

TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA PROSES PEMBELAJARAN DI KELAS
PAUD DI TK MARTAGUNA: KAJIAN PSIKOPRAGMATIK

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu
(S1) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



disusun oleh:

Qurrota 'Ayunin

NIM 2103194

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2025

TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA PROSES PEMBELAJARAN DI KELAS
PAUD DI TK MARTAGUNA: KAJIAN PSIKOPRAGMATIK

oleh
Qurrota 'Ayunnin

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

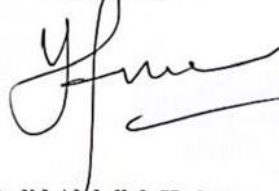
© Qurrota 'Ayunnin 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA PROSES PEMBELAJARAN DI KELAS
PAUD DI TK MARTAGUNA: KAJIAN PSIKOPRAGMATIK

oleh
Qurrota 'Ayunin
2103194
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Kholid Abdullah H., M.Pd.
NIP196401221989031001

Pembimbing II



Undang Sudana, S.S., M.Hum.
NIP198103262015041001

Mengetahui,
Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia.



Dr. Tedi Permadi, M.Hum
NIP 197006242006041001

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas ke hadirat Allah Swt. karena atas rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul Tindak Tutur Ekspresif pada Proses Pembelajaran di Kelas PAUD di TK Martaguna: Kajian Psikopragmatik sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Sehubungan itu, dengan segala kerendahan hati, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua saya yang paling saya cintai, Haris Munazat dan Yuyun Yuharningsih, yang selalu mendoakan, menyemangati, serta memberikan dukungan secara moral dan material tanpa henti selama saya hidup. Terima kasih atas cinta yang tak terbatas, doa yang tak pernah terputus, serta pengorbanan yang tidak pernah terhitung. Semua pencapaian yang sudah saya dapatkan merupakan buah dari setiap doa yang dipanjatkan dan pengorbanan yang sudah dilakukan. Setiap peluh, air mata, dan doa menjadi penyemangat saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa besar rasa terima kasih saya, tetapi izinkan saya mempersembahkan hasil ini sebagai bentuk penghargaan kecil atas segala yang telah kalian lakukan selama saya hidup di dunia.
2. Kakak perempuan saya satu-satunya, Nurul Naasyithotul Jannah, terima kasih atas segala perhatian, nasihat, dan dukungan yang telah diberikan selama ini. Terima kasih telah selalu di samping saya untuk memberikan semangat selama ini, terima kasih juga karena selalu menjadi pelindung saya selama saya hidup. Semoga apa yang telah saya capai ini menjadi sebuah hal yang dapat membanggakan bagi kakakku.
3. Bapak Drs. Kholid Abdullah Harras, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi dan juga dosen pembimbing akademik yang telah dengan penuh kesabaran dan ketulusan membimbing saya selama saya berkuliah dan selama proses

penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, ilmu, kritik yang membangun, serta arahan yang sangat berarti. Bimbingan bapak bukan hanya membantu saya dalam menyusun skripsi ini, tetapi menjadi pelajaran penting yang akan terus saya bawa dalam perjalanan hidup saya ke depannya.

4. Bapak Undang Sudana, S.S., M.Hum. selaku pembimbing kedua yang telah memberikan banyak sekali arahan, masukan, serta koreksi yang sangat membantu dalam penyempurnaan skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan perhatian yang telah bapak berikan di tengah kesibukan yang padat. Kehadiran bimbingan dari bapak menjadi penyeimbang yang sangat berharga dalam proses ini dan memberikan sudut pandang yang berbeda guna memperkaya isi dari skripsi ini.
5. Bapak/ibu dosen di Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu, yang telah membagikan ilmu, pengalaman, dan pengetahuan selama saya menempuh pendidikan. Terima kasih atas dedikasi dan pengabdian Bapak/Ibu dalam mendidik dan membentuk saya menjadi pribadi yang jauh lebih baik dari sebelumnya.
6. Penghuni grup ‘Bukan *Circle*’ yang sudah selalu menemani saya selama masa perkuliahan. Terima kasih saya ucapkan kepada Almira Fidella S., Fitri Nurul Shobah, Hilma Nur Falia, dan Zahra Meidina Putri karena telah menjadi bagian dari perjalanan saya selama berkuliah. Banyak sekali air mata dan tawa yang kita bagi bersama selama ini. Kalian semua telah memberikan semangat yang luar biasa kepada saya, bahkan ketika saya kehilangan arah. Setiap waktu yang kita habiskan bersama-sama selalu berhasil membuat memori indah yang akan selamanya saya simpan dalam ingatan. Sekali lagi, terima kasih saya ucapkan atas segala energi, tawa, tangis, waktu, dan kesabaran yang tak pernah habis. Semoga kebersamaan ini tetap ada, bahkan ketika kita sudah tak lagi bertemu sesering ini.
7. Teman-teman saya lainnya yang bertemu entah itu dari organisasi yang sama maupun kelas yang sama. Terima kasih karena selalu menemani proses saya

berkembang. Ucapan terima kasih saya khususkan kepada Dinda Auliana yang sudah mau berteman dengan saya meskipun di luar kehidupan himpunan.

8. Seluruh member TREASURE: Choi Hyunsuk, Park Jihoon, Kanemoto Yoshinori, Kim Junkyu, Yoon Jaehyuk, Hamada Asahi, Kim Doyoung, Watanabe Haruto, Park Jeongwoo, So Junghwan, yang telah menjadi sumber semangat dan hiburan selama ini. Musik, pesan-pesan positif, dan energi yang dibagikan merupakan hal yang berhasil membuat saya tetap waras dan terjaga kesehatan mentalnya selama ini. Terkhusus kepada Yoon Jaehyuk dan Kim Doyoung, terima kasih karena sudah hadir dalam kehidupan saya. Karya kalian bukan hanya sebagai hiburan semata namun merupakan kekuatan yang nyata bagi banyak orang. Semoga kalian terus bersinar dan berkarya, sebab banyak sekali orang yang berhasil kalian selamatkan.
9. Teman-teman yang tergabung dalam komunitas *TREASURE MAKER* yang sudah menemani saya selama ini. Ucapan terima kasih ini saya ucapkan secara terkhusus kepada Kak Bila, Kak Uyu, dan Yaya karena sudah menjadi tempat berbagi, tidak hanya dalam berbagi kegemaran yang sama namun juga tempat berbagi keluh kesah kehidupan saya.
10. Seluruh member di grup BOYNEXTDOOR: Jaehyun, Sungho, Riwoo, Taesan, Leehan, dan Woonhak. Musik kalian sudah menemani saya selama mengerjakan skripsi dan juga selama persiapan sidang skripsi saya.
11. Tak kalah penting, kepada diri saya sendiri. Terima kasih karena sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena sudah terus berusaha meskipun kadang sering merasa lelah, bingung, bahkan ingin menyerah. Terima kasih juga karena sudah terus melangkah, walau kadang tak tahu harus kemana. Saya bangga pada diri saya sendiri karena telah berani bermimpi dan bekerja keras dalam mewujudkannya meskipun dengan keluar dari zona nyaman. Perjalanan ini mengajarkan saya bahwa tidak apa-apa untuk merasa takut dan lelah, asal jangan pernah berhenti.

ABSTRAK

Penelitian ini akan mengkaji tindak tutur ekspresif yang terjadi pada proses belajar mengajar di kelas PAUD di TK Martaguna. Permasalahan mengenai tindak tutur ekspresif tidak hanya bisa ditemukan dalam proses berkomunikasi di kehidupan sehari-hari, tetapi juga bisa ditemukan dalam proses belajar mengajar di dalam kelas. Tindak tutur ekspresif merupakan bagian yang paling penting dalam berkomunikasi, khususnya pada konteks pendidikan. Pengaruh tindak tutur ekspresif sangat penting dalam ruang lingkup pendidikan, terkhususnya mengenai pemahaman belajar siswa. Teknik pengumpulan data yang relevan dengan penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik simak, catat dan rekam. Hasil Penelitian menemukan bahwa ditemukan tindak tutur bentuk pujian sebanyak 78 tuturan, tindak tutur yang berupa ungkapan rasa marah sebanyak 19 tuturan, tindak tutur yang berisi mengancam sebanyak 23 tuturan, ucapan terima kasih sebanyak 9 tuturan, permintaan maaf sebanyak 4 tuturan, ungkapan kekecewaan sebanyak 2 tuturan, dan tuturan menyindir sebanyak 1 tuturan. Temuan ini mengambil kesimpulan bahwa penggunaan bentuk tindak tutur tentunya melihat bagaimana sifat anak. Beberapa anak bisa memberikan respon yang positif terhadap tindak tutur ekspresif bentuk pujian, namun ada beberapa anak yang tidak memberikan respon yang positif dan sesuai dengan apa yang diharapkan guru. Hal seperti itu bisa diatasi dengan menggunakan jenis tindak tutur ekspresif dengan bentuk yang lainnya.

Kata Kunci: pembelajaran di kelas, psikopragmatik, tindak tutur ekspresif.

ABSTRACT

This study aims to examine expressive speech acts that occur during the teaching and learning process in early childhood education (PAUD) classes at Martaguna Kindergarten. Issues related to expressive speech acts are not only found in everyday communication but can also be observed during classroom teaching and learning activities. Expressive speech acts are a crucial aspect of communication, especially within an educational context. Their influence is particularly important in the field of education, especially in relation to students' learning comprehension. The data collection techniques relevant to this study include observation, note-taking, and recording. The research findings revealed the following types of expressive speech acts: 78 utterances of praise, 19 expressions of anger, 23 utterances containing threats, 9 expressions of gratitude, 4 apologies, 2 expressions of disappointment, and 1 sarcastic remark. These findings suggest that the use of expressive speech acts should consider the individual characteristics of the children. Some children respond positively to praise, while others do not react as expected by the teacher. Situations like this can be addressed by using different forms of expressive speech acts.

Keywords: classroom learning, expressive speech acts, psychopragmatic.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Batasan Masalah	5
1.2.3 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Definisi Operasional.....	8
1.6 Struktur Organisasi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Psikolinguistik	10
2.1.1.2 Teori Pengaruh.....	13
2.1.1.3 Bahasa dan Emosi	14
2.1.1.4 Pemerolehan Bahasa.....	14
2.1.2 Pragmatik	15
2.1.2.2 Jenis Tindak Tutur	18
2.1.2.3 Tindak Tutur Ekspresif.....	21
2.2 Penelitian Terdahulu	21

BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian	24
3.2 Data dan Sumber Data	25
3.3 Pengumpulan Data.....	25
3.4 Analisis Data.....	26
3.5 Instrumen Penelitian	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Deskripsi Data	28
4.2 Bentuk Tindak Tutur Ekspresif yang Hadir Selama Pembelajaran Berlangsung	43
4.3 Respon Anak Terhadap Tindak Tutur Ekspresif yang Dituturkan Oleh Guru ...	65
4.4 Pengaruh Tindak Tutur Ekspresif yang Dituturkan oleh Guru Terhadap Anak	84
4.5 Pembahasan.....	102
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	104
5.1 Simpulan	104
5.2 Saran	104
5.3 Rekomendasi	105
Lampiran	106
Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan	147
Daftar Pustaka	148

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Kegiatan Membaca	28
Tabel 4. 2 Baris-Berbaris	31
Tabel 4. 3 Senam Pagi.....	34
Tabel 4. 4 Belajar Mengajar	37
Tabel 4. 5 Olahraga.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Komunikasi SOR.....	13
Gambar Lampiran 1 SK SKRIPSI.....	107
Gambar Lampiran 2 SK SKRIPSI.....	108
Gambar Lampiran 3 Dokumentasi Kegiatan.....	147
Gambar Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan.....	147
Gambar Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan.....	147

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	106
Lampiran 2 Scan SK Skripsi	107
Lampiran 3 Tabel Analisis Data.....	109

Daftar Pustaka

- Austin, John Langshaw. (1962). *How to Do Things With Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Brewer, M. B., & Hewstone, M. (2004). *Emotion and Motivation; Perspective on Socialpsychology* (1st ed.). Wiley Blackwell.
- Cahyani, T. R., Rustinar, E., Kusumaningsih, D., Zakaria, J., & Sudiatmi, T. (2023). Memperkuat Pemahaman Konsep Tindak Tutut Ekspresif dalam Komunikasi Guru dan Siswa. *Jurnal Basicedu*, 7(6), 3475-3485.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Cetakan kesembilan belas. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hartley, John 1982: *Understanding News*. London: Methuen.
- Herwani, S. (2024). Tindak Tutur Ekspresif Pendidik Dan Peserta Didik Dalam Interaksi Pembelajaran Di Smp Negeri 2 Jati Kudus: Perspektif Pragmatik. *Jurnal Masyarakat Bahasa dan Sastra Nusantara (Mabasan)*, 18(1), 53-68.
- Humaidi, A., & Agustina, L. (2021). Pemerolehan Leksikon Anak Laki-Laki dan Perempuan Usia 3 Tahun. *Prosiding SENSASEDA*, 1, 35-41.
- Jalaludin, R. (2009). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kidd, E., Donnelly, S., & Christiansen, M. H. (2018). Individual differences in language acquisition and processing. *Trends in cognitive sciences*, 22(2), 154-169.
- Kurniawan, D. (2018). Komunikasi model laswell dan stimulus-organism-response dalam mewujudkan pembelajaran menyenangkan. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(1), 60-68.
- Leech, Geoffrey. 2011. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Terjemahan oleh M.D.D. Oka. 1993. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).

- Luthfiyyahsyah, P. S., dkk. (2024). Tindak Tutur Ekspresif Guru dan Respons Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Basyariyah. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 4(2), 756-769.
- M. Jaszczolt, K. (2005). Default Semantics: Foundations of a Compositional Theory of Acts of Communication. *Oxford University Press UK*.
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif (edisi revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Monika, T., Rahmat, W., & Tiawati, R. L. (2020). Expressive Speech Act for SLB Negeri 1 Padang Teachers in The Teaching and Learning Process of Psycho-Pragmatic Studies. *Journal of Asian Studies: Culture, Language, Art and Communications*, 1(1), 1-9.
- Raharjo, M., & Nursalim, M. P. (2020). Pemerolehan Bahasa pada Tataran Fonologi dan Semantik (Studi Kasus Adrian). *Pena Literasi*, 3(2), 79-89.
- Rahmat, W., Revita, I., & Fitriyah, R. (2019). Psychopragmatic analysis in language learning and teaching processes. *Curricula: Journal of Teaching and Learning*, 4(2), 92-100.
- Rakhmat, J. Metode Penelitian Komunikasi. (2007). Bandung: Raja Rosdakarya.
- Sarwono, S.W. (2010). Pengantar Psikologi Umum. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sarwono, S. W. (2005). Teori-teori psikologi sosial.
- Schunk, D. H., & Zimmerman, B. J. (Eds.). (2008). Motivation and self-regulated learning: Theory, research, and applications. *Lawrence Erlbaum Associates Publishers*.
- Searle, J. R. (1969). Speech acts: An essay in the philosophy of language. *Cambridge: Cambridge University Press*.

- Siregar, K. C., & Sabarua, J. O. (2020). Analisis Tuturan Ekspresif Guru dalam Interaksi Pembelajaran di Kelas. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata*, 1(2), 81-89.
- Sudaryanto. (1993). Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik. *Yogyakarta: Duta Wacana University Press*.
- Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D. *Bandung: Penerbit Alfabeta*.
- Sukmadinata, S.N. (2005). Metodologi penelitian pendidikan. Bandung: PT Remaja RosdaKarya.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. *Massachusetts: Harvard University Press*.
- Wulandari, D. I. (2018). Pemerolehan bahasa Indonesia anak usia 3-5 tahun di PAUD Lestari desa Blimbing kecamatan Paciran kabupaten Lamongan. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(1).
- Yule, George. (2014). Pragmatik. Cetakan kedua. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zaim, M. (2014). Metode penelitian bahasa: Pendekatan struktural. Padang. *Sukabina Press*, 8, 124-137.