

TÉHNIK SABA BUDAYA
DINA PANGAJARAN NULIS LAPORAN LALAMPAHAN
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Peserta Didik Fase F SMA Negeri 1 Lembang
Taun Ajar 2024/2025)



TESIS

diajukeun pikeun nyumponan salashiji sarat nyangking gelar
Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda

ku
Poppy Sofia
NIM 2208592

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025

TÉHNIK SABA BUDAYA
DINA PANGAJARAN NULIS LAPORAN LALAMPAHAN
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Peserta Didik Fase F SMA
Negeri 1 Lembang Taun Ajar 2024/2025)

Oleh
Poppy Sofia

S.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2004

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Poppy Sofia 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Poppy Sofia

NIM : 2208592

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda

Judul Karya : Téhnik Saba Budaya dina Pangajaran Nulis Laporan
Lalampahan (Studi Kuasi Eksperimen ka Peserta Didik Fase
F SMAN 1 Lembang Taun Ajar 2024/2025)

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Januari 2025

Poppy Sofia

NIM 2208952

POPPY SOFIA
NIM 2208592

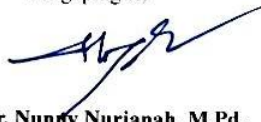
TÉHNIK KARYAWISATA
DINA PANGAJARAN NULIS LAPORAN LALAMPAHAN
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Peserta Didik Fase F SMA Negeri 1 Lembang
Taun Ajar 2024/2025)

disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.
NIP. 196408221989031001

Pangaping II,



Prof. Dr. Nundy Nurjanah, M.Pd.
NIP. 196707101991022001

Penguji I,



Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum

Penguji II,



Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum

Kauninga ku,

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda



Prof. Dr. Nundy Nurjanah, M.Pd.
NIP. 196707101991022001

TEKNIK SABA BUDAYA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS LAPORAN PERJALANAN
(Studi Kuasi Eksperimen pada Peserta Didik Fase F SMAN 1 Lembang
Tahun Pelajaran 2024/2025)¹

Oleh
Poppy Sofia²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) kemampuan siswa dalam menulis laporan perjalanan sebelum dan sesudah menggunakan teknik saba budaya, (2) perbedaan kemampuan menulis laporan perjalanan sebelum dan sesudah menggunakan teknik saba budaya, (3) Persépsi peserta didik terhadap teknik saba budaya dalam pembelajaran menulis laporan perjalanan. Metode yang digunakan adalah metode kuasi eksperimen jenis *one grup pretes posttes design*, sedangkan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan dan mengolah data adalah teknik tes. Hasil penelitian ini adalah kemampuan awal menulis laporan perjalanan siswa sebelum menggunakan teknik saba budaya memperoleh nilai rata-rata sebesar 63,48, sedangkan kemampuan akhir setelah menggunakan teknik saba budaya memperoleh nilai rata-rata sebesar 84,6 (2) hasil tes wilcoxon menunjukkan bahwa $p \text{ value} = 0,000$ yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara tingkat kemampuan menulis laporan perjalanan sebelum dan sesudah menggunakan teknik saba budaya. Nilai P yang lebih kecil dari 0,05 berarti perbedaan yang ditemukan adalah nyata dan bukan karena kebetulan (3) siswa merasa teknik saba budaya menunjukkan hasil yang baik. Hal ini dilihat dari aspék bisa menambah pengetáhuán siswa dengan responden yang menjawab sebanyak 66,67% dan untuk aspék memberikan pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan kemampuan menulis sebanyak 73%.

Disimpulkan bahwa teknik saba budaya lebih éféktif dalam meningkatkan kemampuan menulis laporan perjalanan.

Kata Kunci: Teknik Saba Budaya, Menulis Laporan Perjalanan

¹ Tesis dibimbing oleh Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd. dan Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda, FPBS, UPI

TÉHNIK SABA BUDAYA
DINA PANGAJARAN NULIS LAPORAN LALAMPAHAN
(Studi Kuasi Eksperimen ka Peserta Didik Fase F SMAN 1 Lembang
Taun Ajar 2024/2025)¹

Ku
Poppy Sofia²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun (1) kamampuh siswa dina nulis laporan lalampahan saméméh jeung sanggeus ngagunakeun téhnik saba budaya, (2) bédana kamampuh nulis laporan lalampahan saméméh jeung sanggeus ngagunakeun téhnik saba budaya, (3) persépsi peserta didik kana téhnik saba budaya dina pangajaran nulis laporan lalampahan. Méthode anu digunakeun nya éta méthode kuasi ékspérimén tipe *one grup pretes posttes design*, sedengkeun téhnik anu digunakeun pikeun ngumpulkeun jeung ngolah data nya éta téhnik tés. Sumber data panalungtikanana nya éta 30 peserta didik Fase F kelas XI SMA Negeri 1 Lembang. Hasil tina ieu panalungtikan ngajéntrékeun yén (1) kamampuh awal nulis laporan lalampahan peserta didik saméméh maké téhnik saba budaya, peunteun rata-ratana 63,48, sedengkeun kamampuh ahir sanggeus maké téhnik saba budaya peunteun rata-ratana 84,6 (2) hasil uji Wilcoxon ngébréhkeun yén p value = 0,000, anu hartina aya béda anu signifikan antara tingkat kamampuh nulis laporan lalampahan saméméh jeung sanggeus maké téhnik saba budaya. P value anu leuwih leutik ti 0,05 ngandung harti yén bédana anu kapanggih téh nyata jeung lain kulantaran kabeneran (3) siswa ngarasa yén téhnik saba budaya némbongkeun hasil anu alus. Ieu hal katitén tina aspék mampuh nambahan pangaweruh siswa kalawan réspóndén anu ngajawab lobana 66,67% jeung pikeun aspék méré pangaruh anu signifikan kana ngaronjatna kaparigelan nulis lobana 73%.

Dicindekkeun yén téhnik saba budaya leuwih éféktif dina ngaronjatkeun kamampuh nulis laporan lalampahan.

Kecap Galeuh: Téhnik Saba Budaya, Nulis Laporan Lalampahan

¹ Ieu tésis diaping ku Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd. jeung Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda FPBS UPI

**FROM JOURNEY TO JOURNAL:
MASTERING FIELD TRIP REPORTS THROUGH FIELD TRIP
TECHNIQUES
(Quasi-Experimental Study on Phase F Students of SMAN 1 Lembang
Academic Year 2024/2025)¹**

**By
Poppy Sofia²**

ABSTRACT

This research aims to describe: (1) students' abilities to write field trip report before and after the field trip techniques is applied; (2) the comparison between students' abilities in writing field trip report before and after the field trip techniques is applied; (3) students' perceptions toward field trip techniques in learning to write field trip report. This research uses one type of quasi-experimental methods, referred to one group pretest post-test design, while the process of data collection and measurement is using test technique. The result in this research shows: (1) before the field trip techniques is applied, the students' initial abilities to write field trip reports obtained an average score 63,48, on the other hand, after the field trip techniques is applied, the students' final abilities to write field trip reports obtained an average score 84,6; (2) the result of the Wilcoxon test shows $p\text{-value} = 0,000$ which means there is statistically significant difference between writing field trip report abilities before and after the field trip is applied. The $p\text{-value}$ which is less than 0,05 indicates the difference found is real, not just a more coincidence; (3) students consider that field trip techniques obtain good results. Thus, 66,67% of the respondents assume that the field trip techniques incredibly improve their knowledge, furthermore, 73% of the respondents assume that the field trip techniques contributes to significant influences toward their writing field trip report abilities.

In conclusion, field trip techniques are highly effective in improving students' abilities to write field trip report.

Keywords: Field Trip, Writing Field Trip Report

¹ Thesis supervised by Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd. and Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd

² Postgraduate student of the Sundanese Language and Culture Education Study Program, FPBS, UPI

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	3
ABSTRAK	5
ABSTRAK	6
<i>ABSTRACT</i>	7
DAPTAR EUSI	8
DAFTAR PUSTAKA.....	11
BAB I.....	15
BUBUKA.....	15
1.1 Kasang Tukang.....	15
1.2 Identifikasi jeung Rumusan Masalah	20
1.2.1 Identifikasi Masalah	20
1.2.2 Rumusan Masalah.....	21
1.3 Tujuan Panalungtikan	21
1.4 Mangpaat Panalungtikan	22
BAB II	23
ULIKAN PUSTAKA JEUNG PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA	23
2.1 Ulikan Pustaka	23
2.1.1. Téhnik Pangajaran	23
2.1.2. Pangajaran Nulis Laporan.....	30
2.1.3. Persépsi Siswa.....	35
2.2. Panalungtikan Saméméhna.....	38
BAB III.....	39
MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	39
3.1 Desain Panalungtikan	39
3.2. Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan.....	42
3.2.1 Sumber Data	42
3.2.2 Lokasi Panalungtikan	43
3.3 Instumen Panalungtikan	43

3.3.1. Instrumén Pratés.....	44
3.3.2 Instrumén Pascatés	45
3.3.3. Instrumén Angkét	46
3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	50
3.5 Téhnik Ngolah Data.....	51
3.5.1 Méré Peunteun	54
3.6 Téhnik Analisis Data.....	56
3.6.1 Uji Normalitas	56
3.6.2 Uji Homogénitas.....	56
3.6.3 Uji Gain.....	57
3.6.4 Uji Hipotésis	58
3.7 Variabel Panalungtikan	58
BAB IV	59
HASIL PANALUNGTIKAN	59
4.1 Kamampuh Nulis Laporan Lalampahan Siswa Fase F SMA Negeri 1 Lembang	59
4.1.1 Kamampuh Awal.....	59
4.1.2 Kamampuh Ahir	63
4.1.3 Kamampuh Siswa dina Nulis Laporan Lalampahan Saméméh jeung Sanggeus Maké Téhnik Saba Budaya	67
4.2. Tingkat Kamampuh Siswa dina Nulis Laporan Lalampahan Saméméh jeung Sanggeus Maké Téhnik Saba Budaya	76
4.2.1 Uji Normalitas Peunteun	77
4.2.2 Uji Beda.....	77
4.2.3 Uji N-Gain.....	78
4.3 Persépsi Siswa kana Téhnik Saba Budaya dina Pangajaran Nulis Laporan Lalampahan.....	82
4.3.1 Resep ku Ayana Kagiatan Saba Budaya	82
4.3.2 Saba Budaya Nambahan Pangalaman Siswa	83
4.3.3 Saba Budaya Nambah Élmu Pangaweruh Siswa	84
4.3.4 Saba Budaya Nambah Karep Diajar Siswa	84
4.3.5 Saba Budaya Nambah Aspék Kabagjaan Diri	85
4.3.6 Saba Budaya Ngungkulan Rasa Bosen Diajar	86

4.3.7 Saba Budaya Ngasah Aktivitas Fisik.....	87
4.3.8 Saba Budaya Ngasah Kreativitas	87
4.3.9 Saba Budaya Méré Inpormasi anu Rélevan	88
4.3.10 Niténan Kahirupan Masyarakat Kampung Adat Sacara Langsung.....	89
4.3.11 Siswa Nanyakeun Hal-hal anu Teu Kaharti.....	90
4.3.12 Pedaran Narasumber Leuwih Jéntré	91
4.3.13 Siswa Leuwih Resep Diajar Basa Sunda.....	91
4.3.14 Sikep Siswa ka Masarakat Kampung Adat	92
4.3.15 Siswa Sugema Diajar	93
4.3.16 Siswa Bisa Nyusun Laporan Lalampahan.....	94
4.3.17 Tempat anu dipilih Saluyu	94
4.3.18 Agénda Kagiatan Jéntré	95
4.3.19 Peran Guru	96
4.3.20 LKPD Gampang Kaharti	97
4.3.21 Alat Transportasi anu dipaké.....	97
4.3.22 Akomodasi anu ditarima	98
BAB V	100
PEDARAN JEUNG IMPLIKASI.....	100
5.1. Pedaran Hasil Panalungtikan	101
5.1.1 Tingkat Kamampuh Siswa dina Nulis Laporan Lalampahan Saméméh jeung Sanggeus Maké Téhnik saba budaya.....	101
5.1.2 Bédana Kamampuh Nulis Laporan Lalampahan Saméméh jeung Sanggeus Maké Téhnik saba budaya	102
5.1.3 Persépsi Peserta Didik Fase F SMA Negeri 1 Lembang Kana Téhnik saba budaya Dina Pangajaran Nulis Laporan Lalampahan	104
5.2 Implikasi	105
BAB VI	107
KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	107
6.1 Kacindekan.....	107
6.2. Saran	108

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daryanto. 2014. *Metode Pembelajaran*. . Yogyakarta: Gava Media.
- Djamarah, S.B. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hadiansah, D. 2022. *Kurikulum Merdeka dan Paradigma Pembelajaran Baru*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. 2016. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Miarso, Y. 2004. *Pendidikan Teknologi dan Kejuruan di Era Globalisasi*. Jakarta: Depdiknas.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPPE Yogyakarta.
- Nurjanah, N., & Taniawati, Y. 2023. *Problematisa Pangajaran Basa, Sastra, jeung Budaya Sunda*. Kuningan: Goresan Pena.
- Nurjanah, N., spk. 2022. *Pembelajaran Bahasa Sunda dalam Kurikulum Merdeka*. Kuningan : Goresan Pena
- Semiawan, Conny, A.F. spk. 1990. *Pendekatan Keterampilan Proses*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur, Alex. 2016. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudaryat, Y. 2017. *Metodologi Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Bandung: UPI Press

- Sudaryat, Y. 2022. Wawasan Kasundaan. Bandung: UPI Press
- Sugiyono. 2022. Metode Penelitian Kaantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S. 2017. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumarsono, S. 2003. Teknik Penulisan Laporan. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sutikno, M.S. 2019. Metode dan Model-model Pembelajaran. Lombok: Holistica.
- Syamsuddin, A. 2007. Karyawisata dalam Pembelajaran. Jakarta: Bumi Aksara.
- Syihabuddin. 2018. Pendidikan dan Bahasa dalam Perspektif Agama. Bandung: UPI Press.
- Tarigan, H.G. 2009. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.

Jurnal

- Habibi, F. 2016. "Peningkatan Keterampilan Menulis Laporan Perjalanan Melalui Metode Karyawisata." <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>.
- Juremi, S.M. 2023. "Persépsi Peserta Didik terhadap Pemanfaatan Pulau Lapang sebagai Media Belajar berbasis Karyawisata dalam Pembelajaran Biologi di MAN 2 Alor." Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNMAS.
- Kalsum Nasution, M. 2017. "Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sekolah Tinggi Agama Islam Swasta Lantaboer Jakarta." Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN 11(1).
- Qonita, L, & Sartika, D. 2021. "Metode Pembelajaran Karyawisata Candi Muaro Jambi : Pengaruh Hasil Belajar Peserta Didik pada Muatan Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar." Journal of Basic Education Research (JBER).

Rahmawati, D.L. 2013. "Penerapan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Menulis Karya Sastra (Cerpen)." *Anterior Jurnal* (Vol.13 No. 1)

Ridho, H. Nurjanah N, & Kuswari U. 2018 *Metode Karyawisata Dalam Pembelajaran Menulis Sajak (Studi Kuasi Eksperimen Kepada Siswa Kelas X Ipa 2 Sma Santa Maria 3 Cimahitahun Ajar 2017/2018).*

Widia, spk. *Pengaruh Metode Karyawisata Terhadap Hasil Belajar Siswa Tentang Ekonomi Masyarakat Sekitar.* Tasikmalaya : UPI Kampus Tasikmalaya

Skripsi/Tesis

Aripin, I.Y. 2016. "Model Pangajaran Induktif Kata Bergambar pikeun Ngaronjatkan Kamampuh Nulis Laporan Lalampahan: (Studi Kuasi Eksperimen ka Peserta Didik kelas VIII-B SMP Negeri 16 Bandung Taun Ajaran 2015/2016)." Universitas Pendidikan Indonesia.

Publikasi Lembaga Pemerintah

Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. 2022. *Buku Saku Kurikulum Merdeka Bahasa Sunda PAUD, SD, SMP, SMA, SMK, & SLB.* Bandung: Disdik Prov. Jabar

Pemerintah Provinsi Jawa Barat. 2013. *Pergub-69-Tahun-2013-mulok-bahasa-daerah.* Bandung: Pemprov Jabar

Sumber tina internet

The Evolution of Language. Diakses tina https://humanjourney.us/language/external-symbols/?gad_source=1

Tulisan dan Media Tulis. Diakses tina <https://historia.id/kultur/articles/tulisan-dan-media-tulis-6lXBO>

Sanang, S. Perbedaan Model, Metode Strategi Pendekatan, Teknik dan Taktik dalam Pembelajaran, diakses tina <https://kompasiana.com/stivensanang9380/644b47a2a7e0fa200f3af7e2/perbedaan-model-metode-strategi-pendekatan-teknik-dan-taktik-dalam-pembelajaran>