

**PEMANFAATAN ANGKLUNG
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MUSIK
SISWA SD NEGERI 3 JATI SAGULING
SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik



Oleh:
Muhammad Indra Fadhilah
2102016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

PEMANFAATAN ANGKLUNG SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MUSIK SISWA SD 3 JATI SAGULING

Muhammad Indra Fadhilah

2102016

Skripsi diajukan untuk syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Seni Musik

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

Universitas Pendidikan Indonesia

©Muhammad Indra Fadhilah 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

2025

Hak cipta dilindungi undang-undang skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau cara lainnya
tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

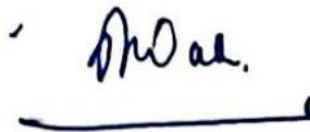
SKRIPSI

MUHAMMAD INDRA FADHILAH

**PEMANFAATAN ANGKLUNG SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
MUSIK SISWA SD NEGERI 3 JATI SAGULING**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.

NIP. 197303262000031003

Pembimbing II

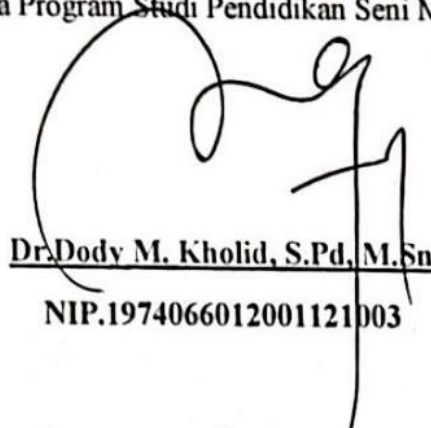


Fensy Sella, M.Pd.

NIP. 198910022019032014

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd, M.Sn

NIP. 1974066012001121003

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis pemanfaatan angklung sebagai media pembelajaran musik di SD Negeri 3 Jati Saguling. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus, data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, studi dokumen, dan dokumentasi. Penelitian ini mengkaji bagaimana penggunaan angklung dapat meningkatkan pemahaman konsep musik, keterampilan teknis bermain, dan apresiasi terhadap nilai budaya melalui partisipasi aktif siswa. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan signifikan dalam penguasaan teknik dasar, tangga nada, dan ritme musik. Siswa yang awalnya belum familiar dengan alat musik ini kini menunjukkan peningkatan motivasi dan kreativitas, serta keterlibatan yang lebih aktif dalam kegiatan musik. Guru melaporkan bahwa penggunaan angklung memfasilitasi proses belajar yang interaktif dan menyenangkan, sekaligus membantu membentuk karakter positif seperti disiplin, kerja sama, dan komunikasi. Pendekatan bermain sambil belajar terbukti efektif dalam menumbuhkan rasa tanggung jawab dan kecintaan terhadap budaya local. Temuan penelitian ini menegaskan bahwa pemanfaatan angklung sebagai media pembelajaran musik dapat diintegrasikan ke dalam kurikulum untuk mengembangkan soft skills siswa, selain meningkatkan kemampuan musikal mereka. Metode ini juga dapat dijadikan model pembelajaran inovatif yang relevan dengan perkembangan zaman. Implikasi dari penelitian ini memberikan dasar bagi guru dan pemangku kebijakan untuk mengoptimalkan pembelajaran seni musik yang tidak hanya fokus pada aspek akademik, tetapi juga pada pengembangan karakter dan nilai budaya.

Kata kunci: angklung, media pembelajaran, inovasi pendidikan.

ABSTRACT

This study aims to determine and analyze the use of angklung as a medium for music learning at SD Negeri 3 Jati Saguling. Using a qualitative approach with a case study design, data were collected through observation, interviews, document studies, and documentation. This study examines how the use of angklung can improve the understanding of musical concepts, technical playing skills, and appreciation of cultural values through active student participation. The results showed a significant increase in mastery of basic techniques, scales, and musical rhythms. Students who were initially unfamiliar with this musical instrument now showed increased motivation and creativity, as well as more active involvement in musical activities. Teachers reported that the use of angklung facilitated an interactive and enjoyable learning process, while helping to shape positive characters such as discipline, cooperation, and communication. The play-while-learning approach has proven effective in fostering a sense of responsibility and love for local culture. The findings of this study confirm that the use of angklung as a medium for music learning can be integrated into the curriculum to develop students' soft skills, in addition to improving their musical abilities. This method can also be used as an innovative learning model that is relevant to the times. The implications of this study provide a basis for teachers and policy makers to optimize music arts learning that not only focuses on academic aspects, but also on character development and cultural values.

Keywords: *angklung, learning media, educational innovation.*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR NOTASI.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	18
1.1 Latar Belakang Penelitian	18
1.2 Rumusan Masalah.....	19
1.3 Tujuan Penelitian	20
1.4 Manfaat Penelitian	20
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	23
2.1 Penelitian Terdahulu.....	23
2.2 Teori Pembelajaran.....	26
2.2 Musik	31
2.3 Angklung	34
2.4 Teamwork	42
2.5 SD Negeri 3 Jati Saguling	44
BAB III METODE PENELITIAN	47
3.1 Pendekatan Penelitian.....	47
3.2 Desain Penelitian	47
3.3 Subjek, Waktu dan Tempat Penelitian	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5 Instrumen Penelitian	51

3.6	Analisis Data	55
3.7	Rancangan Jadwal Penelitian	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		57
4.1	Hasil	57
4.2	Pembahasan	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		80
5.1	Kesimpulan	80
5.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN.....		87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	23
Tabel 2.6 Fasilitas SD Negeri 3 Jati Saguling.....	44
Tabel 2.7 Data Guru dan Tenaga Didik serta Peserta Didik SD Negeri 3 Jati Saguling.....	46
Tabel 3.5 Data Cek Observasi.....	53
Tabel 3.7 Rancangan Jadwal Penelitian	56
Tabel 4.1 Rubrik Penilaian Individu.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4 Angklung Kanekes.....	36
Gambar 2.5 Angklung Dogdog Lojor	36
Gambar 2.6 Angklung Gubrag diiringi tarian khas sunda.....	37
Gambar 2.7 Angklung Badeng	37
Gambar 2.8 Angklung Padaeng.....	38
Gambar 2.9 Angklung Sarinande.....	38
Gambar 2.10 Angklung Toel.....	39
Gambar 4.1 Wawancara dengan Guru.....	64

Gambar 4.2 Guru Menjelaskan Cara Memegang Angklung yang Benar	66
Gambar 4.3 Siswa Belajar Teknik Cetok	68
Gambar 4.4 Guru dan Siswa Memainkan Lagu Manuk Dadali	69
Gambar 4.5 Siswa Berlatih Bermain Angklung dengan Koreografi	71

DAFTAR NOTASI

Notasi 4.1 Not Angka Lagu Manuk Dadali.....	65
--	-----------

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.2 Desain Penelitian	49
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 WAWANCARA PENELITIAN.....	87
LAMPIRAN 2 CEK OBSERVASI.....	91
LAMPIRAN 3 NOTASI ANGKA “MANUK DADALI”	93
LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI OBSERVASI.....	94
LAMPIRAN 5 BIODATA PENELITI.....	95

DAFTAR PUSTAKA

- Anggreini, L. L. (2025). Implementasi Permainan Angklung Untuk Meningkatkan Kerjasama Anak Dan Pelestarian Budaya Lokal Di TK ABA 54 Semarang. *PAUDIA: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 14(1), 55–68. <https://doi.org/10.26877/paudia.v14i1.1268>
- Ardini, P. P., & Lestarinigrum, A. (2018). *Bermain-Dan-Permainan-Anak-Usia-Dini-Sebuah-Kajian-Teori-Dan-Praktek*. Pdf. Adjie Media Nusantara.
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*. PT RajaGrafindo Persada.
- Avandra, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). PENGARUH MUSIK TERHADAP MOTIVASI BELAJAR Dan EMOSIONAL SISWA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09, 2620–2629.
- Ayu Dewi Lestari. (2019). *MENINGKATKAN KETERAMPILAN KERJASAMA PADA ANAK KELOMPOK B MELALUI METODE BERMAIN ANGKLUNG DI TK DHARMA WANITA PERSATUAN KERTOSONO SIDAYU GRESIK*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Dalcroze, É. J. (1921). *Music Education in the 20th Century*. New York: G. Schirmer.
- Gordon, E. E. (2012). *Learning Sequences in Music: A Contemporary Music Learning Theory*. Chicago: GIA Publications.
- Davidson, J. W., & Faulkner, R. (2014). *Music and dementia: From cognition to therapy*. Routledge.
- Dewi, F., & Rachman, A. (2020). Pengaruh penggunaan aplikasi Simply Piano dalam pembelajaran musik. *Jurnal Pendidikan Musik*, 8(2), 145–160.
- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta- analysis of school-based universal interventions. *Child Development*, 82(1), 405–432.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999).

Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning. Allyn and Bacon.

Fitriah, & Pamungkas, J. (2023). Analisis Kemampuan Kerja Sama Anak Dengan Permainan Angklung. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 427–438. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.2684>

Goodkin, R. (2002). The Kodály Method: Comprehensive Musicianship Through Solfège. Schott Music.

Gunawan, I. (2017). Implementasi Pembelajaran Musik Angklung di Sekolah Dasar untuk Meningkatkan Apresiasi Budaya Lokal. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 9(3), 301-312. Sedyawati, E. (2015). Angklung dan Pendidikan Seni Tradisional di Indonesia. *Jurnal Seni dan Budaya*, 12(2), 145-157.

Hargreaves, D. J., & North, A. C. (2004). The social and applied psychology of music. Oxford University Press.

Hayati, S. N., & Putro, K. Z. (2021). Bermain Dan Permainan Anak Usia Dini. *Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(1), 54.

Heinich, R., Molenda, M., & Russell, J. (2002). *Instructional media and technologies for learning*. Macmillan.

Hoffman, S. (2016). The Fundamentals of Music. Routledge.

Iskandar, R. (2019). *Pembelajaran musik di era digital*. Pustaka Edu.

Junaedah, & Nafiah. (2020). PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN MODERN MENGGUNAKAN APLIKASI SWAY UNTUK MENINGKATAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS II SDN 1 SEMANGGI. *NCU*.

Karwati, U. (2019). Angklung Di Jawa Barat Sebagai Materi Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Seni Dan Desain Serta Pembelajarannya*, 1(2), 51–56.

Kemdikbud. (2020). Panduan Pengembangan Pembelajaran di Sekolah. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). PEMANFAATAN PEMUTARAN MUSIK TERHADAP PSIKOLOGIS PASIEN PADA KLINIK ELLENA SKIN CARE DI KOTA SURABAYA. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 81–90.

Kodály, Z. (1974). Our Music Century. London: Kahn & Averill.

- Marthin, R., & Suciati. (2024). Penerapan Aplikasi Synthesia Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Musik Tradisional Angklung Pada Siswa Sekolah Dasar. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 5(2), 72–83.
- McGraw, L. (2012). *Cultural Heritage and Music Education: The Role of Traditional Music in Learning*. University Press.
- Milyartini, R., & Alwasilah, A. C. (2011). *SAUNG ANGKLUNG UDJO SEBUAH MODEL TRANSFORMASI NILAI BUDAYA MELALUI PEMBINAAN SENI UNTUK MEMBANGUN KETAHANAN BUDAYA*. 1–28.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Orff, C. (1978). *Music for Children*. New York: Schott Music Corporation.
- Parncutt, R., & Hair, G. (2011). *An Introduction to Music Theory*. Oxford University Press.
- Putri, D. R. K. (2012). Pembelajaran angklung menggunakan metode belajar sambil bermain. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 12(2).
- Prasetyo, B. (2021). Efektivitas media audiovisual dalam pembelajaran teori musik. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 12(1), 78–92.
- Rizky, D., & Putri, K. (2012). PEMBELAJARAN ANGKLUNG MENGGUNAKAN METODE BELAJAR SAMBIL BERMAIN. *HARMONIA*, 12(2), 116–124.
- Rohmah, N. (2016). Bermain Dan Pemanfaatannya Dalam Perkembangan Anak Usia Dini. *Tarbawi*, 13(2).
- Sadiman, A. S., Rahardjo, R., Haryono, A., & Harjito. (2014). *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Rajawali Press.
- Sedyawati, E. (2015). Angklung dan Pendidikan Seni Tradisional di Indonesia. *Jurnal Seni dan Budaya*, 12(2), 145-157.
- Seels, B., & Glasgow, Z. (1990). *Exercises in instructional design*. Merrill.
- Siahaan, H. (2011). *Angklung: A Cultural Symbol of the Sundanese People*. Indonesian Cultural Studies.
- Slavin, R. E. (1995). *Cooperative learning: Theory, research, and practice*. Allyn

and Bacon.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suharjo, B. (2016). Pengaruh Pembelajaran Angklung terhadap Peningkatan Keterampilan Sosial Siswa SD. *Jurnal Pendidikan Musik*, 5(1), 20-29.

Suharsimi, A. (2014). *Evaluasi Pembelajaran*. PT Bumi Aksara.

Suyono, H., & Others. (2011). *Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Suzuki, S. (1983). *Nurtured by Love: The Classic Approach to Talent Education*. New York: Oxford University Press.

Winataputra, U. S., Delfi, R., Pannen, P., & Mustafa, D. (2007). *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Yusuf, M., & Akbar, A. (2015). The Role of Traditional Music in Social Cohesion: The Case of Angklung. *Journal of Cultural Sociology*, 18(2), 223-237.