

**ANALISIS NILAI GOTONG ROYONG DALAM ANIMASI KIKO
SEBAGAI PENGUATAN KARAKTER NASIONALIS SISWA SEKOLAH
DASAR**

(Penelitian Kualitatif Analisis Deskriptif di SDN Bojongsalam 04)

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



oleh:

NADIA NABILAH PUTRI

2106766

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS UPI DI CIBIRU**

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

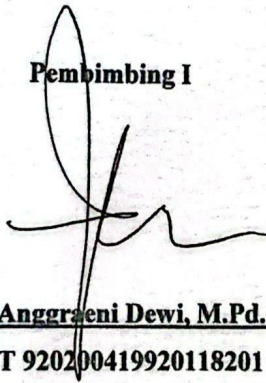
NADIA NABILAH PUTRI

2106766

**ANALISIS NILAI GOTONG ROYONG DALAM ANIMASI KIKO
SEBAGAI PENGUATAN KARAKTER NASIONALIS SISWA SEKOLAH
DASAR**

disetujui

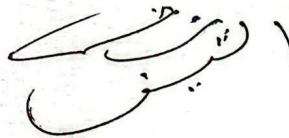
Pembimbing I



Dr. Dinie Anggraeni Dewi, M.Pd., M.H

NIPT 920200419920118201

Pembimbing II



Dr. Asep Rudi Nurjaman, M.Pd. I

NIPT 920200119850814101

diketahui,

Ketua Program Studi PGSD,



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

**ANALISIS NILAI GOTONG ROYONG DALAM ANIMASI KIKO
SEBAGAI PENGUATAN KARAKTER NASIONALIS SISWA SEKOLAH
DASAR**

(Penelitian Kualitatif Analisis Deskriptif di SDN Bojongsalam 04)

Oleh

Nadia Nabilah Putri

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Nadia Nabilah Putri 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Nabilah Putri

NIM : 2106766

Jenjang : S1

Program Studi : PGSD

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Nilai Gotong Royong dalam Animasi Kiko Sebagai Penguatan Karakter Nasionalis Siswa Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Maret 2025

Yang membuat pernyataan,

Nadia Nabilah Putri

NIM 2106766

MOTTO

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah”

-Qs. Ghafir 40:44

*“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah, tetapi Allah berjanji bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”*

-Qs. Al-Insyirah 94: 5-6

*“Aku hanya akan berusaha demi diriku, karena hanya aku
yang tahu usahaku”*

-Twenty five, Twenty one

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Segala puji dan Syukur saya penulis panjatkan dengan kehadiran Allah SWT atas limpahan Rahmat serta karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam melaksanakan tugas akhir sehingga Skripsi ini telah terselesaikan. Sholawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga sayafaatnya dapat sampai kepada penulis serta umatnya hingga akhir zaman.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Nilai Gotong Royong Dalam Animasi Kiko Sebagai Penguatan Karakter Nasionalis Siswa Sekolah Dasar". Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat program Strata 1 (SI) pada program studi Pendidikan Guru Sekolah dasar (PGSD) Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru. Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah berusaha mengerjakan semaksimal mungkin, akan tetapi penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dengan segala kerendahan hati meminta kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dalam pembuatan skripsi ini.

Penulis ucapkan terima kash kepada semua pihak yang mendukung dan membantu dalam hal pemberian ilmu pengetahuan untuk menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini. Semoga segala bantuan, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan bisa menjadi amal ibadah yang bernilai di sisi Allah SWT.

Wassalamualaikum wr.wb

Bandung, Maret 2025

Penulis,

Nadia Nabilah Putri

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur tak henti penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya karena atas izin-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Selesaiannya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Dinie Anggraeni Dewi, M. Pd., M. H. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan Dosen Pembimbing I, yang memfasilitasi segala kebutuhan penelitian dan senantiasa memberikan dukungan, bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga pada penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Asep Rudi Nurjaman, M. Pd. I. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan dukungan, bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga pada penyusunan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si., M.Kom., MCE selaku Direktur dan Dr. Jenuri, M.Ag selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya, serta Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahap peserta didik an UPI Kampus Cibiru yang telah mendukung dan memfasilitasi kebutuhan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Tita Mulyati, M. Pd., selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah mendukung dan memfasilitasi segala kebutuhan peneliti dalam menyusun skripsi ini.
5. Yayang Furi Furnamasari, M. Pd. yang sudah berkenan menjadi validator instrumen penelitian ini.
6. Yona Wahyuningsih, S. Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan penulis selama masa perkuliahan.
7. Seluruh dosen dan staf Program Studi PGSD yang telah memberikan bantuan, dukungan, ilmu pengetahuan dan wawasan selama penulis menempuh studi. Kontribusi mereka menjadi dasar penting dalam perjalanan akademis penulis.

8. Wali kelas dan para peserta didik kelas 5 SDN Bojongsalam 04 yang telah berkenan menjadi bagian dari penelitian ini. Kerja sama dan kontribusi yang sangat berarti dalam menghasilkan data yang mendukung temuan penelitian.
9. Kedua orang tua; bapak Sujiono dan ibu Umi Mukaromah yang senantiasa memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang yang tulus yang menjadi sumber kekuatan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Romano dan seluruh keluarga penulis yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Rekan-rekan seperjuangan skripsi, khususnya Alifa Nur Latifah dan Sri Wulandari yang selalu memberikan dukungan dan bantuan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Jihan Humaira, Levina Amelia, dan Tegar Adi selaku sahabat seperjuangan penulis selama menjalani perkuliahan yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan bantuan.
13. Reni Kartika Apririanti, yang telah memberikan doa, dukungan, semangat dan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian.
14. NCT DREAM terutama kepada Na Jaemin, yang telah menjadi penyemangat dan penghibur selama masa perkuliahan hingga saat ini. Dukungan yang diberikan telah membantu penulis melewati berbagai tantangan dan kesulitan.
15. RIIZE terutama kepada Song Eunsok yang telah menjadi penyemangat dan penghibur selama masa penelitian ini.
16. Pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat untuk penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Semoga ucapan terima kasih ini dapat mencerminkan rasa syukur penulis atas kerjasama dan kontribusi semua pihak.

Kesuksesan penulisan ini tidak hanya dimiliki penulis, tetapi juga milik mereka yang telah turut serta mendukung. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca khususnya bagi civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Maret 2025

Penulis

ABSTRAK

ANALISIS NILAI GOTONG ROYONG DALAM ANIMASI KIKO SEBAGAI PENGUATAN KARAKTER NASIONALIS SISWA SEKOLAH DASAR

(Penelitian Kualitatif Analisis Deskriptif di SDN Bojongsalam 04)

**NADIA NABILAH PUTRI
2106766**

Dalam konteks pendidikan saat ini, penguatan karakter siswa menjadi salah satu fokus utama dalam upaya menciptakan generasi penerus bangsa yang berintegritas dan berjiwa nasionalis. Salah satu cara untuk mencapai tujuan ini adalah melalui media pembelajaran yang menarik dan relevan, seperti film animasi. Film animasi Kiko, sebagai salah satu tayangan yang populer di kalangan anak-anak, menawarkan nilai-nilai gotong royong yang dapat diintegrasikan ke dalam proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana nilai gotong royong yang terdapat dalam animasi Kiko dapat berkontribusi pada penguatan karakter nasionalis siswa, sehingga memberikan wawasan yang lebih dalam mengenai peran media animasi dalam pendidikan karakter. Metode yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif, yang memungkinkan peneliti untuk mengeksplorasi dan memahami kesesuaian nilai-nilai yang terdapat dalam film dengan tujuan penguatan karakter nasionalis. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. Hasil analisis menunjukkan bahwa film animasi Kiko mengandung berbagai nilai gotong royong yang relevan, antara lain nilai kerjasama, komunikasi untuk mencapai tujuan bersama, saling ketergantungan positif, koordinasi sosial, responsif terhadap lingkungan sosial, persepsi sosial, dan nilai berbagi. Temuan ini mengindikasikan bahwa tayangan animasi Kiko dapat berfungsi sebagai media yang efektif dalam menanamkan dan memperkuat nilai-nilai gotong royong di kalangan siswa, yang pada gilirannya mendukung pengembangan karakter nasionalis.

Kata Kunci : Animasi, Kiko, Nilai gotong royong, Nasionalis

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE VALUE OF MUTUAL COOPERATION IN KIKO ANIMATION AS A STRENGTHENING OF NATIONALIST CHARACTER OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

(Descriptive Analysis Qualitative Research at SDN Bojongsalam 04)

NADIA NABILAH PUTRI

2106766

In the current educational context, strengthening students' character has become one of the main focuses in the effort to create a generation of successors who are of integrity and have a nationalistic spirit. One way to achieve this goal is through engaging and relevant learning media, such as animated films. The animated film Kiko, as one of the most popular shows among children, offers values of mutual cooperation that can be integrated into the learning process. This research aims to analyze how the values of mutual cooperation found in the Kiko animation can contribute to strengthening students' nationalist character, thereby providing deeper insights into the role of animation media in character education. The method used is qualitative descriptive research, which allows the researcher to explore and understand the alignment of values found in the film with the aim of strengthening nationalist character. The approach used in this research includes observation, interviews, questionnaires, and documentation. The analysis results show that the Kiko animated film contains various relevant values of mutual cooperation, including values of teamwork, communication to achieve common goals, positive interdependence, social coordination, responsiveness to the social environment, social perception, and sharing values. These findings indicate that the Kiko animation series can serve as an effective medium for instilling and reinforcing the values of mutual cooperation among students, which in turn supports the development of nationalist character.

Keywords : *Animation, Kiko, Mutual cooperation values, Nationalism*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
MOTTO.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Batasan Penelitian.....	5
1.6 Hasil yang diharapkan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Hakikat Gotong Royong.....	7
2.1.1 Pengertian Gotong Royong.....	7
2.1.2 Nilai Gotong Royong.....	7
2.2 Animasi.....	11
2.3 Film.....	12
2.1.3 Pengertian Film.....	12
2.1.4 Jenis Film.....	13
2.4 Karakteristik Film Kiko.....	14
2.5 Hakikat Karakter.....	15
2.6 Hakikat Pendidikan Karakter	16
2.1.5 Pengertian Pendidikan Karakter.....	16
2.1.6 Tujuan Pendidikan Karakter.....	17
2.1.7 Prinsip Pendidikan Karakter.....	18

2.7	Karakter Nasionalis.....	19
2.8	Penelitian Relevan.....	20
2.9	Kerangka Berpikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....		25
3.1	Metode dan Desain Penelitian.....	25
3.2	Sumber Data Penelitian.....	26
3.3	Instrumen Pengumpulan Data.....	28
3.3.1	Studi Literatur.....	28
3.3.2	Observasi.....	28
3.3.3	Angket.....	28
3.3.4	Wawancara.....	29
3.3.5	Dokumentasi.....	29
3.3.6	Analisis Data.....	29
3.4	Instrumen Penelitian.....	29
3.4.1	Instrumen Analisis Nilai Gotong Royong Pada Film “Kiko”.....	29
3.4.2	Instrumen Angket.....	31
3.4.3	Instrumen Wawancara.....	32
3.5	Prosedur Penelitian.....	35
3.6	Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		38
4.1	Temuan Penelitian.....	38
4.1.1	Nilai Karakter Gotong Royong dalam Animasi Kiko.....	38
4.1.2	Hasil Observasi Nilai Gotong Royong sebagai upaya penguatan karakter nasionalis siswa SD dalam Animasi Kiko.....	87
4.1.3	Hasil Wawancara Guru Mengenai Relevansi Animasi Kiko Sebagai Upaya Penguatan Karakter Nasionalis Siswa SD.....	89
4.1.4	Hasil Lembar Angket Siswa Terhadap Penguatan Karakter Nasionalis Melalui Penayangan Animasi Kiko Di SDN Bojongsalam 04.....	92
4.1.5	Hasil Wawancara Siswa Kelas V SDN Bojongsalam 04.....	95
4.2	Triangulasi.....	99
4.3	Pembahasan Penelitian.....	103
4.3.1	Nilai Gotong Royong yang terdapat dalam Animasi “Kiko”.....	103
4.3.2	Kesesuaian Nilai karakter gotong royong yang terdapat dalam animasi “Kiko” dengan karakter nasionalis.....	106
4.3.3	Pemahaman siswa terhadap animasi Kiko pada nilai gotong royong.....	111

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	114
5.1 Simpulan.....	114
5.2 Implikasi.....	114
5.3 Rekomendasi.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN.....	123
RIWAYAT PENULIS.....	166

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Penelitian	27
Tabel 3.1 Lembar Instrumen	30
Tabel 3.2 Pedoman Angket Siswa	32
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara Guru	32
Tabel 3.4 Pedoman Wawancara Siswa	34
Tabel 4.1 Dialog episode Mencari Kristal Langka	38
Tabel 4.2 Dialog episode Dunia yang Aneh	42
Tabel 4.3 Dialog episode Hadiah Spesial	47
Tabel 4.4 Dialog episode Menyingkap Legenda	53
Tabel 4.5 Dialog episode Salah Duga	57
Tabel 4.6 Dialog episode Biarkan Bebas	61
Tabel 4.7 Dialog episode Stadion Angker	62
Tabel 4.8 Dialog episode Kiko Run	68
Tabel 4.9 Dialog episode 1, 2, 3 Action	74
Tabel 4.10 Dialog episode Mission Impossible	77
Tabel 4.11 Dialog episode The Last Competition	82
Tabel 4.12 Presentase nilai karakter gotong royong dalam animasi Kiko	89
Tabel 4.13 Hasil Angket Siswa Kelas V	93
Tabel 4.14 Triangulasi Metode.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	23
Gambar 2. 1 Prosedur analisis konten (Krippendoff, 2004)	35
Gambar 4.1 Butler menangkap tangan kiko agar tidak terjatuh	40
Gambar 4.2 Kiko memberikan kristal pada Tingting	41
Gambar 4.3 Kiko dan Shake siap mengantarkan pizza	45
Gambar 4.4 Kiko dan Shake berbagi tugas	46
Gambar 4.5 Lola menyadari bahwa Kiko sedang Cemas	49
Gambar 4.6 Lola berbagi pendapat tentang sikap Oci	50
Gambar 4.7 Lola akan menolong kiko memata-matai Oci	51
Gambar 4.8 Lola ingin meminjamkan serial detektif pada Kiko	52
Gambar 4.9 Dobby membagi tugas untuk Kiko dan Patino	53
Gambar 4.10 Doby, Patino, Kiko bersama membetulkan sarang ular	56
Gambar 4.11 Karkus meminta Kukus dan Kiko berlari lebih cepat	59
Gambar 4.12 Lola menawarkan untuk minum teh dan makan kue	62
Gambar 4.13 Kiko mencoba memberi pengertian kepada Nick	63
Gambar 4.14 Kiko mengusulkan untuk istirahat karena Ron kelelahan	67
Gambar 4.15 Kiko meminta Rob dan Roli ikut menendang bola	67
Gambar 4.16 Poli membagi tugas mencari oci	71
Gambar 4.17 Poli memberikan giliran bermain untuk Kiko	71
Gambar 4.18 Kiko menawarkan Makanan kepada Nick	76
Gambar 4.19 Kiko memuji Nick sebagai bentuk dukungan	77
Gambar 4.20 Kiko memberikan pendapat tentang kalung Lola	81
Gambar 4.21 Lola berbagi informasi tentang halaman kedua	81
Gambar 4.22 Lola menyetujui untuk menjadi manager sementara	86
Gambar 4.23 Lola menyemangati tim agar bisa menjadi juara	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	123
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Melakukan Penelitian	124
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	125
Lampiran 4 Lembar Validasi dan Uji Ahli	126
Lampiran 5 Lembar Observasi.....	128
Lampiran 6 Lembar Wawancara	149
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan.....	155
Lampiran 8 Buku Bimbingan Skripsi	164
Lampiran 9 Riwayat Penulis.....	166

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulatif, S., & Dewi, D. A. (2021). Peranan Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Membina Sikap Toleransi Antar Siswa. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar (JPPGuseda)*, 4(2), 103–109. <https://doi.org/10.55215/jppguseda.v4i2.3610>
- Afrina, C., Bustamin, Rasyid, S., Ardyawin, I., Adripen, Y., Rahma, F., & Khofifah. (2021). Educational Film Screening As an Innovation for Padang Panjang City Library Services. *Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 23(2), 448. <https://doi.org/10.26887/ekspresi.v23i2.2063>
- Alfaeni, D., Nurkanti, M., & Halimah, M. (2022). Kemampuan Kolaborasi Siswa Melalui Model Project Based Learning Menggunakan Zoom Pada Materi Ekosistem. *BIOEDUKASI (Jurnal Pendidikan Biologi)*, 13(2), 143. <https://doi.org/10.24127/bioedukasi.v13i2.6330>
- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Historis*, 5(2), 146–150.
- Alia, N., & Siagian, N. (2019). Strategi Penguatan Karakter Nasionalis Di Kalangan Siswa. *Jurnal Pendidikan Nasional*, 190–197.
- Alwasi, F., Mujahidah, I., Rustini, T., & Arifin, M. (2023). Menanamkan Rasa Kebersamaan dan Sikap Saling Menghargai Melalui Pembelajaran IPS di SD Kelas Awal Tema 7 “Kebersamaan” Kelas 2 SS. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 21, 27–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.25078/aw.v8i1.809>
- Andika, D. W., Purwaka, A., Cuesdeyeni, P., & Nurachmana, A. (2023). Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Utama Pada Film Battle Of Surabaya Disutradarai Oleh Aryanto Yuniawan. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, Dan Sosial Humaniora*, 1(1), 112–121. <https://pbsi-upr.id/index.php/atmosfer/article/view/136>
- Anggraeni Dewi, D., & Abdulatif, S. (2021). Peranan Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Membina Sikap Toleransi Antar Siswa. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar (JPPGuseda)*, 04(02), 103–109. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/JPPGuseda/article/view/3610>
- Anitra, R. (2021). Pembelajaran Kooperatif Tipe Jingsaw dalam Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*. <https://core.ac.uk/reader/389015320>
- Arif, M., Rahmayanti, J. D., & Rahmawati, F. D. (2021). Penanaman Karakter Peduli Sosial Pada Siswa Sekolah Dasar. *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 13(2), 289–308. <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v13i2.802>
- Aushop, A. Z. (2014). *slamic Character Building: Membangun Karakter Siswa dalam Proses Pembelajaran*. Prestasi Pustaka.
- Azzet, A. M. (2020). *Urgensi pendidikan karakter di Indonesia* (Includes b). Ar-

Ruzz Media.

- Bahtiar, B., Kafrawi, M., & Yeni, S. (2020). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE STAD MENGGUNAKAN MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA DI MTs. AL-INTISHOR SEKARBELA. *ORBITA: Jurnal Kajian, Inovasi Dan Aplikasi Pendidikan Fisika*, 6(2), 207. <https://doi.org/10.31764/orbita.v6i2.2876>
- Bastian, Winard, I., Djatu, R., Fatmawati, & Dewi. (2019). Metoda Wawancara. *Metoda Pengumpulan Dan Teknik Analisis Data, October*, 53–99.
- Bidayah, A., Firman, & Sidik, M. (2023). The Role Of Moral Education In Preventing Bullying In School. *Journal Education and Counseling*, 52–59.
- Dawis, A. M., Meylani, Y., Heryana, N., Alfathoni, M. A. M., Sriwahyuni, E., Ristiyana, R., Januarsa, Y., Wiratmo, P. A., Dasman, S., Mulyani, S., Agit, A., Shoffa, S., & Baali, Y. (2023). *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Dewi, D. A., Hamid, S. I., Annisa, F., Oktafianti, M., & Genika, P. R. (2021). Menumbuhkan Karakter Siswa melalui Pemanfaatan Literasi Digital. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 5249–5257. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1609>
- Dian, P., & Rizki, A. (2020). Research & Learning in Primary Education Koordinasi Bimbingan Konseling dengan Guru Bidang Studi Menghadapi Siswa Berkesulitan Belajar Matematika. *JURNAL PENDIDIKAN Dan KONSELING*, 2(2), 1–7.
- Dianna, D. N. (2020). Dasar-Dasar Penelitian Akademik : Analisis Data Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal Akuntansi, March*, 1–10. <https://www.researchgate.net/publication/340063433>
- Effendi, T. N. (2019). Budaya Gotong Royong Masyarakat Dalam Perubahan Sosial Saat Ini. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.22146/jps.v2i1.23403>
- Fathurohman, I., Nurcahyo, A. D., & Rondli, W. S. (2015). Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Terpadu Untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa Pada Siswa Sekolah Dasar. *Refleksi Edukatika*, 5(1). <https://doi.org/10.24176/re.v5i1.430>
- Fathurrochman, I., & Muslim, A. (2021). Menangkal Radikalisme Dengan Penguatan Pendidikan Karakter Nasionalisme Melalui Amaliyah Aswaja di SD Islamiyah Magetan. *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 13(2), 801–818. <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v13i2.1071>
- Fauzan Ahmad Siregar, & Lailatul Usriyah. (2021). Peranan Komunikasi Organisasi dalam Manajemen Konflik. *Idarah (Jurnal Pendidikan Dan Kependidikan)*, 5(2), 163–174. <https://doi.org/10.47766/idadrah.v5i2.147>
- Fitri, A. (2012). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Etika Di Sekolah* (R. Sari (ed.)). Ar-Ruzz Media K156.

- Gunawan, H. (2012). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Alfabeta Bandung.
- Haryanti, N. D., Ratnasari, Y., & Riswari, L. A. (2023). Strategi Penanaman Karakter Toleransi Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 1167–1175. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.5014>
- Haryati, T., & Khoiriyah, N. (2017). Analisis Muatan Nilai Karakter Dalam Buku Teks Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Smp Kelas Viii. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 8(1), 1–9. <https://doi.org/10.21831/jpk.v7i1.15493>
- Hasan, M., Harahap, T., Hasibuan, S., Rodliyah, I., Zuhaetah, S., Rakhman, C., Ratnaningsih, P., Inanna, Mattunruang, A., Herman, Nursaeni, Yusriani, Nahriana, Silalahi, D., Hasyim, S., Rahmat, A., Ulfah, Y., & Arisah, N. (2022). *Metode penelitian kualitatif*.
- Hasanah, Z., & Himami, A. S. (2021). Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Menumbuhkan Keaktifan Belajar Siswa. *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.54437/irsyaduna.v1i1.236>
- Hidayah, L. N., Hasjim, N., & Al-Ma'ruf, A. I. (2022). Nilai Karakter Nasionalis dan Gotong Royong dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(2), 453–472. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i2.359>
- Humaeroh, S., & Dewi, D. A. (2021). Peran Pendidikan Kewarganegaraan di Era Globalisasi Dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Journal on Education*, 3(3), 216–222. <https://doi.org/10.31004/joe.v3i3.381>
- Iswayurani, U., & Nichla Choirin Attalina, S. (2023). Analisis Penerapan Pendidikan Karakter Gotong Royong di Lingkungan Kelas IV SDN 04 Bawu Jepara. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 4(3), 2705–2715. <https://doi.org/10.54373/imeij.v4i3.580>
- Jamaludin, J., Alanur S, S. N. A. S., Amus, S., & Hasdin, H. (2022). Penerapan Nilai Profil Pelajar Pancasila Melalui Kegiatan Kampus Mengajar Di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3), 698–709. <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i3.2553>
- Kemendikbudristek. (2022). Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka. *Kemendikbudristek*, 1–37.
- Keraf, F. M. P., & Komalasari, K. (2019). Habitiasi untuk Memperkuat Karakter Nasionalisme Peserta Didik Wilayah Perbatasan pada Abad 21. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 4(1), 15–25. <https://doi.org/10.21067/jmk.v4i1.3349>
- Kesuma, & Triatna. (2013). *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Remaja Rosdakarya.
- Khairunnisa, F., & Fidesrinur, F. (2021). Peran Orang Tua Dalam Mengembangkan Perilaku Berbagi Dan Menolong Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 4(1), 33. <https://doi.org/10.36722/jaudhi.v4i1.703>

- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (Fourth Edi). SAGE Publications, Inc. <https://doi.org/https://doi.org/10.4135/9781071878781>
- Kurnianto, A. (2015). Tinjauan Singkat Perkembangan Animasi Indonesia dalam Konteks Animasi Dunia. *Humaniora*, 6(2), 240. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i2.3335>
- Marhayati, N. (2021). Internalisasi Budaya Gotong Royong Sebagai Identitas Nasional. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.22146/jps.v8i1.68407>
- Melati, E., Fayola, A. D., Hita, I. P. A. D., Saputra, A. M. A., Zamzami, Z., & Ninasari, A. (2023). Pemanfaatan Animasi sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi untuk Meningkatkan Motivasi Belajar. *Journal on Education*, 6(1), 732–741. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.2988>
- Muflihah, L., & Savira, S. (2020). Pengaruh Persepsi Dukungan Sosial Terhadap Burnout Akademik Selama Pandemi. *Jurnal Penelitian Psikologi*. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/cjpp.v8i2.40975>
- Mulyani, D., Ghufon, S., Akhwani, & Suharmono, K. (2020). Peningkatan Karakter Gotong Royong di Sekolah Dasar 225. *Quarterly Journal of Health Psychology*, 8(32), 73–92. http://hpj.journals.pnu.ac.ir/article_6498.html
- Nduru, Y. N., Combi, J. S., Zai, S., & Kawatu, L. P. (2024). Peran Keluarga Dalam Membentuk Kemampuan Berkomunikasi Anak Usia Dini Melalui Metode Bermain Peran: Perspektif Pendidikan Agama Kristen. *Sinar Kasih: Jurnal Pendidikan Agama Dan Filsafat*, 2(2), 240–253.
- Nur, C. (2019). Efektivitas penggunaan media film kartun terhadap peningkatan Maharah Al-Kalam peserta didik. *DIWAN : Jurnal Bahasa Arab Dan Sastra Arab*, 5(1), 92–105.
- Nur, U., Bunsiang, A., Bawa, D. L., Wulur, M. B., & Muhammad, Y. (2024). Analisis Isi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi Ekowati. *Journal of International Multidisciplinary Research*, 2(3), 34–41.
- Pamungkas, P. A., Poerwanti, J. I., & Daryanto, J. (2019). Peningkatan keterampilan sosial peserta didik melalui model pembelajaran team games tournament dalam pembelajaran ilmu pengetahuan sosial kelas v sekolah dasar. *Didaktika Dwija Indria*, 7(4), 1–6.
- Pramegia, A. (2019). Representasi Nilai-Nilai Keluarga Dalam Film Searching (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Pantarei*, 3(4), 1–9.
- Putra, S., Tuerah, P. R., Mesra, R., Sukwika, T., & Sarman, F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Panduan Praktis Analisis data Kualitatif)* (Issue May 2024).
- Rahayu, D., Puspita, A. M. I., & Puspitaningsih, F. (2020). Keefektifan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Sikap Kerjasama Siswa Sekolah

- Dasar. *Pedagogi: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 7(2), 111–122. <https://doi.org/10.25134/pedagogi.v7i2.3626>
- Regiani, E., & Dewi, D. A. (2021). Pudarnya Nilai-Nilai Pancasila Dalam Kehidupan Masyarakat Di Era Globalisasi. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(1), 30–38. <https://doi.org/10.31316/jk.v5i1.1402>
- Rifa'i, Y. (2023). Analisis Metodologi Penelitian Kulitatif dalam Pengumpulan Data di Penelitian Ilmiah pada Penyusunan Mini Riset. *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya*, 1(1), 31–37. <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i1.155>
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rizky, M. Y., & Stellarosa, Y. (2019). Preferensi Penonton Terhadap Film Indonesia. *Communicare: Journal of Communication Studies*, 4(1), 15. <https://doi.org/10.37535/101004120172>
- Saradika, A. (2020). Pengolahan Dan Analisis Data. *JHIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 11(2), 59–95.
- Sari, I. P., Suwandi, I. K., & Setyowati, S. (2018). Pengaruh Metode Storytelling Terhadap Karakter Kerjasama Pada Siswa Kelas Iii Sd Pujokusuman Yogyakarta. *Taman Cendekia: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 2(2), 231–238. <https://doi.org/10.30738/tc.v2i2.3078>
- Sari, N., Ananda, R., & Fauziddin, M. (2023). Meningkatkan Keterampilan Kerjasama Siswa Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Teams Games Tournament (TGT) Siswa Sekolah Dasar. *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 6(4), 1548. <https://doi.org/10.35931/am.v6i4.1444>
- Sastradiharja, E. J., Sarnoto, A. Z., & Nurikasari, N. (2023). Pengembangan Kecerdasan Emosi Untuk Meningkatkan Sikap Sosial Siswa Sekolah Dasar. *Uhumuddin: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 13(1), 85–100. <https://doi.org/10.47200/ulumuddin.v13i1.1424>
- Shofwan, A. M. (2015). CHARACTER BUILDING MELALUI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM: Studi Kasus di MI Miftahul Huda Papungan 01 Blitar. *Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman*, 10(1). <https://doi.org/10.21274/epis.2015.10.1.175-198>
- Siti Anisah, A., Sapriya, Hakam, K. A., & Syaodih, E. (2021). Perkembangan Sosial, Emosi, Moral Anak dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Sikap Sosial Siswa Sekolah Dasar. *JUDIKDAS: Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar Indonesia*, 1(1), 69–80. <https://doi.org/10.51574/judikdas.v1i1.262>
- Subiyakto, B., Syaharuddin, S., & Rahman, G. (2017). Nilai-Nilai Gotong Royong Pada Tradisi Bahaul Dalam Masyarakat Banjar Di Desa Andhika Sebagai Sumber Pembelajaran Ips. *Vidya Karya*, 31(2), 153–165. <https://doi.org/10.20527/jvk.v31i2.3993>
- Sudargini, Y., & Purwanto, A. (2020). Pendidikan Pendekatan Multikultural Untuk Membentuk Karakter dan Identitas Nasional di Era Revolusi Industri 4.0 : A

- Literature Review. *Journal Industrial Engineering & Management Research (Jiemar)*, 1(3), 2722–8878. <https://doi.org/10.7777/jiemar>
- Sulaiman, S., Nurmasyitah, N., Affan, M. H., & Khalisah, K. (2022). Peran Orang Tua terhadap Pembentukan Karakter Disiplin Belajar Anak. *Jurnal Pesona Dasar*, 10(2), 16–27. <https://doi.org/10.24815/pear.v10i2.28394>
- Tambunan, E., Purba, M. L., & ... (2020). Pendampingan Gerakan Bakti Sosial Berbagi Paket Sembako Peduli Covid-19 Hima Manajemen Universitas Sari Mutiara Indonesia. *Jurnal Abdimas Mutiara*, 1(2), 58–63. <http://e-journal.sari-mutiara.ac.id/index.php/JAM/article/view/1311>
- Thalib, M. A. (2022). Pelatihan Analisis Data Model Miles Dan Huberman Untuk Riset Akuntansi Budaya. *Madani: Jurnal Pengabdian Ilmiah*, 5(1), 23–33. <https://doi.org/10.30603/md.v5i1.2581>
- Warini, S., Hidayat, Y. N., & Ilmi, D. (2023). Teori Belajar Sosial Dalam Pembelajaran. *ANTHOR: Education and Learning Journal*, 2(4), 566–576. <https://doi.org/10.31004/anthor.v2i4.181>
- Wati, E. K., Maruti, E. S., & Budiarti, M. (2020). Aspek Kerjasama Dalam Keterampilan Sosial Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(2), 97–114.
- Widiatmaka, P. (2022). Strategi guru dalam membangun karakter nasionalisme pada generasi milenial di era digital Pipit Widiatmaka Institut Agama Islam Negeri Pontianak, Kalimantan Barat, Indonesia Email : pipitwidiatmaka@iainptk.ac.id Teacher ' s strategy in building the nati. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2, 228–238.
- Widodo, H., Sari, D. P., Wanhar, F. A., & Julianto, J. (2021). Pengaruh Pemberian Layanan Bimbingan dan Konseling Terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa SMK. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 2168–2175. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i3.1028>
- Widya, T., & Hariyanto, F. (2022). Media Film Sebagai Sarana Pembelajaran Pendidikan Karakter Peserta Didik SD/MI Nurul Huda Cikampek. *Jurnal Politikom Indonesiana*, 7(2), 111–122. <https://doi.org/10.35706/jpi.v7i2.8206>
- Wright, J. (2005). *Animation Writing and Development* (1st ed.). Routledge.
- Yusuf, R. N., Musyadad, V. F., Iskandar, Y. Z., & Widiawati, D. (2021). Implikasi Asumsi Konsep Diri Dalam Pembelajaran Orang Dewasa. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 1144–1151. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/513>
- Zainuddin, Misbahudholam, M., Hidayat, F., & Fadhilah, A. (2021). Penguatan Komunikasi Orang Tua dan Guru Terhadap Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Prosiding SNAPP: Sosial Humaniora, Pertanian, Kesehatan Dan Teknologi*, 1(1), 119–122.
- Zulfikar, M. F., & Dewi, D. A. (2021). Pentingnya Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Membangun Karakter Bangsa. *JURNAL PEKAN: Jurnal Pendidikan*

Kewarganegaraan, 6(1), 104–115. <https://doi.org/10.31932/jpk.v6i1.1171>