

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

1. Pada film animasi Kiko terdapat nilai gotong royong yaitu kerjasama, komunikasi untuk mencapai tujuan bersama, saling ketergantungan positif, koordinasi sosial, tanggap terhadap lingkungan sosial, persepsi sosial dan berbagi. Nilai gotong royong muncul sebanyak 24 scene. Nilai gotong royong yang paling banyak muncul dalam film animasi Kiko adalah nilai kerjasama sebanyak 6 scene, dan yang paling sedikit adalah nilai persepsi sosial sebanyak 2 scene. Nilai-nilai gotong royong tersebut muncul melalui adegan dan karakter yang diperankan oleh setiap tokohnya. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwasannya film animasi Kiko termuat nilai-nilai gotong royong.
2. Film animasi "Kiko" sesuai dengan pengembangan nilai gotong royong karena memiliki nilai yang sangat penting dalam pengembangan karakter, sehingga dapat digunakan sebagai media untuk membantu siswa dalam mengembangkan karakternya. Film animasi "Kiko" dapat menjadi pilihan yang tepat bagi siswa sebagai salah satu media yang efektif dalam proses pembelajaran. Hal ini dikarenakan siswa lebih mudah mengingat, mampu meniru setiap adegan yang ditayangkan secara langsung, dan siswa lebih menyukai penggunaan konten media film dibandingkan dengan teknik ceramah atau bercerita.
3. Siswa memahami bahwa animasi "Kiko" secara efektif mampu menyampaikan nilai gotong royong yang berkontribusi pada penguatan karakter nasionalis mereka. Siswa mengakui pentingnya kolaborasi, kepedulian, dan berbagi dalam kehidupan sehari-hari, serta merasa termotivasi untuk menerapkan nilai-nilai tersebut setelah menonton animasi.

#### **5.2 Implikasi**

1. Pembelajaran menggunakan animasi dapat membuat minat siswa sekolah dasar meningkat ketika melakukan kegiatan pembelajaran.

2. Dengan menggunakan animasi dalam pembelajaran yang dilakukan akan lebih menyenangkan dan akan diingat oleh para siswa. Film animasi Kiko dapat dijadikan sebuah media dalam kegiatan belajar untuk menanamkan nilai-nilai karakter gotong royong yang telah ditemukan dalam film tersebut dan dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari siswa.

### 5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Analisis Nilai gotong royong sebagai upaya penguatan karakter nasionalis siswa SD, peneliti memiliki beberapa rekomendasi selanjutnya sebagai berikut:

1. Bagi Guru : Penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan sebagai acuan dalam penggunaan media pembelajaran, khususnya pada proses pembelajaran tentang pentingnya gotong royong dalam rangka meningkatkan karakter nasionalisme siswa.
2. Bagi Siswa : Penelitian ini dimaksudkan untuk memberi siswa kesempatan belajar saat mereka berupaya meningkatkan karakter mereka. Siswa dapat menggunakan karakter dari film animasi "Kiko" dalam situasi sehari-hari. Tidak hanya di sekolah, tetapi juga di rumah, masyarakat, dan negara bagian.
3. Bagi Peneliti Lain : Dapat melengkapi atau menambahkan berbagai sumber penelitian pendukung. Memperluas populasi, meningkatkan teknik pengumpulan data untuk memperoleh temuan yang lebih baik, menggunakan film tambahan sebagai item penelitian, dan menjadwalkan lebih banyak waktu penelitian.