

DAFTAR PUSTAKA

- Anton, Moeliono. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Baskara, Rezdy Topan (2008). *Rekonstruksi Kesenian Langka: Menyelamatkan Warisan Leluhur Permanen*. <http://www.smanda.sch.id/index.php>.
- Danadibrata, R.A. (2006). *Kamus Bahasa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku utama.
- Harsojo.(1966). *Pengantar Antropologi*. Bandung:Binacipta
- Hawkins, Almam. (2002). *Bergerak Menurut Kata Hati*. Denpasar:Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2011). *Agama Dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bndung: CV.Bintang Warli Artika
- Kayam, Umar. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan
- Koentjaraningrat. (1990). *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta:UI-Press.
- Ruslan, Rosdy (2003). *Metode Penelitian*. Bndung: Rosdakarya
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta. Dirjen Pendidikan Tinggi Dekdikbud.
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.