PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN

SKRIPSI

diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Seni Musik

oleh

NICKO BAGUS FRIMADI

NIM 2108369

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN

Oleh

Nicko Bagus Frimadi

2108369

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat

memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

© Nicko Bagus Frimadi

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

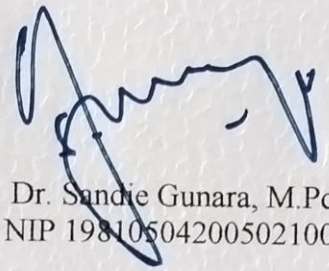
NICKO BAGUS FRIMADI

NIM 2108369

Problematika Guru Non-Kependidikan Seni Musik Dalam Pembelajaran Seni Budaya Kelas X Di SMKN 4 Kuningan

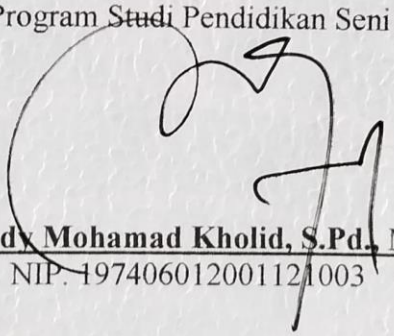
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing Tunggal,



Dr. Sandie Gunara, M.Pd.
NIP 198105042005021001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197406012001121003

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nicko Bagus Frimadi
NIM : 2108369
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Judul Karya : Problematika Guru Non-Kependidikan Seni Musik Dalam Pembelajaran Seni Budaya Kelas X Di SMKN 4 Kuningan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 10 April 2025

Nicko Bagus Frimadi
NIM 2108369

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul *"Problematika Guru Non-Kependidikan Seni Musik dalam Pembelajaran Seni Budaya Kelas X di SMKN 4 Kuningan."* Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap berbagai tantangan yang dihadapi oleh guru yang tidak memiliki latar belakang pendidikan seni musik dalam mengajar mata pelajaran Seni Budaya. Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan strategi pembelajaran seni di sekolah kejuruan.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama proses penyusunan. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan, sehingga saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan pada umumnya.

Bandung, 10 April 2025

Penulis

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, rahmat dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Problematika Guru Non-Kependidikan Seni Musik Dalam Pembelajaran Seni Budaya Kelas X Di SMKN 4 Kuningan". Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini khususnya kepada:

1. Bapak Dr.dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn. sebagai ketua Program Studi pendidikan seni musik
2. Bapak Dr. Sandie Gunara, M.Pd. sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dan memotivasi dalam penyusunan skripsi.
3. Bapak Iwan Gunawan, S.Pd., M.Sn. sebagai wali dosen yang sudah membimbing penulis selama berkuliah di Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Ibu Dr. Uus Karwati, S.Kar, M.Sn. sebagai Dosen Spesialisasi Vokal Sunda yang telah memberikan Pelajaran berharga bagi penulis.
5. Bapak Engkur Kurdita, S.Pd., M.Pd. sebagai Dosen Spesialisasi Musik Tradisional Sunda yang telah memberikan Pelajaran berharga bagi penulis.
6. Kedua Orang Tua dan keluarga yang selalu menyertai Doa dan memberikan dukungan serta motivasi selama perjuangan hingga berada sampai detik ini.
7. Abah Nana Djuhana dan Sanggar Seni Lokaswara yang telah ikut serta membantu, membimbing, dan selalu memberikan arahan dan bimbingan selama berproses.
8. Ibu Titik Setiawati, S.Pd. yang dari awal kuliah selalu memberikan dukungan penuh kepada saya hingga sekarang berada di titik ini.
9. Keluarga Besar "PADAMIDA" Pendidikan Seni Musik 21 yang sudah berproses bersama selama perkuliahan.
10. Kepada kawan-kawan seperjuangan terutama Gian Triana, Miftah husnul Mubarok, Fany Rahma Insani, Zahra Reinda, dan sahabat tercinta.

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Penulis hanya dapat membalas dengan doa atas segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan, semoga segala yang telah diberikan menjadi amal saleh dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun dalam penulisan laporan dimasa yang akan datang.

Bandung, 10 April 2025

Nicko Bagus Frimadi
NIM 2108369

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN

Nicko Bagus Frimadi

2108369

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi pembelajaran seni musik yang diterapkan oleh guru di SMKN 4 Kuningan serta menganalisis kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pembelajaran yang diterapkan belum optimal, disebabkan oleh latar belakang pendidikan guru yang bukan berasal dari bidang seni musik. Hal ini berdampak pada kurang tepatnya pemilihan materi, metode, media, serta sistem penilaian yang digunakan. Pembelajaran masih didominasi oleh metode ceramah dan belum memfasilitasi praktik bermusik secara maksimal. Guru juga mengalami kesulitan dalam menyusun bahan ajar yang relevan serta terbatas dalam memanfaatkan media pembelajaran. Selain itu, penilaian lebih menekankan aspek kognitif tanpa melibatkan penilaian keterampilan praktik secara menyeluruh. Penelitian ini merekomendasikan perlunya pelatihan profesional di bidang seni musik serta penyediaan sarana pendukung agar strategi pembelajaran dapat dilaksanakan secara lebih efektif dan kontekstual sesuai kebutuhan peserta didik di sekolah kejuruan.

Kata Kunci: Strategi Pembelajaran, Seni Musik, Kompetensi Guru, SMK, Pendekatan Kualitatif

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

CHALLENGES FACED BY NON-MUSIC EDUCATION TEACHERS IN TEACHING CULTURAL ARTS TO GRADE X STUDENTS AT SMKN 4 KUNINGAN

Nicko Bagus Frimadi

2108369

ABSTRACT

This study aims to describe the teaching strategies applied in music education by teachers at SMKN 4 Kuningan and to analyze the challenges encountered in the learning process. The research uses a descriptive qualitative approach with data collected through observation, interviews, and documentation. The findings reveal that the learning strategies implemented are not yet optimal, mainly due to the teachers' lack of formal educational background in music. This condition affects the appropriateness of material selection, instructional methods, media use, and assessment systems. The learning process is still dominated by lectures and lacks sufficient hands-on music practice. Teachers also face difficulties in preparing relevant teaching materials and have limited use of varied instructional media. Additionally, assessment practices tend to focus on cognitive aspects, with minimal emphasis on students' practical skills. This study recommends the provision of professional training in music education and improved learning facilities to support more effective and contextual teaching strategies aligned with the needs of vocational high school students.

Keywords: Learning Strategy, Music Education, Teacher Competence, Vocational School, Qualitative Approach

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA i
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME iii
KATA PENGANTAR iv
UCAPAN TERIMA KASIH v
ABSTRAK vii
ABSTRACT viii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR LAMPIRAN xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang Penelitian 1
1.2. Rumusan Masalah 8
1.3. Tujuan Penelitian 9
1.4. Manfaat Penelitian 10
1.5. Ruang Lingkup Penelitian 11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 12
2.1 Teori Kompetensi Profesional 12
2.2 Pendidikan Seni Musik 13
2.3 Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran 16
2.4 Kompetensi Guru dalam Mengajar Seni Musik 18
2.5 Strategi dan Tantangan Pembelajaran Seni Musik oleh Guru Non-Kependidikan Seni Musik 21
2.6 Penelitian Terdahulu 24
BAB III METODE PENELITIAN 28
2.1 Jenis Penelitian 28
2.2 Populasi dan Sampel 29
2.3 Teknik Pengumpulan Data 29
2.4 Prosedur Analisis Data 34
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN 37
4.1. Temuan 37
4.1.1. Profil Sekolah 37
4.1.2. Profil Narasumber 38

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.2.1. Profil Narasumber 1 (EV) 38
4.1.2.2. Profil Narasumber 2 (TS) 38
4.1.3. Hasil Wawancara 39
4.1.4. Temuan Observasi 43
4.2. Pembahasan 45
4.2.1. Kedudukan Mata Pelajaran Seni Budaya di SMK 47
4.2.2. Kelemahan dalam Pembelajaran Seni Musik 49
4.2.3. Kekuatan dalam Pembelajaran Seni Musik 51
4.2.4. Penerapan Strategi Pembelajaran yang Dilaksanakan oleh Guru dalam Proses Pembelajaran 52
4.2.5. Tantangan yang Dihadapi Guru Non-Kependidikan Seni Musik 56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 63
5.1 Kesimpulan 63
5.2 Saran 64
DAFTAR PUSTAKA 67
DAFTAR LAMPIRAN 69

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Wawancara 31
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Observasi 33

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

sGambar 4. 1 Pembelajaran di Kelas X SMKN 4 Kuningan (sumber: dokumentasi Pribadi).....45
Gambar 4. 2 Metode Pendekatan Ceramah (sumber: dokumentasi Pribadi) 54

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keputusan Skripsi 69
Lampiran 2 : Surat Permohonan Penelitian 71
Lampiran 3 : Dokumentasi Pembelajaran di Kelas.....72
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara dengan Narasumber.....74
Lampiran 5 Transkrip Hasil Wawancara 75
Lampiran 6 Buku Paket yang digunakan Sebagai Modul Pembelajaran Guru (Unit 1 dan Unit 2) 79

Nicko Bagus Frimadi, 2025
PROBLEMATIKA GURU NON-KEPENDIDIKAN SENI MUSIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X DI SMKN 4 KUNINGAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

Ariawan, Teguh. (2017). Tantangan Guru Non-Musik dalam Pengajaran Seni Musik di Sekolah Menengah.

Creswell, John W. (2014). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Handayani, Rini. (2024). *Efektivitas Pembelajaran Seni Musik Berbasis Praktik.* Jakarta: Pustaka Edukasi.

Hidayat, Rahmat. (2020). Pengaruh Latar Belakang Pendidikan Guru terhadap Efektivitas Pengajaran Seni Musik di SMK.

Maharani, Siti. (2019). Peran Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Bermusik Siswa di SMK.

Miles, Matthew B., & Huberman, A. Michael dalam Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Nugraha, Budi. (2021). *Motivasi dan Kepercayaan Diri Siswa dalam Pembelajaran Seni Musik.* Bandung: Media Nusantara.

Nugroho, Bambang. (2018). Problematika Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Menengah Kejuruan.

Patton, Michael Quinn. (2002). Qualitative Research and Evaluation Methods (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Prasetyo, Dwi. (2023). *Model Pembelajaran Seni Musik Berbasis Proyek.* Yogyakarta: Gema Ilmu.

Rahayu, Siti. (2023). *Teori Motivasi Belajar dalam Konteks Pendidikan Seni Musik.* Surabaya: Cahaya Ilmu.

Spradley, James P. (1980). Participant Observation. New York: Holt, Rinehart, and Winston.

Suherman, Taufik. (2022). *Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran Seni Musik.* Malang: Inspirasi Edukasi.

Wibowo, Dedi. (2015). Kompetensi Guru Non-Latar Belakang Kependidikan dalam Pengajaran Seni di Sekolah Menengah.

Wijaya, Agus. (2022). *Peran Kompetensi Guru dalam Efektivitas Pembelajaran*

Seni Musik. Semarang: Mitra Pustaka.