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri.....</i>	101
Gambar 7	<i>Wawancara dengan mahasiswi seni tari Stsi Bandung.....</i>	102
Gambar 8	<i>Peneliti bersama dosen mata kuliah pengampuh tari wayang serta penari Arjuna Sasrabahu dan Somantri.....</i>	103
Gambar 9	<i>Penari Arjuna Sasrabahu.....</i>	104
Gambar 10	<i>Penari Somantri.....</i>	105
Gambar 11	<i>Rias dan busana tokoh Arjuna Sasrabahu.....</i>	106
Gambar 12	<i>Rias dan busana tokoh Somantri.....</i>	106
Gambar 13	<i>Peneliti bersama penari Arjuna Sasrabahu.....</i>	107
Gambar 14	<i>Peneliti bersama penari Somantri.....</i>	107

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman wawancara .....	93
Lampiran 2	Biografi Narasumber .....	95
Lampiran 3	Dokumentasi penelitian .....	99