

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM UPACARA ADAT *RAMBU
SOLO*' BAGI ANAK USIA DINI**

TESIS

**Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat dalam memperoleh gelar
Magister Pendidikan Anak Usia Dini**



Disusun Oleh

**IDAMAWATI M.
2113147**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM UPACARA ADAT *RAMBU SOLO*' BAGI ANAK USIA DINI

Oleh

Idamawati M.
Universitas Pendidikan Indonesia, 2025

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Idamawati M. 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Februari 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difoto kopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

IDAMAWATI M.
2113147

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM UPACARA ADAT
RAMBU SOLO' BAGI ANAK USIA DINI

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Euis Kurniati, M.Pd
NIP. 197706112001122002

Pembimbing II



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D
NIP. 197303082000032001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D
NIP. 197303082000032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Analisis Nilai – Nilai Pendidikan Karakter Pada Upacara Adat *Rambu Solo*’ Bagi Anak Usia Dini” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan saya ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 10 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan

Idamawati M.
2113147

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala atas segala rahmat karunia dan hidayah Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Upacara Adat Rambu Solo’ Bagi Anak Usia Dini”** dapat terselesaikan. Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Program Magister Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.

Tesis ini disusun dengan tujuan untuk menjelaskan dan menggambarkan pentingnya pengenalan nilai-nilai karakter pada anak usia dini melalui tradisi upacara adat *Rambu solo’* dari suku Toraja, Sulawesi Selatan, Indonesia. Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis menerima banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih bagi semua pihak yang turut memberikan bantuan dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan, manfaat dan memberikan kontribusi positif dalam pengembangan pendidikan karakter anak usia dini serta melestarikan nilai-nilai budaya yang kaya dalam tradisi *Rambu solo’*.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan pengalaman serta kemampuan penulis yang belum luas dan mendalam. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan yang akan datang. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih.

Bandung, 10 Januari 2025

Idamawati M.
2113147

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala, yang telah memberikan rahmat kesehatan dan kekuatan kepada penulis sehingga tesi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Upacara Adat Rambu Solo’ Bagi Anak Usia Dini” ini dapat terselesaikan dengan baik. Tesis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan penghargaan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada :

1. Dr. Euis Kurniati, M.Pd., selaku pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, dukungan, arahan serta masukan yang sangat berharga sepanjang proses penyusunan tesis ini dengan penuh perhatian, pengertian dan kesabaran.
2. Yeni Rachmawati, M.Pd, Ph.D, selaku pembimbing 2 sekaligus sebagai Ketua Prodi Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan dalam penyelesaian tesis ini dengan penuh pengertian dan kesabaran.
3. Seluruh jajaran dosen Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini FIP UPI atas ilmu yang sangat bermanfaat yang telah diberikan selama proses perkuliahan serta Tata Usaha Program Magister Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu memberikan bantuan kepada penulis.
4. Para partisipan yang telah meluangkan waktu dan bersedia untuk ikut terlibat memberikan informasi dalam penelitian ini.
5. Keluarga terkasih, (Ibu W, anak terkasih: K & A, saudara kandung, om, tante, saudara sepupu, serta sahabat rasa saudara) untuk untaian doa, motivasi, dukungan serta bantuan moril maupun materil hingga tesis ini dapat diselesaikan.
6. Teman-teman dan rekan seperjuangan di Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini FIP UPI atas bantuan, motivasi serta dukungannya dalam penyelesaian tesis ini.

7. Tidak lupa, kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang selalu mengirimkan doa tulus demi kebaikan dan keberkahan dalam kehidupan penulis.

Semoga Allah Subhanahu wa ta'ala senantiasa melindungi, dan melimpahkan rahmat serta karunia Nya untuk semua kebaikan yang telah diberikan serta mengabulkan doa-doa yang dipanjatkan untuk kembali kepada mereka yang mendoakan.

Analisis Nilai – Nilai Karakter Dalam Upacara Adat Rambu Solo’ Bagi Anak Usia Dini

Idamawati M.
2113147

ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang sangat pesat saat ini telah memberikan dampak positif maupun negatif bagi semua orang. Arus globalisasi ini telah menimbulkan pengaruh terhadap perkembangan dan cenderung mengarah terhadap mudarnya nilai-nilai pelestarian budaya. Adapun upaya dalam mewariskan budaya pada anak usia dini di Kabupaten Tana Toraja adalah dengan melibatkan anak usia dini dalam kegiatan-kegiatan kebudayaan. Salah satu kegiatan yang melibatkan anak usia dini adalah kegiatan upacara adat *rambu solo’*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai karakter yang tercermin dalam upacara adat *rambu solo’* dan untuk mengetahui keterlibatan anak usia dini dalam upacara adat tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan menggunakan metode semi etnografi (*short term-ethnography*) yang melibatkan 2 orang pemangku adat dan 3 orang kerabat/orangtua dari anak usia dini yang ikut terlibat dalam upacara adat *rambu solo’*. Pengambilan data melalui, wawancara, observasi, catatan lapangan serta dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai karakter yang tercermin dalam upacara adat *rambu solo’* adalah nilai religius, toleransi, disiplin, kerja keras, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, bersahabat/komunikatif, peduli sosial, dan tanggungjawab. Adapun keterlibatan anak usia dini dalam upacara adat tersebut terbagi atas dua yakni keterlibatan langsung dan keterlibatan tidak langsung. Penelitian ini berimplikasi terhadap peran orangtua, tokoh adat, masyarakat serta pemerintah setempat untuk melestarikan dan menjadikan upacara adat ini sebagai sarana pendidikan karakter bagi generasi muda khususnya anak usia dini agar tumbuh menjadi generasi penerus yang mampu menjaga dan melestarikan warisan budaya Toraja.

Kata kunci: *Rambu solo’*, nilai-nilai karakter, anak usia dini

Analysis of Character Values in the Rambu Solo' Traditional Ceremony for Early Childhood

Idamawati M.
2113147

ABSTRACT

The rapid development of technology today has had both positive and negative impacts on everyone. This globalization has influenced development and tends to lead to the fading of cultural preservation values. Efforts to pass on culture to early childhood in Tana Toraja Regency are by involving early childhood in cultural activities. One of the activities that involves early childhood is the Rambu Solo traditional ceremony. This study aims to determine the character values reflected in the Rambu Solo' traditional ceremony and to determine the involvement of early childhood in the traditional ceremony. This study uses a qualitative approach, using a semi-ethnography method (short-term ethnography) involving 2 traditional leaders and 3 relatives/parents of early childhood who are involved in the Rambu Solo' traditional ceremony. Data collection through interviews, observations, field notes, and documentation. The results of this study indicate that the character values reflected in the rambu solo' traditional ceremony are religion, tolerance, discipline, hard work, democracy, curiosity, love of the homeland, friendly/communication, social care, and responsibility. Early childhood involvement in traditional ceremonies is divided into two parts, namely direct involvement and indirect involvement. This study has implications for the role of parents, traditional leaders, the community, and the local government to preserve and make this traditional ceremony a means of character education for the younger generation, especially in early childhood so that they grow into the next generation who can maintain and preserve the Toraja cultural heritage.

Keywords: Rambu solo', character values, early childhood

DAFTAR ISI

<i>COPYRIGHT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Signifikan Penelitian.....	8
E. Struktur Organisasi Tesis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Menurut Kajian Teori Ekologi	10
B. Pendidikan Karakter Anak Usia Dini	15
C. Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal	19
D. Sejarah dan Nilai-Nilai Budaya Suku Toraja	23
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Desain Penelitian.....	38
B. Lokasi Dan Partisipan Penelitian	39
C. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen	42
D. Teknik Analisis Data.....	49
E. Isu Etik	55
F. Refleksivitas Penelitian.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
A. Deskripsi Upacara Adat <i>Rambu Solo'</i>	59
4.1.1 Pertemuan Keluarga	59

4.1.2	<i>Melantang</i> (Pembuatan Pondok).....	61
4.1.3	<i>Ma' Pasa' Tedong</i>	63
4.1.4	<i>Messimbuang/Mang Riu' Batu</i>	67
4.1.5	<i>Mangngissi Lantang</i> (Mengisi Pondok Hunian).....	70
4.1.6	<i>Ma' Pasonglo'</i>	72
4.1.7	<i>Allo Katongkonan</i>	75
4.1.8	<i>Mantunu</i> (Prosesi Pemotongan Hewan).....	77
4.1.9	<i>Me Aa</i> (Penguburan)	80
B.	Hasil dan Pembahasan Penelitian.....	83
4.2.1	10 Nilai – nilai karakter yang tercermin pada upacara adat <i>rambu solo'</i> bagi anak usia dini.....	83
4.2.1.1	Nilai religius pada upacara adat rambu solo' bagi anak usia dini	83
4.2.1.2	Nilai toleransi pada upacara adat Rambu solo' bagi anak usia dini	87
4.2.1.3	Nilai disiplin pada upacara adat Rambu solo' bagi anak usia dini	92
4.2.1.4	Nilai kerja keras pada upacara adat Rambu solo' bagi anak usia dini	96
4.2.1.5	Nilai demokratis pada upacara adat Rambu solo' bagi anak usia dini	99
4.2.1.6	Nilai rasa ingin tahu pada upacara adat Rambu solo' bagi anak usia dini	102
4.2.1.7	Nilai cinta tanah air pada upacara adat Rambu solo' bagi anak usia dini	106
4.2.1.8	Nilai bersahabat/komunikatif pada upacara adat Rambu solo' bagi anak usia dini.....	109
4.2.1.9	Nilai peduli sosial pada upacara adat Rambu solo' bagi anak usia dini	113
4.2.1.10	Nilai tanggungjawab pada upacara adat Rambu solo' bagi anak usia dini.....	116
4.2.2	Keterlibatan Anak Usia Dini pada Upacara Adat <i>Rambu solo'</i>	120
4.2.2.1	Keterlibatan langsung dalam kegiatan upacara rambu solo' ...	121
4.2.2.2	Keterlibatan tak langsung	132
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		142
A.	Simpulan	142

B. Implikasi.....	143
C. Rekomendasi.....	144
DAFTAR PUSTAKA	146
LAMPIRAN.....	157

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Panduan Wawancara.....	43
Tabel 3. 2 Contoh Hasil Wawancara.....	43
Tabel 3. 3 Lembar Observasi	46
Tabel 3. 4 Catatan Lapangan.....	47
Tabel 3. 5 Contoh <i>Open Coding</i>	50
Tabel 3. 6 Contoh <i>Axial Coding</i>	54
Tabel 3. 7 Contoh <i>Selective Coding</i>	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Sistem Teori Ekologi.....	12
Gambar 4. 1 Pertemuan keluarga yang membahas tentang persiapan upacara adat <i>rambu solo'</i>	60
Gambar 4. 2 Masyarakat bergotongroyong dalam kegiatan <i>melantang</i>	62
Gambar 4. 3 Iring-iringan acara <i>ma'pasa' tedong</i> dengan membawa patung almarhum M.T.....	64
Gambar 4. 4 Iring-iringan kerbau.....	64
Gambar 4. 5 <i>Ma' Pasilaga Tedong</i>	66
Gambar 4. 6 <i>Ma' lambuk</i> dengan irama marintin.....	68
Gambar 4. 7 Mengangkat dan menanam batang induk (pohon ijuk).....	69
Gambar 4. 8 Batu <i>simbuang</i> ditanam.....	69
Gambar 4. 9 Keluarga membawa keperluan untuk <i>lantang</i> masing-masing	70
Gambar 4. 10 Anak usia dini mendengarkan kakeknya yang sedang mendiskusikan keperluan <i>lantang</i>	71
Gambar 4. 11 Iring-iringan <i>ma' pasonglo'</i>	73
Gambar 4. 12 Peti jenazah dinaikkan ke <i>lakkian</i>	74
Gambar 4. 13 Tamu berbaris menuju <i>lantang karampoan</i>	76
Gambar 4. 14 Tamu duduk di <i>lantang karampoan</i> dan disuguhi <i>pangngan</i> (kapur sirih) oleh keluarga.....	76
Gambar 4. 15 Anak usia dini menunggu kedatangan tamu sambil bercakap-cakap dengan temannya.....	76
Gambar 4. 16 <i>Ma' Tinggoro</i>	79
Gambar 4. 17 Bergotong royong menarik kerbau yang sudah di <i>tinggoro</i>	79
Gambar 4. 18 Masyarakat adat dan salah seorang anak usia dini menyaksikan pemotongan hewan.....	79
Gambar 4. 19 <i>Saringan</i> (kereta mayat khas Toraja) digotong dan diarak menuju liang kubur	81
Gambar 4. 20 <i>Balun bulaan</i> (jenazah yang dibungkus dengan kain yang diukir emas) diangkat	82
Gambar 4. 21 Kegiatan ibadah mengawali setiap aktifitas dalam <i>rambu solo'</i>	84
Gambar 4. 22 Anak usia dini bersama orangtua dalam kegiatan ibadah	84
Gambar 4. 23 Perwujudan toleransi dalam acara <i>rambu solo'</i>	87
Gambar 4. 24 Keterlibatan anak dalam upacara <i>rambu solo'</i>	122
Gambar 4. 25 Keterlibatan anak usia dini dalam <i>allo katongkonan</i>	123
Gambar 4. 26 Anak ikut menjaga hewan	126
Gambar 4. 27 Anak-anak antusias menonton kerbau yang beradu	129

Gambar 4. 28 Anak usia dini ikut menyaksikan orangtua dan masyarakat sekitar mengangkat batu <i>simbuang</i>	135
Gambar 4. 29 Anak usia dini menyaksikan para pemuda yang mengangkat <i>saringan</i> (kereta mayat khas Toraja).....	137

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Pembimbing Tesis	157
Lampiran 2 Surat Perizinan Penelitian.....	159
Lampiran 3 Surat Permohonan menjadi Partisipan Penelitian.....	160
Lampiran 4 Surat Kesediaan menjadi Partisipan dalam Penelitian	161
Lampiran 5 Transkrip Hasil Wawancara dan Catatan lapangan.....	165
Lampiran 6 Open Coding, Axial Coding, dan Selective Coding	184

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, M. (2013). Mengenal Dan Mengembangkan Potensi Kecerdasan Jamak Anak Sejak Dini Sebagai Tonggak Awal Melahirkan Generasi Emas. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2).
- Ahmad. (2021). *Konsep Pendidikan Islam Multikultural Menurut Amin Abdullah*. Uin Raden Intan Lampung.
- Aini, N., Kurniawan, A. D., Andriani, A., Susanti, M., & Widowati, A. (2023). Literature Review: Karakter Sikap Peduli Sosial. *Jurnal Basicedu*, 7(6), 3816–3827.
- Alfaeni, D. K. N. (2023). *Pengasuhan Anak Usia Dini Di Kampung Adat Cireundeu*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Amaliyah, S. (2021). Konsep Pendidikan Keluarga Menurut Ki Hadjar Dewantara. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1766–1770.
- Andayani, S. (2021). Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan Dan Keislaman*, 7(02), 199–212.
- Ansori, Y. Z., Nahdi, D. S., & Saepuloh, A. H. (2021). Menumbuhkan Karakter Hormat Dan Tanggung Jawab Pada Siswa Di Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 7(3), 599–605.
- Arianti, I. (2021). Pergeseran Nilai Dan Makna Budaya Tradisi Rambu Solo' Masyarakat Toraja Di Masa Modern. *Alliri: Journal Of Anthtropolgy*, 3(2), 2684–9925. <https://1001indonesia.Net/Mengenal-Aluk-Todolo-Agama-Leluhur-Suku-Toraja/>,
- Arief, M. I., & Yuwanto, L. (2023). Gotong Royong Sebagai Budaya Bangsa Indonesia Ditinjau Dari Teori Nilai (Basic Human Values Theory). *Jurnal Cahaya Mandalika Issn 2721-4796 (Online)*, 4(2), 490–497.
- Aulia, G. R. (2022). Upacara Adat Rambu Solo. *Jurnal Ushuluddin: Media Dialog Pemikiran Islam*, 24(2).
- Aulia, T. O. S., & Dharmawan, A. H. (2010). Kearifan Lokal Dalam Pengelolaan Sumberdaya Air Di Kampung Kuta. *Sodality: Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, Dan Ekologi Manusia*, 4(3), 345–355.
- Baturante, N. (2019). Toraja Tongkonan Dan Kerukunan. *Makassar. Pustaka Al Zikra*.
- Beatrix, R., & Hastuti, R. (2022). Kecemasan Dalam Mempelajari Bahasa Asing Pada Siswa Sma Di Toraja. *Jurnal Psikologi Malahayati*, 4(2), 141–150.
- Budiman, A. (2017). Pendidikan Anti Korupsi Dalam Perspektif Budaya Melayu.

Jurnal Pendidikan Guru, 1(2), 16–26.

Budiwibowo, S. (2016). Membangun Pendidikan Karakter Generasi Muda Melalui Budaya Kearifan Lokal Di Era Global. *Premiere Educandum: Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran*, 3(01).

Cahyaningrum, E. S., Sudaryanti, S., & Purwanto, N. A. (2017). Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Anak Usia Dini Melalui Pembiasaan Dan Keteladanan. *Jurnal Pendidikan Anak (Website Ini Sudah Bermigrasi Ke Website Yang Baru==> <https://Journal.Uny.Ac.Id/V3/Jpa>)*, 6(2), 203–213.

Creswell, J. W. (2016). Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, Dan Campuran. *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*, 5.

Dalmeri, D. (2014). Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona Dalam Educating For Character). *Al-Ulum*, 14(1), 269–288.

Dannari, G. L. (2021). Pendidikan Karakter Berbasis Kebudayaan Lokal: Analisis Nilai Multikulturalisme Dalam Tradisi Rambu Solo' I Toraja. *Indonesian Journal Of History Education*, 6(2), 116–123.

Dhavamony, M. (1995). *Fenomenologi Agama*. Kanisius.

Dini, J. (2021). Pembelajaran Kearifan Lokal Pakaian Adat Suku Buton Bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1101–1112.

Embon, D. (2018). Sistem Simbol Dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo: Kajian Semiotik. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(7), 1–10.

Erviana, Y., & Faisal, V. I. A. (2022). Kearifan Lokal Lereng Sindoro-Sumbing Dalam Membangun Profil Pancasila Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 6909–6923.

Faiz, A. (2021). Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal. *Jinop (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*, 7(1), 68–77.

Fakhira, R., & Salam, R. (2023). Partisipasi Masyarakat Dalam Musyawarah Perencanaan Pembangunan (Musrenbang) Di Kelurahan Sawah Kecamatan Ciputat Kota Tangerang Selatan. *Pentahelix*, 1(2), 143–154.

Fakhri, M. R. (2024). *Statistik Daerah Kabupaten Tana Toraja*. 1–64. <https://Tatorkab.Bps.Go.Id/>

Fatimah, S., & Adrianti, R. (2022). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Akademia Pustaka.

Fitri, D. R. K. (2018). Introduction Of Culture And Local Wisdom In Biology

- Learning. *Proceeding Iain Batusangkar*, 1(2), 141–146.
- Fransiska, F., & Suparno, S. (2019). Metode Penanaman Nilai Budaya Dalam Pengasuhan Anak Usia Dini Pada Keluarga Dayak Desa. *Vox Edukasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 10(2), 111–119.
- Gasong, D. (2015). Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Toraja Tulangdidi': Tinjauan Hermetik. *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 4(3), 941–945.
- Guntara, F. (2016a). *Inernalisasi Nilai-Nilai Budaya Lokal Upacara Rambu Solo' dalam Perspektif Etnografi Sebagai Suplemen Bahan Ajar Geografi Budaya*. Universitas Negeri Malang.
- Guntara, F. (2016b). Kajian Makna Sosial-Budaya Rambu Solo' Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Progresif*, 4(1), 48–54.
- Hanafi, M. (2013). Kedudukan Musyawarah Dan Demokrasi Di Indonesia. *Jurnal Cita Hukum*, 1(2), 95778.
- Harkonen, U. (2001). *The Bronfenbrenner Ecological Systems Theory Of Human Development*.
- Hendayani, M. (2019). Problematika Pengembangan Karakter Peserta Didik Di Era 4.0. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 7(2), 183.
- Herawati, N. I. (2013). Bimbingan Sosial Anak Usia Dini Berbasis Budaya Lokal. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2).
- Heriawati, A., & Manik, Y. M. (2023). Pendidikan Dalam Membina Sikap Toleransi Antar Siswa. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(01), 167–172.
- Hidayat, I., & Susanto, A. H. (2022). Pengaruh Kompensasi Dan Kerjasama Tim Terhadap Loyalitas Karyawan Mnc Studios Departement Traffic 3tv (Mnctv, Gtv, Dan Rcti). *Jurnal Riset Manajemen Dan Akuntansi*, 2(3), 68–76.
- Hikmasari. (2021). Konsep Pendidikan Karakter Perspektif Thomas Lickona Dan Ki Hajar Dewantara. *Al-Asasiyya: Journal Of Basic Education*, 6(1), 19–31.
- Husaini, M. (2022). Teori–Teori Ekologi, Psikologi Dan Sosiologi Dalam Menciptakan Lingkungan Pendidikan Islam. *Darul Ulum: Jurnal Ilmiah Keagamaan, Pendidikan Dan Kemasyarakatan*, 13(1), 116–137.
- Hutagalung, R., & Ramadan, Z. H. (2022). Peran Orang Tua Dalam Menanamkan Nilai Multikultural Di Lingkungan Keluarga Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4967–4991.
- Ida, R. (2018). Etnografi Virtual Sebagai Teknik Pengumpulan Data Dan Metode Penelitian. *The Journal Of Society And Media*, 2(2), 130–145.

- Idris, M. (2018). Pendidikan Karakter: Perspektif Islam Dan Thomas Lickona. *Ta'dibi: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(1), 77–102.
- Irma, M. C. H. N., Harmawati, D., & Fitrianti, H. (2022). Analisis Kemampuan Empati Anak Usia 4-5 Tahun. *Seulanga: Jurnal Pendidikan Anak*, 3(2), 100–108.
- Isna, A. (2019). Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini. *Al Athfal: Jurnal Kajian Perkembangan Anak Dan Manajemen Pendidikan Usia Dini*, 2(1), 62–69.
- Istiqomah, N., & Maemonah, M. (2022). Konsep Dasar Teori Perkembangan Kognitif Pada Anak Usia Dini Menurut Jean Piaget. *Khazanah Pendidikan*, 15(2), 151–158.
- Jailani, M. S. (2014). Teori Pendidikan Keluarga Dan Tanggung Jawab Orang Tua Dalam Pendidikan Anak Usia Dini. *Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(2), 245–260.
- Juanda, J. (2019). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Melalui Sastra Klasik Fabel Versi Daring. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 39–54.
- Kasmawati, A., Sudirman, M., & Saputra, A. (2023). Pergeseran Nilai Dalam Tradisi Ma'balun Tomate Pada Upacara Rambu Solo' Di Desa Rea Tulak Langi', Kecamatan Saluputti, Kabupaten Tana Toraja. *Ash-Shahabah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 9(2), 181–190.
- Keras, B. C. C. K. (2023). 1. Menghargai Waktu. *Pendidikan Karakter Di Era Digital*, 88.
- Khaironi, M. (2017). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 1(02), 82–89.
- Khaironi, M. (2020). Perkembangan Anak Usia Dini. *Early Childhood Islamic Education Journal*, 1(1), 92–105. <https://doi.org/10.54045/Ecie.V1i1.35>
- Kirana, V. A. (2017). *Ancaman Terhadap Budaya Gotong Royong Di Era Globalisasi*.
- Kosim, M. (2011). Urgensi Pendidikan Karakter. *Karsa: Jurnal Sosial Dan Budaya Keislaman*, 84–92.
- Kurniati, E. (2010). *Identifikasi Nilai (Values) Pada Anak Usia Dini Dalam Upaya Pengembangan Program Bimbingan Dan Konseling Yang Berbasis Pada Pengembangan Karakter (Studi Kualitatif Pada Kelompok Bermain Upi Tahun Ajaran 2010/2011)*.
- Kurniati, E. (2012). *Permasalahan Dan Bimbingan Anak Usia Dini*. Diakses.
- Lestari, L. (2021). *Harga Diri Keluarga Yang Melaksanakan Nilai-Nilai Rambu Solo' Di Lembang Randanan Kecamatan Mengkendek Kabupaten Tana Toraja*.

Universitas Bosowa.

- Lickona, T. (1997). *The Teachers Role In Character Education*.
- Lickona, T. (2012). Educating For Character: Mendidik Untuk Membentuk Karakter. *Jakarta: Bumi Aksara*, 20–28.
- Luth, M. (1994). *Kebudayaan*.
- Makhmudah, S. (2018). Penguatan Peran Keluarga Dalam Pendidikan Anak. *Martabat*, 2(2), 269–286.
- Manan, A. (2021). *Metode Penelitian Etnografi*. Acehpo Publishing.
- Mangontan, G. D. (2012). *Pa'katia Pada Upacara Rambu Solo'masyarakat Toraja*. Fsd.
- Manguju, Y. N. (2022). Harmonisasi Sebagai Jalan Interspiritualitas Dalam Relasi Kristen-Islam Di Toraja. *Kamasean: Jurnal Teologi Kristen*, 3(2), 162–175.
- Marpaung, J. (2018). Pengaruh Penggunaan Gadget Dalam Kehidupan. *Kopasta: Journal Of The Counseling Guidance Study Program*, 5(2).
- Martin, P. Y., & Turner, B. A. (1986). Grounded Theory And Organizational Research. *The Journal Of Applied Behavioral Science*, 22(2), 141–157.
- Marzuki, I., & Hakim, L. (2019). Strategi Pembelajaran Karakter Kerja Keras. *Rausyan Fikr: Jurnal Pemikiran Dan Pencerahan*, 15(1).
- Mcmillan, J. H., & Schumacher, S. (2010). Research In Education: Evidence-Based Inquiry, Myeducationlab Series. *Pearson*.
- Mislikhah, S. (2020). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal. *Falasifa: Jurnal Studi Keislaman, Vol. 11 Nomor 2 September 2020 Issn (Print): 2085-3815 Issn (Online): 2527-87117*.
- Mujahidah, M. (2015). Implementasi Teori Ekologi Bronfenbrenner Dalam Membangun Pendidikan Karakter Yang Berkualitas. *Lentera: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Komunikasi*, 17(2), 145304.
- Mulia, P. S., & Kurniati, E. (2023). Partisipasi Orang Tua Dalam Pendidikan Anak Usia Dini Di Wilayah Pedesaan Indonesia. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 3663–3674.
- Musbikin, I. (2021). *Pendidikan Karakter Disiplin*. Nusamedia.
- Na'imah, T. (2012). *Pendidikan Karakter (Kajian Dari Teori Ekologi Perkembangan)*.
- Nabilah, S. R., Sarmini, S., & Yani, M. T. (2024). Nilai Karakter Pada Kearifan Lokal

- Nyadran Sebagai Sumber Pembelajaran Ips. *Jurnal Humanitas: Katalisator Perubahan Dan Inovator Pendidikan*, 10(3), 358–371.
- Nafsia, A. (2020). *Pembentukan Karakter Anak Usia Dini Melalui Budaya Nalo (Studi Etnografi Anak Usia 6-8 Tahun Di Kampung Lodo Desa Malanusa, Kabupaten Ngada)*. Universitas Negeri Jakarta.
- Nasrullah, N. (2008). *Teori-Teori Sosiologi*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Nasution, T. (2017). Konsep Dasar Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Membangun Karakter Siswa. *Ijtimaiyah: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(2).
- Ningrum, C. H. C., Fajriyah, K., & Budiman, M. A. (2019). Pembentukan Karakter Rasa Ingin Tahu Melalui Kegiatan Literasi. *Indonesian Values And Character Education Journal*, 2(2), 69–78.
- Normina, N. (2016). Partisipasi Masyarakat Dalam Pendidikan. *Ittihad*, 14(26).
- Pabebang, R., Erikson, E., & Subambang, B. (2022). Tinjauan Teologis Mengenai Upacara Rambu Solo'. *Te Deum (Jurnal Teologi Dan Pengembangan Pelayanan)*, 12(1), 163–181.
- Padallingan, Y. (2022). Identifikasi Nilai Pendidikan Karakter Yang Terkandung Dalam Tari Pa'katia. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1124–1129. <https://doi.org/10.33487/Edumaspul.V6i1.3531>
- Paembonan, Y. (2023). Analisis Konsep Mantunu Dalam Upacara Rambu Solo' Sebagai Pembentuk Etos Kerja Anak Usia Dini Di Kecamatan Sesean, Toraja Utara. *Jurnal Misioner*, 3(1), 22–52.
- Paganggi, R. R., Hamka, H., & Asmirah. (2021). Pergeseran Makna Dalam Pelaksanaan Upacara Adat Rambu Solo ' Pada Masyarakat Toraja (Studi Sosiologi Budaya Di Lembang Langda Kecamatan Sopai Kabupaten Toraja Utara). *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 1(1), 9–20.
- Paranoan, S. (2011). Passanan Tengko: Studi Etnografi Praktik Akuntabilitas Pada Upacara Aluk Rambu Solo Dalam Organisasi Tongkonan. *Malang: Universitas Brawijaya*.
- Pasang, K. (2022). *Analisis Penerapan Good Governance Terhadap Kinerja Pengelolaan Dana Desa Di Lembang Lea, Kecamatan Makale, Kabupaten Tana Toraja*. Universitas Bosowa.
- Paseru, S. (2004). *Aluk Todolo Toraja: Upacara Pemakaman Masa Kini Masih Sakral*. Salatiga: Widya Sari Pers.
- Patiung, M., & Suleman, A. A. (2020). Maâ€™Tm Pasilaga Tedong: Analisis Tradisi Adat Pemakaman Rambu Solo Di Toraja Sulawesi Selatan. *Solidarity: Journal Of*

- Education, Society And Culture*, 9(2), 1072–1077.
- Pink, S., & Morgan, J. (2013). Short-Term Ethnography: Intense Routes To Knowing. *Symbolic Interaction*, 36(3), 351–361.
- Priyatna, M. (2017). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(10).
- Puspawati, D., & Ulya, N. (2021). Peran Ethnoparenting Dalam Menanamkan Nilai Kesopanan Pada Anak Usia Dini. *Annual Conference On Islamic Early Childhood Education (Aciece)*, 5, 115–126.
- Putra, N. (2013). *Penelitian Kualitatif Paud (Pendidikan Anak Usia Dini)*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada.
- Putri, C. F., & Zulminiati, Z. (2020). Kemampuan Kerjasama Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 3038–3044.
- Rachmawati, Y. (2017). An Ethnography Study On Parenting Tradition In Sundanese Culture In West Java-Indonesia. *Hualien-Taiwan: National Dong Hwa University Unpublished*.
- Rachmawati, Y. (2020). Pengembangan Model Etnoparenting Indonesia Pada Pengasuhan Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1150–1162.
- Rahmawati, N. P. N. (2012). – Nilai Pendidikan Dalam Budaya Menanam Padi Suku Dayak Kanayatn Di Kalimantan Barat. *Patanjala: Journal Of Historical And Cultural Research*, 4(1), 14–24.
- Rijal, A., Kosasih, A., & Nurdin, E. S. (2023). Proceedings Of The International Conference On Language, Education, And Social Science (Icless 2022). In *Proceedings Of The International Conference On Language, Education, And Social Science (Icless 2022)* (Vol. 1). Atlantis Press Sarl. <https://doi.org/10.2991/978-2-494069-15-2>
- Rima, G. (2019). Persepsi Masyarakat Toraja Pada Upacara Adat Rambu Solo'dan Implikasinya Terhadap Kekerabatan Masyarakat Di Kecamatan Makale Kabupaten Tana Toraja. *Phinisi Integration Review*, 2(2), 227–237.
- Riyanti, D., Irfani, S., & Prasetyo, D. (2022). Pendidikan Berbasis Budaya Nasional Warisan Ki Hajar Dewantara. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 345–354.
- Rohmah, U. (2018). Pengembangan Karakter Pada Anak Usia Dini (Aud). *Al-Athfal: Jurnal Pendidikan Anak*, 4(1), 85–102.
- Rosmiati, A. (2014). Teknik Stimulasi Dalam Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Melalui Lirik Lagu Dolanan. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 15(1), 71–82.

- Rukin, S. P. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Rustini, T. (2012). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1).
- Rustini, T. (2013). Pengembangan Pendidikan Nilai Budi Pekerti Anak Usia Dini Untuk Menumbuhkan Kearifan Budaya Lokal. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2).
- Ryan, D. P. (2001). Bronfenbrenner's Ecological Systems Theory. *Retrieved January, 9, 2012*.
- Sabaruddin, S., Indra, A. B., Darussalam, F. I., & Agustan, A. (2020). Sinergi Budaya Lokal Dan Nilai-Nilai Agama Dalam Membina Kerukunan Masyarakat Pedesaan. *Sosioireligius: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama*, 5(2).
- Saihu, S. (2019). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal (Studi Di Jembrana Bali). *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(01), 69–90.
- Salmiati. (2022). Pola Asuh Keluarga Bugis Dalam Penanaman Nilai-Nilai Karakter Anak Usia Dini. *Repository.Upi.Edu*.
- Salsabila, J., & Tarigan, N. (2021). Studi Tentang Sikap Tanggung Jawab Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Fajar Cemerlang Sei Mencirim. *Jurnal Golden Age*, 5(01), 111–118.
- Salubongga, J. (2015). *Mantunu Tedong: Suatu Tinjauan Sosio-Teologis Terhadap Makna Pemotongan Kerbau Dalam Upacara Kematian Di Lembang Seriale*. Program Studi Teologi Fteo-Uksw.
- Sambira, Z., & Kristanto, A. (2020). Paradigma Pendidikan Seni Berbasis Karakter. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 3(1), 15–26.
- Sandarupa, S., Petrus, S., & Sitoto, S. (2015). *Kambunni': Kebudayaan Tallu Lolona Toraja*. De La Macca.
- Santika, I. G. N. (2021). Grand Desain Kebijakan Strategis Pemerintah Dalam Bidang Pendidikan Untuk Menghadapi Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Education And Development*, 9(2), 369–377.
- Sauri, S. (2019). Pengertian Nilai. *Diakses Melalui File. Upi. Edu, Pada*.
- Simuruk, Y. (2021). Pendidikan Karakter Dan Perspektif Ekonomi Dalam Pesta Adat "Rambu Solo." *Jurnal Sipatokkong Bpsdm Sulsel*, 2(2), 197–205.
- Siregar, S. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual Dan Spss*.

- Sitompul, E. (2022). Karakter Gotong Royong Dalam Paket Pembelajaran Tokoh Sema. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 3473–3487.
- Subekti, T. (2017). *Nilai Karakter Kebangsaan Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Sekolah Dasar*. Edukasi.
- Suciartini, N. N. A. (2017). Urgensi Pendidikan Toleransi Dalam Wajah Pembelajaran Sebagai Upaya Meningkatkan Kualitas Pendidikan. *Jurnal Penjaminan Mutu*, 3(1), 12–22.
- Suharsimi, A. (2006). Metodologi Penelitian. *Yogyakarta: Bina Aksara*, 955–978.
- Sunariyadi, N. S., & Andari, I. A. M. Y. (2021). Implikasi Pola Asuh Orang Tua Dalam Penumbuhkembangan Karakter Anak Usia Dini. *Kumarottama: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 49–60.
- Sunaryo, A., Hapidzin, R. I., Permata, S., & Uyun, S. (2023). Koreografi Permainan Tradisi Anak Membentuk Karakter Kebersamaan Pada Pasca Pandemi. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 1897–1909.
- Susan, S. (2021). Penerapan Pendidikan Karakter Dalam Keluarga Sebagai Upaya Menanamkan Nilai-Nilai Moral Pada Anak. *Jurnal El-Huda*, 12(02), 1–15.
- Susanto, A. (2021). *Pendidikan Anak Usia Dini: Konsep Dan Teori*. Bumi Aksara.
- Syahputra, M. C. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Budaya Nengah Nyappur. *Jurnal Pai Raden Fatah*, 2(1), 1–10.
- Tahirs, J. P., & Pundissing, R. (2020). Identifikasi Faktor-Faktor Pembiayaan Dalam Pelaksanaan Upacara Adat Kematian Rambu Solo'budaya Toraja. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, 3(2), 122–130.
- Tangdilintin, L. T. (1981). Toraja Dan Kebudayaan. *Cat. V Tana Toraja: Yayasan Lepangan Bulan*.
- Tatminingsih, S. (2016). Hakikat Anak Usia Dini. *Perkembangan Dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*, 1, 1–65.
- Toraja, B. P. S. K. T. (2024). Kabupaten Tana Toraja Dalam Angka. *Kabupaten Tana Toraja Dalam Angka*, 18, 1–416.
- Tosangin, M. (2019). *Pendidikan Karakter Yang Bersumber Dari Kearifan Lokal Khususnya Upacara Rambu Solo' Masyarakat Toraja Berdasarkan Praktek Model Sintesis*.
- Tulak, D. (2009). *Kada Disedan Sarong: Bisara Ditoke'tambane Baka*. Penerbit Siayoka.
- Tulaktondok, G. (2019). Rambu Solo' Menurut Perspektif Eksistensialisme Sartre

- Dalam Masyarakat Modern Di Lembang Saloso, Kecamatan Rantepao, Kabupaten Toraja Utara. *Hasanuddin Journal Of Sociology (Hjs)*, 1(1).
- Tumirin, T. (2015). Makna Biaya Dalam Upacara Rambu Solo. *Jurnal Akuntansi Multiparadigma*, 6(2), 175–184.
- Turangan, L. (2014). Seni Nasional. *Seni Nasional. Jakarta: Pt. Aku Bisa*.
- Ulfa, M. (2020). Peran Keluarga Dalam Konsep Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini. *Aulad: Journal On Early Childhood*, 3(1), 20–28.
- Umar, P. (2019). Torayaan Mencipta Harmoni Merayakan Kerukunan (Praktik Kerukunan Umat Beragama Di Tondok Lepongan Bulan Tana Toraja). *Al-Qalam*, 25(2), 321–340.
- Utami, D. T. (2018). Pengaruh Lingkungan Teman Sebaya Terhadap Perilaku Sosial Anak Usia 5-6 Tahun. *Generasi Emas*, 1(1), 39–50.
- Wahyuni, W., Manik, A. P., Nurhayani, N., Anismar, A., & Khadijah, K. (2022). Pengembangan Permainan Internasional Dalam Mengembangkan Sikap Tolong Menolong (Kepedulian) Kepada Aud Di Ra Sutturuzhulam. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (Jpdk)*, 4(3), 1000–1006.
- Widya, R., Rozana, S., & Putri, R. E. (2023). Implementasi Karakter Cinta Tanah Air Pada Anak Dalam Keluarga Sebagai Upaya Wujudkan Profil Pelajar Pancasila Di Kota Pari. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (Jpdk)*, 5(2), 2744–2750.
- Widyastuti, M. (2021). Peran Kebudayaan Dalam Dunia Pendidikan The Role Of Culture In The World Of Education. *Jagaddhita: Jurnal Kebhinnekaan Dan Wawasan Kebangsaan*, 1(1).
- Wulandari, H. (2017). Menumbuhkan Pendidikan Karakter Melalui Atikan Purwakarta Pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-Sd-An*, 13(1).
- Wulandari, R. S. (2016). Character Building Anak Usia Dini Melalui Optimalisasi Fungsi Permainan Tradisional Berbasis Budaya Lokal. *Indonesian Language Education And Literature*, 2(1), 22–31.
- Yuristia, A. (2018). Pendidikan Sebagai Transformasi Kebudayaan. *Ijtimaiyah Jurnal Ilmu Sosial Dan Budaya*, 2(1), 1–13.
- Yusuf, W. P. (1993). Upacara Tradisional (Upacara Kematian) Daerah Sulawesi Selatan. *Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Proyek Penelitian, Pengkajian Dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya Sulawesi Selatan*.
- Zayas, L. H., & Solari, F. (1994). Early Childhood Socialization In Hispanic Families:

Context, Culture, And Practice Implications. *Professional Psychology: Research And Practice*, 25(3), 200.

Zubaidillah, M. H. (2020). *Teori Ekologi, Psikologi Dan Sosiologi Lingkungan Pendidikan Islam*.