

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
E. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	8
H. Struktur Penulisan	9

BAB II MODEL PEMBELAJARAN, MODEL *SIMULASI*, PEMBELAJARAN TARI, KEAKTIFAN BELAJAR.

A. Pengertian Model Pembelajaran	10
B. Model <i>Simulasi</i>	14
C. Pembelajaran Seni Tari.....	17
C.a Pengertian Pembelajaran.....	17
C.b Pembelajaran Seni	20
C.c Pembelajaran Tari	21
D. Keaktifan Belajar	24
E. Karakteristik Siswa Menengah Pertama	27
F. Aplikasi penerapan Model <i>Simulasi</i> Pada pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa	29
G. Asumsi Penelitian	30
H. Hipotesis Penelitian.....	30

BAB III METODE PENELITIAN

A.Lokasi dan Subjek Penelitian.....	32
A.a Lokasi Penelitian	32
A.b Subjek Penelitian.....	32
A.b.1. Populasi	32
A.b.2. Sampel.....	33
B. Desain Penelitian	33
C.Metode Penelitian.....	35
D. Variabel Penelitian.....	35
E.Definisi Operasional	36
F.Instrumen Penelitian	37
G. Teknik Pengumpulan Data	39
H. Analisis Data.....	40
I. Uji Hipotesis.....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	46
A.a. Deskripsi Proses Pembelajaran Tari Sebelum Menggunakan Model <i>Simulasi</i>	46
A.b. Proses Penerapan Model <i>Simulasi</i>	49
A.c. Hasil Penerapan Model <i>Simulasi</i>	51
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	52
B.a. Proses Penerapan Model <i>Simulasi</i>	52
B.b. Hasil Penerapan Model <i>Simulasi</i>	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	93

DAPTAR PUSTAKA	96
-----------------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Grafik 3.1 <i>One Shot Case Study</i>	33
Grafik 3.2 <i>variabel bebas dan terikat</i>	36
Grafik 4.1 Gambar Uji Hipotesis.....	91

DAFTAR GRAFIK

Grafik3.1Penilaian Kelompok	43
Grafik4.1Grafik Pertemuan Pertama	67
Grafik4.2Grafik Pertemuan Pertama	67
Grafik4.3Grafik Pertemuan Kedua	71
Grafik4.4Grafik Pertemuan Kedua	71
Grafik4.5Grafik Pertemuan Ketiga.....	75
Grafik4.6 Grafik Pertemuan Ketiga.....	76
Grafik4.7Grafik Pertemuan Keempat	79
Grafik4.8Grafik Pertemuan Keempat	79
Grafik4.9Grafik Nilai Keaktifan Tiap Pertemuan	81
Grafik4.10Grafik Nilai Keaktifan Tiap Pertemuan	81
Grafik4.11Grafik Rata-Rata Tiap Pertemuan.....	82
Grafik4.12Grafik Rata-Rata Nilai	82

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Komponen-Komponen Pembelajaran	18
Tabel 3.1	Indikator Penilaian Keaktifan Model Simulasi	40
Tabel 3.2	Kriteria Penilaian.....	42
Tabel 3.3	Format Penilaian Afektif	43
Tabel 3.4	Rata-Rata Nilai Setiap Pertemuan.....	43
Tabel 4.1	Jadwal dan Materi Penelitian	53
Tabel 4.2	Langkah Pembelajaran Pertemuan Pertama	54
Tabel 4.3	Langkah Pembelajaran Pertemuan Kedua	57
Tabel 4.4	Langkah Pembelajaran Pertemuan Ketiga.....	60
Tabel 4.5	Langkah Pembelajaran Pertemuan Keempat	62
Tabel 4.6	Nilai Keaktifan Pertemuan Pertama	64
Tabel 4.7	Nilai Keaktifan Pertemuan Kedua	68
Tabel 4.8	Nilai Keaktifan Pertemuan Ketiga	72
Tabel 4.9	Nilai Keaktifan Pertemuan Keempat.....	76
Tabel 4.10	Rata-rata Nilai Keaktifan Siswa.....	80
Tabel 4.12	Perhitungan Mencari Konstanta a dan b.....	83
Tabel 4.13	Perhitungan Mencari Korelasi	85

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ Model Simulasi Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari Di Kelas VII SMP Negeri 14 Bandung” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku di masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak-pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 22 Januari 2014

Yang membuat pernyataan

Ttd

(Tantri Mediyansari)

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih yang penuh rasa syukur pertama peneliti haturkan kepada Tuhan yang Esa, yang telah memberikan banyak nikmat dan kasih sayang-Nya. Allah SWT yang telah menjadi pengisi hati serta memperingati peneliti siang dan malam. Selanjutnya peneliti mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak yaitu,

1. Dr. Frahma Sekarningsih.,S.Sn.,M.Si. Salaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari sakaligus pembimbing I, yang sudah banyak membimbing selama proses dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Heni Komalasari., M.Pd. salaku pembimbing II, yang sudah sabar membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Desy Herawaty., S.Pd. Selaku narasumber dan guru pamong PPL di SMP Negeri 14 Bandung yang telah banyak membantu selama proses penelitian dan pengambilan data di SMP Negeri 14 Bandung.
4. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Seni Tari yang sudah membimbing dan mendidik.
5. Mamah Tuti Sumanah dan Bapa Nana Rudyana yang sudah memberikan do'a dan dukungannya kepada saya
6. Kakak tercinta Dimas patria, dan seluruh sodara sepupu Incu Abah Surba Azis Supriyadi serta Sang kekasih hati yang senantiasa menyemangati.

7. Seluruh mahasiswa Pendidikan Seni Tari 2010 , dan para sahabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan semangat selama proses penelitian skripsi ini.
8. Untuk semua pihak yang telah membantu proses penelitian skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan amal ibadah semua mendapatkan balasan dari Allah SWT. Amin

Jazakumullah khairan katsiran wa jazakumullah ahsanal jaza.

Bandung, Julii 2014

Tantri Mediyansari
1000350

*Asa geus jauh lalampahan
Nyungsi pangarti di Bumi Siliwangi
Unggal léngkah teu karasa nyorang wanci
Kiwari cunduk mangsana
Kuring bakal miang ti ieu almamater
Mugia élmu mangpaat
Dunya rawuh ahérat.....*

Kinanti

*Kudu diajar sing suhud
Nalika tolabul ilmi
Sangkan hasil tinekanan
Lulus tinangtu kasungsi
Peuteun tinangtu sugema
Modal hirup nyiar rizki*

*Ucapan terima kasih yang teramat dalam
Untuk Papa, Mama, Saudara dan Kasihku
tercinta
Yang selama ini selalu mendukungku*