

**INTERNALISASI NILAI-NILAI BUDAYA BAHARI DALAM
MEMBENTUK KARAKTER KEBAHARIAN ANAK PESISIR
SUKU MANDAR DI KABUPATEN KOTABARU
KALIMANTAN SELATAN**



DISERTASI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Doktor
Bidang Ilmu Pendidikan Umum dan Karakter

Oleh
Syahlan Mattiro
NIM. 2113178

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN UMUM DAN KARAKTER
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

Internalisasi Nilai-Nilai Budaya Bahari Dalam Membentuk karakter Kebaharian Anak Pesisir Suku Mandar Di Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan

Oleh
Syahlan Mattiro

S.H. Universitas Ahmad Dahlan, 2005

M.Si. Universitas Gadjah Mada, 2008

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Doktor Pendidikan (Dr.) pada Sekolah Pascasarjana

© Syahlan Mattiro 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Syahlan Mattiro

INTERNALISASI NILAI-NILAI BUDAYA BAHARI DALAM
MEMBENTUKKARAKTER KEBAHARIAN ANAK PESISIR SUKU MANDAR DI
KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN SELATAN

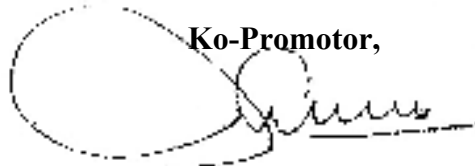
Disetujui dan disahkan oleh Promotor:

Promotor,



Prof. Dr. Hj. Elly Malihah, M.Si
NIP. 19660425 199203 2 002

Ko-Promotor,



Prof. Dr. H. Wahyu, M.S
NIP. 19550910 198103 1 005

Anggota Promotor,



Prof. Dr. H. Encep Syarif Nurdin, S.H., Drs., M.Pd., M.Si
NIP. 19610618 198703 1 002



Prof. Dr. H. Cece Rakhmat, M.Pd
NIP. 19520422 197603 1 004

Penguji Eksternal



Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si
NIP. 19671231 199512 1 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Umum dan Karakter



Dr. Asep Dahliyana., M.Pd
NIP. 19850715 201504 1 003

Syahlan Mattiro. (2113178). Internalisasi Nilai-nilai Budaya Bahari Dalam Membentuk Karakter Kebaharian Anak Pesisir Suku Mandar di Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan

ABSTRAK

Syair lagu "Nenek Moyangku Seorang Pelaut" menggambarkan kejayaan nenek moyang Indonesia dalam menjelajahi lautan. Kerajaan Majapahit merupakan salah satu contoh penting dalam sejarah pelayaran di Tanah Air. Di Kotabaru, Kalimantan Selatan, terdapat komunitas pelaut Mandar yang kaya akan budaya yang erat kaitannya dengan laut. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana nilai-nilai budaya bahari terinternalisasi dalam karakter anak-anak pesisir serta bagaimana budaya ini beradaptasi dengan perkembangan teknologi modern, menggunakan pendekatan etnografi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses internalisasi nilai-nilai bahari melibatkan keterampilan teknis serta dimensi spiritual dan sosial yang mendalam, termasuk pengetahuan mengenai navigasi dan sistem perikanan. Penelitian ini juga menggambarkan perubahan dari perahu tradisional ke perahu modern serta strategi yang diterapkan dalam menghadapi tuntutan pasar. Kesimpulannya menekankan pentingnya aktivitas melaut, berlayar, dan pembuatan perahu dalam menjaga dan melestarikan nilai-nilai budaya bahari, dengan tetap melakukan penyesuaian terhadap teknologi yang ada.

Kata kunci: Anak pesisir, budaya bahari, internalisasi nilai, teknologi modern.

ABSTRACT

The lyrics of the song "My Ancestors Are a Sailor" describe the glory of Indonesia's ancestors in exploring the ocean. The Majapahit Kingdom is one of the important examples in the history of shipping in the country. In Kotabaru, South Kalimantan, there is a community of Mandar sailors who are rich in culture that is closely related to the sea. This research aims to understand how marine cultural values are internalized in the character of coastal children and how this culture adapts to the development of modern technology, using an ethnographic approach. The results of the study show that the process of internalizing marine values involves technical skills as well as deep spiritual and social dimensions, including knowledge of navigation and fisheries systems. The study also describes the change from traditional boats to modern boats as well as the strategies applied in dealing with market demands. The conclusion emphasizes the importance of seafaring, sailing, and boatbuilding activities in maintaining and preserving marine cultural values, while still making adjustments to existing technology.

Keywords: Coastal children, maritime culture, internalization of values, modern technology.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan segala rasa syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa - Allah SWT, atas segala rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi dengan tema *Internalisasi Nilai-Nilai Budaya Bahari dalam Membentuk Karakter Kebaharian Anak Pesisir Suku Mandar di Kabupaten Kotabaru, Kalimantan Selatan*. Sebuah penelitian ilmiah yang mengurai bagaimana nilai-nilai budaya bahari yang diwariskan oleh masyarakat Suku Mandar di Kabupaten Kotabaru dapat berperan dalam membentuk karakter kebaharian anak-anak pesisir. Dengan mengadopsi pendekatan etnografi dan sosiologi budaya, penelitian ini mengungkap mekanisme internalisasi nilai-nilai bahari dalam kehidupan sehari-hari anak-anak pesisir, baik melalui pendidikan informal, tradisi lisan, maupun praktik kehidupan yang berlandaskan budaya bahari mereka jalani sejak dini.

Penyusunan disertasi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Kedua orang tua** tercinta (Almarhum A'ba) dan Umme dan 4 Orang *Pandawa*-nya yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi tanpa henti dalam setiap langkah yang penulis tempuh.
2. Istri terkasih : **Risa Putri Aziza, S.Pd** dan dua Jagoan-jagoan penulis (M. Ahza Lintang dan M. El Shirazy Topawali), Mertua (Almarhumah Nenek Gandul) dan Kai Aziz yang tak henti-henti mendo'akan dan memotivasi agar cepat selesai.
3. **Prof. Dr. H.M. Solehuddin, M.Pd., M.A.**, Rektor Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) yang dengan kebijakannya telah memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk menempuh pendidikan di SPs UPI Bandung.
4. **Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si.**, Rektor Universitas Lambung Mangkurat sekaligus sebagai Penguji Eksternal Disertasi saya. Saya menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya atas dukungan dan izin yang telah diberikan sehingga saya dapat melanjutkan studi doctoral ini. Kebijakan dan fasilitas yang Bapak berikan telah menjadi faktor penting dalam kelancaran proses akademik saya.
5. **Prof. Dr. Juntika Nurihsan, M.Pd.**, Direktur Sekolah Pascasarjana UPI yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengikuti pendidikan di SPs UPI

Bandung.

6. **Dr. Asep Dahliyana, M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Umum dan Karakter atas bantuan, motivasi, dan sumbangsihnya dalam penulisan disertasi ini.
7. **Prof. Dr. H. Encep Syarief Nurdin, S.H., Drs., M.Pd., M.Si.**, Ketua Program Studi Pendidikan Umum dan Karakter periode 2021–2024, sekaligus Pembimbing Akademik dan Anggota Promotor saya. Rasa terima kasih yang tak terhingga atas bimbingan, dukungan, motivasi, dan arahan berharga selama masa perkuliahan. Atas segala perhatian dan kontribusi yang telah diberikan, saya mengungkapkan penghormatan dan apresiasi yang setinggi-tingginya.
8. **Prof. Dr. Hj. Elly Malihah., M.Si.**, selaku Promotor, Guru dan Kolega penulis di beberapa Asosiasi keilmuan, penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, serta dedikasi yang luar biasa dalam mendukung proses penelitian dan penulisan disertasi ini. Bimbingan Ibu tidak hanya memberikan arah yang jelas dalam penelitian saya, tetapi juga menjadi sumber inspirasi dalam perjalanan akademik dan profesional saya.
9. **Prof. Dr. H. Wahyu, M.S.**, selaku Ko-Promotor, terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya atas bimbingan, arahan, serta dukungan yang diberikan selama proses penelitian dan penulisan disertasi ini. Dedikasi dan perhatian Bapak dalam membimbing saya tidak hanya membantu dalam penyelesaian disertasi ini, tetapi juga memberikan wawasan yang luas serta pemahaman yang lebih mendalam dalam bidang yang saya tekuni.
10. **Prof. Dr. Sunarno Basuki, M.Kes., AIFO.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya atas segala bantuan, dukungan, dan fasilitas yang diberikan selama masa studi doctoral.
11. **Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat periode 2019–2023, saya mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya atas inisiatif dan kontribusi Bapak dalam menginisiasi program kelas kerja sama dengan Program Studi S3 Pendidikan Umum dan Karakter. Kesempatan yang Bapak fasilitasi telah membuka peluang besar bagi saya untuk melanjutkan studi doctoral.
12. **Orang-orang Mandar** di Kabupaten Kotabaru, yang telah dengan terbuka menerima penulis dalam penelitian ini, serta bersedia berbagi pengalaman dan pengetahuan tentang nilai-nilai budaya bahari yang diwariskan secara turun-

temurun.

13. Rekan-rekan kuliah “*Setiabudi*”, Rekan sejawat di FKIP Universitas Lambung Mangkurat, rekan-rekan seperjuangan maupun adik-adik Asrama mahasiswa KALSEL Demang Lehman Bandung, teman *Oi Fals* Banjarmasin. Yang memberikan semangat, diskusi yang konstruktif, serta kebersamaan dalam menjalani proses akademik ini “*Tak ada yang Mudah tapi Tak ada yang Tak Mungkin*”

Kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam cara apa pun, baik secara langsung maupun tidak langsung, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Terima kasih atas semua yang telah diberikan. Semoga kita semua senantiasa diberikan kesehatan, keberkahan, serta kesempatan untuk terus berkarya dan memberikan manfaat bagi sesama..

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR HAK CIPTA	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.3.1 Tujuan Umum.	11
1.3.2 Tujuan khusus	12
1.4 Manfaat/Signifikansi Penelitian	12
1.4.1 Aspek Teoretis.	12
1.4.2 Aspek Praktis.	12
1.4.3 Aspek Kebijakan.....	12
1.4.4 Aspek Aksi dan Isu Sosial	13
1.5 Definisi Operasional Disertasi.....	13
1.5.1 Pada Bagian judul Disertasi	13
1.5.2 Bagian isi Bab Disertasi.....	15
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Karakter	16
2.2 Budaya Bahari	21
2.3 Kearifan Lokal.....	24
2.4 Internalisasi Nilai Budaya	25
2.5 Teknologi Modern.....	31
2.6 Hasil Penelitian yang Relevan.....	34
2.6.1 Budaya Bahari.....	34
2.6.2 Internalisasi Nilai dan Karakter Budaya Bahari	37
 BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Kualitatif-Etnografi	40
3.2. Persiapan Pra lapangan	44
3.3 Penentuan dan Pemilihan Informan.....	45
3.4 Pengumpulan Data	49
3.5 Metode Analisa Data	53
 BAB IV TEMUAN PENELITIAN.....	56
4.1 Potret Daerah Kajian	56
4.1.1 Suku Mandar dan Pulau Kerayaan.....	54
4.1.2 Startifikasi Sosial Masyarakat Mandar.....	67
4.1.3 Agama dan Kepercayaan Orang Mandar	74
4.2 Struktur dan Solidaritas Sosial Pelaut Mandar.....	76
4.2.1 <i>To Polopi (Pemilik kapal)</i>	76
4.2.2 <i>Ana' Kodza (Nakhoda)</i>	78
4.2.3 Sawi (Anak Buah Kapal)	79
4.2.4 Bass (Juru Mesin).	80
4.2.5 <i>Koki (juru Masak)</i>	83

4.3 Internalisasi Pengetahuan Nilai Bahari Pelaut Mandar	88
4.3.1 <i>Potika Laut Mandar</i>	84
4.3.2 <i>Dalle' Pole Disasi'</i>	94
4.3.3 Pengetahuan Pembuatan Perahu	97
4.3.4 <i>Passombalan</i>	107
4.3.5 <i>Powauang</i>	115
4.3.6. <i>Pa'bagang</i>	123
4.3.7. Peta Jalur Pelayaran Pelaut Mandar.	125
4.4 . Adaptasi Kebaharian Mandar terhadap Perkembangan Teknologi.	134
4.4.1. Evolusi Perahu Tradisional ke Modern	134
4.4.2. Adaptasi Sistem Navigasi Pelaut Mandar.....	141
4.4.3. Adaptasi Sistem <i>Powauang</i> (Nelayan)	145
BAB V PEMBAHASAN PENELITIAN	156
5.1 Internalisasi Nilai Budaya Bahari dalam Membentuk Karakter Jiwa. ...	156
5.1.2. Pengetahuan Tentang pembuatan Perahu.....	158
5.1.3. Nilai <i>Passombalan</i>	168
5.1.4. Nilai <i>Powauang</i>	174
5.1.5. Nilai Lingkungan	177
5.2 Adaptasi Kebaharian Mandar terhadap Perkembangan Teknologi	189
5.2.1. Pergeseran Dalam Ruang Sakral Kebaharian Mandar	193
5.2.2. Investasi dan Teknologi	199
5.2.3. Karakter Hubungan Sosial Ekonomi Pelaut Mandar	203
BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	210
6.1. Kesimpulan.....	210
6.2. Implikasi	212
6.3. Rekomendasi	213
6.4. Kebaharuan Penelitian	214
6.5. Dalil-dalil Disertasi	217
DAFTAR PUSTAKA.....	219
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Informan Kunci yang Menjadi Subyek Dalam Penelitian.....	48
Table 4. 1 Data Jumlah Penduduk Terakhir Masing-masing Desa	61
Table 4. 2 Bagian-bagian Layar Perahu	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur Penulisan Disertasi	59
Gambar 4. 1 Bentuk Rumah Mandar	66
Gambar 4. 2 Bentuk simbol-simbol Potika Laut.....	88
Gambar 4. 3 Perahu Sandeq dan Katir Race	101
Gambar 4. 4 Jenis Lepa-lepa.....	101
Gambar 4. 5 Bagian-Bagian kemudi.....	103
Gambar 4. 6 Lubang tiang layar dan lubang badan perahu.....	104
Gambar 4. 7 Posisi Palatto dan Baratang pada perahu	105
Gambar 4. 8 Layar Perahu	106
Gambar 4. 9 Peloang, Baughang dan Baya-wayaya.....	107
Gambar 4. 10 Nelayan Bagang	123
Gambar 4. 11 Alat-alat pertukangan elektrik	138
Gambar 5. 1 Kapal di Galangan	162
Gambar 5. 2 Gladak pada Kapal	163
Gambar 5. 3 Posisi Kapal Yang Siap Diturunkan Kelaut	167
Gambar 5.4 ilustrasi Pamutar	168

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Atmadi, A dan Y. Setyaningsih. (2004). *Pendidikan Nilai Memasuki Milenium Ketiga*. Bandung: Kanisius.
- Abraham, M. F. (1991). *Modernisasi Di Dunia Ketiga: Suatu Teori Umum Pembangunan*,. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Ahmad Sahida (Terj). (2002). *Max Horkheimer Dan Theodor W. Adorno, Dialektika Pencerahan*. Yogyakarta: Ircisod.
- Ahmadi, A. (2016). *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Ahmadin. (2006). *Pelautkah Orang Selayar*. Yogyakarta: Ombak.
- Alimuddin, M. R. (2005). *Orang Mandar Orang Laut : Kebudayaan Bahari Mandar Mengarungi Gelombang Perubahan Zaman*. Jakarta : Kpg.
- Ammarell, G. (2002). *Bugis Navigation*. Singapura: Yale Southeast Asia Studies.
- Asmani., J. M. (2011). *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*.
- Bertens, K. (2013). *Etika*. Bandung: Kanisius.
- Borovnik, M. (2005). Seafarers' "maritime culture" and the "I-Kiribati way of life": The formation of flexible identities? *Singapore Journal of Tropical Geography*, 26(2), 132–150. <https://doi.org/10.1111/j.0129-7619.2005.00210.x>
- Bourdieu, P. (1990). *In The Words ; Essay Towards a Reflexive Sociology*. Cambridge : Polity Press.
- Bronislaw Malinowski. (1992). *Argonauts of Western Pacific*,. Routledge and Son.
- Bruner, V. W. T. dan E. M. (1986). *Making Experience, Authoring Selves" Dalam Victor W. Turner dan Edward M. Bruner (ed) The Anthropology of Experience*,. Urbana: University of Illinois Press
- Budhisantoso, S. (1988). *Sistem Kekerabatan Dan Pola Pewarisan*. Bandung: Pustaka Grafika Kita.
- Cense, A. A. Dan H. J. H. (1972). *Pelajaran Dan Pengaruh Kebudayaan Makassar-Bugis Di Pantai Utara Australia*. Bhratara,.
- Chabib Thoha. (1996). *Kapita Selektta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitatif Inquiry And Research Design*. California: Sage Publications, Inc.
- Creswell, J. W. (2002). *Research Design : Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods Approaches _Ed 4*. California: Sage Publications, Inc.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Denzin, N. K., & Yvonna S, L. (1994). *Handbook Of Qualitative, Thousand Oaks*,. California: Sage Publications.
- Doyle Paul Johnson. (1996). *Teori Sosiologi Kalsik Dan Modern*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Duncan, H. D. (1997). *Sosiologi Uang*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dwi Narwoko; Bagong, S. (2010). *Sosiologi Teks Pengantar Dan Terapan*. Jakarta: Kencana.
- E.J.Brill., M. N. (1918). *Mandar : Encyclopaedia Van Nederlandsch-Indie*. Enis : De Graff En D.G. Stibbe.

- Edwarda L. Poelinggomang. (1991). *Proteksi Dan Perdagangan Bebas : Kajian Tentang Perdagangan Makassar Pada Abad Ke-19, Disertasi Vrije Universiteit Amsterdam*.
- Edwarda L. Poelinggomang. (2004). *Perdagangan Maritim Masyarakat Sulawesi Selatan , Dalam Kontinuitas Dan Perubahan Dalam Sejarah Sulawesi Selatan*,. Yogyakarta: Ombak.
- Eisenstadt, S. . (1966). *Modernization: Protes And Change*,. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- Erikson, E. H. (1989). *Identitas Dan Siklus Hidup Manusia : Bunga Rampai Penerjemah: Agus Cremes*. Jakarta: Pt. Gramedia.
- Fajhriyadi, M., Ananda, H., & Darwis, A. F. (2022). Sandeq Festival As A Form Of Culture West Sulawesi Maritime Community Festival Sandeq Sebagai Bentuk Budaya Masyarakat Maritim Sulawesi Barat. *Meraja Journal*, 5(3).
- Fitrah, A. N., Wahyuni, S., Idris, N., & Bahfiarti, T. (2018). *Analysis of Symbolic Meaning of Shipping Technique and Navigation: Case Study of Sandeq Boat of the Mandar Tribe*. 165(Iccsr), 316–320. <https://doi.org/10.2991/iccsr-18.2018.70>
- Fransisco Budi Hardiman. (N.D.). *Kritik Ideologi: Menyingkap Kepentingan Pengetahuan Bersama Jurgen Habermas*. Yogyakarta: Buku Baik,.
- Gaza, S. (1978). *Sistematika Filsafat, Buku Iv*,. Bandung: Bulan Bintang.
- Geertz, C. (1992). *Tafsir Kebudayaan : Releksi Budaya*. Bandung: Kanisius.
- Giddens, A. (2001). *Runaway World: Bagaimana Globalisasi Merombak Kehidupan Kita*. Jakarta: Gramedia.
- Gonggong, A. (2004). *Abdul Qahhar Mudzakkar, Dari Patriot Hingga Pemberontak*,. Yogyakarta: Ombak.
- Guba., L. And. (1985). *Qualitative Research*. Singapore. Mc. Graw Hill Book Co.
- Hamid, A.R, (2021). *Jaringan Maritim Mandar : Studi Tentang Pelabuhan “Kembar” Pambuang Dan Majene Di Selat Makassar 1900-1980*. Yogyakarta: Ombak.
- Hakam, K. A. (2008). *Pendidikan Nilai*. Bandung: Value Press.
- Hakam, K.A, E. S. N. (2016). *Metode Internalisasi Nilai*. Bandung: Maulana Media Grafika
- Heer, D. M., & Davis, K. (2005). Kingsley Davis: A Biography And Selections From His Writings. *Routledge*, 688.
- Heri Gunawan. (2014). *Pendidikan Karakter Konsep Dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Horridge, A. (2015). *Perahu Layar Tradisional Nusantara*. Yogyakarta: Ombak.
- (1986). *Sailing Craft Of Indonesia*,. New York, Oxford University Press.
- (1979). *Bugis Prahus- The Konjo Boat Builders Anf The Bugis Prahus Of South Sulawesi (Maritime Monographs And Reporys No. 40)*,. National Maritime Museum, Greenwich
- Hornby, A.S. (1995). *Oxford Advanced Learners’ Dictionary of Current English* (Fifth Edit). Oxford University Press.
- Ibrahim, J. T. (2003). *Sosiologi Pedesaan*. Jakarta: YOI
- Ihromi, T. . (2004). *Bunga Rampai Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Imam Suyitno. (2012). Pengembangan Pendidikan Karakter Dan Budaya Bangsa Berwawasan Kearifan Lokal. *Pendidikan Kaarakter, 1*.
- J.R. Fraenkel. (1975). *How To Teach About Values: An Analitic Approach*. New Jersey: Preteice Hall, Inc.
- Johnson, D. . (1986). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern Jilid 2*. Jakarta: Gramedia
- Joseph R. Gusfied. (1967). Tradition Ang Modernity : Misplaced In The Study Of Social Change, American. *Journey Of Socilogy 72, 72*, 351–362.
- Julian Jary And David. (1991). *Dictionary Of Sociology*. Harper Collins Publisher.
- Kartika, D. P. Dan F. I. (2014). *Pelayaran Dan Perdagangan Kawasan Laut Sawu Abad Ke 18 Dan Awal Abad Ke 20*. Wedatama Widya Sarana.
- Kattsoff, L. O. (1992). *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Keraf, S. A. (2002). *Etika Lingkungan*. Jakarta: Buku Kompas.
- Kneller, G. F. (1971). *Introduction to the Philosophy of Education*. Wiley.
- Koentjaraningrat. (1980). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Koenjaraningrat. (1985). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Koenjraningrat. (1990). *Beberapa Pokok Pikiran Sosiologi*,. Jakarta: Dian Rakyat.
- Kosasih, A Djahiri. (1996). *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Jakarta : Proyek Pendidikan Tenaga Akademik
- Koyan, I. W. (2000). *Pendidikan Moral : Pendekatan Lintas Budaya*. Jakarta: Depdiknas
- Lampe, M. (2012). *Bugis – Makassar Seamanship and Reproduction of Maritime Cultural*. 24(2), 121–132.
- Lampe, M. (2021). Sailing and insight reproduction of Maritime Geo-Socio-Cultural unity of Nusantara/Indonesia: A study focus of Maritime Anthropology. *Etnosia : JURNAL ETNOGRAFI INDONESIA*, 6(2), 281–292
- Lapian, A. B. (1999). “Nusantara: Silang Bahari” Dalam *Chambert-Loir & Hasan Muarif Ambary Eds, Panggung Sejarah Persembahan Kepada Prof. Dr. Denys Lombard*. Jakarta: Efeo Dan Yayasan Obor, 79-92.
- Lapian, A. B. (2009). *Orang Laut-Bajak Laut-Raja Laut : Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad Xix. .* Jakarta: Komunitas Bambu.
- Lauer, R. H. (2003). *Perspektif Tentang Perubahan Sosial* (4th Ed.). Jakarta: Pt. Rineke Cipta.
- Lickona, T. (2009). *Educating For Character : How Our Schools Can Teach respect And Responsibility*. Bantam.
- Lickona, T. (2014). *Pendidikan Karakter: Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar Dan Baik*. Jakarta: Nusa Media.
- Maksudin. (2013). *Pendidikan Karakter Non- Dikotomik*. Pustaka Pelajar.
- Manggasali. (2006). *Sirimung Sangana’, Sirimung Dalle’: Studi Tentang Bisnis Keluarga Orang Mandar Tande Di Sulawesi Barat*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Mattiro, S. (2023). *Budaya Bahari : Prospek Ekowisata Masyarakat Pesisir*. Ruang Karya.
- Mattiro, S. (2024). *Kabar Dari Pesisir : Sisi Lain Pulau Kerayaan* (1st Ed.). Ruang Karya.
- Mattulada. (1975). *Latoa: Suatu Lukisan Analisis Terhadap Antropologi Politik Orang*

- Bugis, Disertasi, Jakart.* Universitas Indonesia.
- Mead, M., & Pettitt, G. A. (1972). Culture and Commitment: A Study of the Generation Gap. *Contemporary Sociology*, 1(2),
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pt Remaja Rosdakarya.
- Mubarok, A. N. (2018). *Internalisasi Nilai Budaya Lokal Untuk Menumbuhkan Sikap Nasionalisme Siswa Kelas Vii Di Smpn 1 Kepanjen*. Uin Malang.
- Muhammad Hidayat T. (2019). Mantra Bahari Budaya Masyarakat Mandar Interpretasi Semiotika Riffaterre. In *Universitas Negeri Makassar* (Vol. 11, Issue 1).
- Muhammad Takdir Ilahi. (2014). *Nasionalisme Dalam Bingkai Pluralitas Bangsa*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mukhlis Dan Kathryn Robinson, (Ed). (1985). *Masyarakat Pantai*. Lembaga Penelitian Universitas Hasanuddin, Ujung Pandang.
- Mulya, R. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Mulyana, R. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Mulyasa, H. E. (2012). *Menejemen Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nigel Fielding, Maanen, J. V. (1989). Tales of the Field : On Writing Ethnography. *The British Journal of Sociology*, 40 (4), 707–708.
- Nugroho, H. (2001). *Negara, Pasar Dan Keadilan Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nugroho, H. (2002). *Ralph Schroeder, Max Weber Tentang Hegemoni Sistem Kepercayaan*. Bandung: Kanisius.
- Nur Syam. (2003). *Tradisi Lokal Kepesisiran*. Jakarta: Rineke Cipta
- Nurdin.Yatim. (1983). *Subsistem Honorifik Bahasa Makassar: Suatu Tinjauan Sociolinguistik*. Universitas Jember.
- Parsudi Suparlan. (1998). *Kebudayaan Dan Pembangunan*. Mgmp Sosiologi Dan Antropologi,
- Pauwelussen, A. (2016). Community as network: exploring a relational approach to social resilience in coastal Indonesia. *Maritime Studies*, 15(1), 1–19.
- Pelras, C. (2006). *Manusia Bugis*. Nalar : Forum Jakarta-Paris.
- Petersen, E. (2000). *Jukung Boats, From The Barito Basin, Borne*. Viking Ship Museum Roskilde.
- Poelinggomang, E. L. (2015). *Sejarah Mandar : Masa Kerajaan Hingga Sulawesi Barat*. Solo: Zadahaniwa.
- Prajoko, D. (2007). *Pelayaran, Perdagangan Dan Perebutan Kekuatan Politik Dan Ekonomi Di Nusa Tenggara Timur : Sejarah Kawasan Laut Sawu Abad Xviii-Xix*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Richard Harker, Cheelen Mahar, dan C. W. (1990). (Habitus x modal) + ranah = praktik : pengantar paling komprehensif kepada pemikiran Pierre Bordieu. (S. Rahmana, Ed.) (p. 316). Jalasutra.
- Rogers Everett. (1976). *Modernization Among Peasants: The Impact Of Communication*. Holt, Rinehart, And Winston.
- Rokeach, M. (1973). *The Nature of Human Value*. The Free Press
- Rudi, L. (2022). *Tara, Turu, Toro (Pendidikan Karakter Dalam Budaya Bahari)*. Banyumas: Cv. Amerta Media.
- Saharuddin. (1985). *Mengenal Pitu Ba'bana Binanga (Mandar) Dalam Lintasan*

- Sejarah Pemerintah Daerah Di Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Mallomo Karya.
- Salman, D. (2006). *Jagad Maritim*. Makassar: Innawa.
- Samami, M. (2016). *Konsep Dan Model Pendidikan Karakter*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Satria, Arif. 2015. *Pengantar Sosiologi Masyarakat Pesisir*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Satria, Arif. 2009. *Ekologi Politik Nelayan*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Sauri, S. (2015). *Konsep Pendidikan Umum*. Bandung: Rizqi Press.
- Setiady M, E. (2011). *Pengantar Sosiologi, Pemahaman Fakta Dan Gejala Permasalahan Sosial : Teori, Aplikasi Dan Pemecahannya*. Prenada Media Grup.
- Sigit Jatmoko, Dkk (Terj). (2002). *Sejarah Filsafat Barat: Kaitannya Dengan Kondisi Sosial-Politik Zaman Kuno Hingga Sekarang*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sindhunata. (2009). *Dilema Usaha Manusia Rasional: Kritik Masyarakat Modern Oleh Max Horkheimer Dalam Rangka Sekolah Frankfurt*. Jakarta: Gramedia.
- Soedarsono, S. (2009). *Karakter Pengantar Bangsa Dari Gelap Menuju Terang*. Pt.Gramedia.
- Soediharto. (1993). *Menuju Pendidikan Nasional Yang Relevan Dan Bermutu*. Balai Pustaka.
- Soekanto, S. (1983). *Teori Sosiologi Tentang Perubahan Sosial*. Ghalia Indonesia.
- Soemardjan, Selo; Soemardi, S. (1964). *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Lpfe-Ui.
- Spradley, J. P. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Supartono. (2001). *Ilmu Budaya Dasar*. Ghalia Indonesia.
- Sutherland, H. (2009). *Teripang Dan Perahu Wangkang : Roger Toll (Eds) Kuasa Dan Usaha Masyarakat Sulawesi Selatan*. Makassar: Innawa.
- Suyatno, B. (2005). *Metode Penelitian Sosial* “. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Syamsu Rijal. (2019). *Potensi Sejarah Dan Budaya Mandar Dalam Perspektif Pariwisata*. Poltek Pariwisata Makassar.
- Tajfel, H., & Turner, J. (1986). The social identity theory of intergroup relations. In W. G. Austin & S. Worchel (Eds.), *The Psychology of Intergroup Relations* (pp. 7–24). Brooks/Cole.
- Tobing, P. O. . (1977). *Hukum Pelayaran Dan Perdagangan Ammana Gappa*. Yayasan Kebudayaan Sulawesi Selatan.
- Wegig Pratama. (2015). Karakter Pelaut. *Bahari Jogja, Xiii*(Karakter Pelaut), 76–90.
- Widagdho.Djoko, Dkk. (1994). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Winaro, H. Dan S. (2008). *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wiriaatmadja, S. (1976). *Pokok-Pokok Sosiologi Pedesaan*. Jakarta: C.V Yasaguna.
- Yasil, S. (2002). *Ensiklopedi Sejarah Dan Kebudayaan Mandar*. Forum Studi Dan Dokumentasi Sejarah Dan Kebudayaan Mandar.

Artikel dan Jurnal :

- Achmad, F. (2020). The Role Of Fishermen In Preserving Traditional Maritime Knowledge In Sulawesi. *Indonesian Journal Of Maritime Culture*, 14(2), 88-105.
- Adyana, G. A. (2022). Perancangan Buku Sejarah Perahu Cadik Sebagai Ide Dalam

- Konsep Pembuatan Desain Kapal Modern Di Indonesia.
- Arifuddin Ismail. (2012). Agama Nelayan: Islam Lokal Di Tanah Mandar. *Kawistara*, 2, 218.
- Borovnik, M. (2005). Seafarers' "Maritime Culture" And The "I-Kiribati Way Of Life": The Formation Of Flexible Identities? *Singapore Journal Of Tropical Geography*, 26(2), 132–150.
- Bugis, P. M. (2006). *Tentang Manusia Bugis Karya Pelras Pemecah Mitos Atau Peneguh Mitos ?*, 1–5.
- Carol-Dekker, L. (2018). Maritime Culture: A Sociological Perspective. *International Journal Of Maritime History*, 30(2), 302–314.
- Chambers, P., & Gerschwiler, M. (2019). Cultural Survival And Maritime Adaptation In Southeast Asia: The Mandar People Of Sulawesi. *Asian Studies Review*, 43(1), 59–78
- Christian Pelras. (2002, December). The Bugis. *Kompas*,.
- Darsono, W. (2017). *Smokol Di Pantai Barat Sulawesi Tengah : Saling-Silang Ekonomi Maritim Dan Politikdi Masa Transisi 1947-1967*. Universitas Gadjah Mada.
- Dryomov, S. V., Starikovskaya, E. B., Nazhmidenova, A. M., Morozov, I. V., & Sukernik, R. I. (2020). Genetic Legacy Of Cultures Indigenous To The Northeast Asian Coast In Mitochondrial Genomes Of Nearly Extinct Maritime Tribes. *Bmc Evolutionary Biology*, 20(1).
- Eni Prihtiyani. (2003, January). Degradasi Moral Di Masa Krisis : Terpancing Akibat Globalisasi. *Pikiran Rakyat*, Artikel
- Ernawati, N. M. (2011). Pengaruh Pariwisata Terhadap Kehidupan Sosial Budaya Pesisir. *Sabda*, 6(1), 69–74
- Fajhriyadi, M., Ananda, H., & Darwis, A. F. (2022). Sandeq Festival As A Form Of Culture West Sulawesi Maritime Community Festival Sandeq Sebagai Bentuk Budaya Masyarakat Maritim Sulawesi Barat. *Meraja Journal*, 5(3).
- Fitrah, A. N., Wahyuni, S., Idris, N., & Bahfiarti, T. (2018). *Analysis of Symbolic Meaning of Shipping Technique and Navigation: Case Study of Sandeq Boat of the Mandar Tribe*. 165(Iccsr), 316–320. <https://doi.org/10.2991/iccsr-18.2018.70>
- Hamid, A.R. (2022, November 21). Diaspora Mandar Di Kalsel_Radar Sulbar Nov 2022. Radar Sulbar
- Hamzah, S., & Yusuf, M. (2019). Navigational Techniques Of The Mandar People: A Study On Traditional Maritime Skills. *Journal Of Ethnography*, 12(4), 225–240.
- Haryanto, S. (2023). Ritual And Maritime Culture Of Mandar People In Indonesia: A Spiritual Connection With The Sea. *Journal Of Maritime Studies*, 11(3), 130–142
- Hein, C., Luning, S., & Van De Laar, P. (2021). Port City Cultures, Values, And Maritime Mindsets: Defining What Makes Port Cities Special. *European Journal Of Creative Practices In Cities And Landscapes*, 4(1), 7–20.
- Hitchcock, L. A., & Maeir, A. M. (2016). A Pirate's Life For Me: The Maritime Culture Of The Sea Peoples. *Palestine Exploration Quarterly*, 148(4), 245–264.
- Horck, J. (2008). Cultural And Gender Diversities Affectingthe Ship/Port Interface. In *International Ship Port Interface Conference* (Issue May).
- Idris, R. (2018). Sandeq: The Iconic Boat Of The Mandar People. *Journal Of Maritime*

- History*, 10(2), 145-162.
- Isnaeni, Y., & Ningsih, T. (2021). Pembentukan Karakter Peduli Sosial Melalui Pembelajaran Ips. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan*, 5(3), 2598–9944.
- Kurnia, I. (2018). Mengungkap Nilai- Nilai Kearifan Lokal Kediri Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Bangsa Indonesia. *Jurnal Pgsd: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(1), 51-63.
- Lumenta, D., & Suyanto, B. (2020). Sustainability Practices In Traditional Fishing Communities Of Sulawesi: The Case Of The Mandar People. *Indonesian Journal Of Marine Science*, 15(4), 45
- M. Syariat Tadjuddin. Dkk. (2004). *Menelisik Sejarah Mandar, Membaca Mandar Hari Ini ; Dalam Jejak Alegori Budaya*
- Maanen, J. V. (1988). (1989). *Tales Of The Field : On Writing Ethnography. The British Journal Of Sociology*, 40(4) 707, 707.
- Macknight, C. (2018). *Maritime Trade And Cultural Exchange In The Indonesian Archipelago: The Mandar Example. Journal Of Southeast Asian History*, 18(1), 77-96.
- Marzali, A. (2014). Pergeseran Orientasi Nilai Kultural Dan Keagamaan Di Indonesia: Sebuah Esei Dalam Rangka Mengenang Alm. Prof. Koenjaraningrat. *Dalam Antrologi Indonesia*, S7 (Xxii).
- Mattiro, S. (2021). Potensi Ekowisata Pesisir Berbasis Kearifan Lokal. *Mandala Education*, 7/2, 220–225.
- Mazid, S., Prasetyo, D., & Farikah, F. (2020). Nilai Nilai Kearifan Lokal Sebagai Pembentuk Karakter Masyarakat. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 10(2), 249–262.
- Moore, W. E. (1967). Readings On Social Change. *Jstor*, Vol. 46, N, 132.
- Motik, C. (2010). *Negara Kepulauan Menuju Negara Maritim: 75 Tahun Prof." Dr. Hasjim Djalal, Ma.,*
- Nindita Fadlilah Ningtias. (2022). Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel “Di Bawah Langit Yang Sama” Karya Helga Rif: Kajian Budaya Clyde Kluckhohn. *Bapala, Unesa*, 9(8), 323–334. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/48113>
- Nurhadianto. (2014). Internalisasi Nilai-Nilai Pancasila Dalam Upaya Membentuk Pelajar Anti Narkoba. *Jips Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, Vol. 23 :
- Octavian, A., & Yulianto, B. A. (N.D.). (2014), *Degradasi Kebudayaan Maritim: Sejarah, Identitas, Dan Praktik Sosial Melaut Di Banten*. Masyarakat Indonesia, Vol. 40 (2), Desember
- Priyatna, M. (2017). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal. *Edukasi Islami : Jurnal Pendidikan Islam*, 5(10), 1–171.
- Rahman, A., & Ahmad, R. (2022). Ethical And Environmental Considerations In Traditional Mandar Maritime Practices. *Southeast Asian Maritime Studies*, 9(1), 110–124.
- Saihu, S., & Taufik, T. (2019). Perlindungan Hukum Bagi Guru. *Al Amin: Jurnal Kajian Ilmu Dan Budaya Islam*, 2(02), 105–116.
- Samad, M., & Patarai, A. (2022). The Spiritual Dimensions Of Maritime Culture Among The Mandar People. *Journal Of Religious And Cultural Studies*, 14(1), 78–92
- Scott, J. (2009). *Navigating The Seas: Traditional Maritime Knowledge Of The*

- Mandar People*. *Maritime Anthropology Review*, 7(2), 25-47.
- Shindunata. (2000). Menuju Masyarakat Resiko. *Basis*, 01-02, 5-13.
- Siswanto, H. W. (2018). Pendidikan Budaya Bahari Memperkuat Jati Diri Bangsa. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 27(2), 204.
- Sjafrisairin. (1997). Transisi Nilai Budaya Dalam Dinamika Perubahan,. *Humaniora Buletin Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada*, Vi/Oktober, 2
- Suhardi Mukhlis, Rendra Setyadiharja. (2017). Community Development Dengan Internalisasi Nilai Budaya Maritim Di Provinsi Kepulauan Riau Untuk Memperkuat Provinsi Berbasis Kemaritiman. *Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 2(1), 37-51.
- Susanto, D., & Setiadi, Y. (2023). Social And Cultural Dynamics Of Coastal Communities In Indonesia: The Mandar Case. *Indonesian Journal Of Sociology*, 18(2), 105-121.
- Tagliacozzo, E. (N.D.). Review Of Bugis Navigation,. *Indonesia*, 70, 161-163.
- Tahara, T., & Bahri, S. (2018). Nakodai Mara'dia Abanua Kaiyang Toilopi: The Spirit Of Maritime Cultural Values And The Identity Of Mandar People. In *Walusufi* (Vol. 9, Issue 2).
- Taufiq, H. (2021). Traditional Maritime Rituals And Beliefs Of The Mandar People: A Study Of Cultural Persistence. *Journal Of Southeast Asian Studies*, 42(3), 334-350.
- Taylor, R. B. S. J. (1975). *Introducton To Qualitative Research Methods: A Phenomenological Aproach To Social Science* (John Willey And Sons. Wiley-Interscience
- Tiryakian, E. A. (1992). From Modernization To Globalization. In *Source: Journal For The Scientific Study Of Religion* (Vol. 31, Issue 3)
- Tegar, M., & Sutopo, M. (N.D.). Teknologi Penangkapan Dalam Kemajuan Pengelolaan Sumberdaya Laut. *Academia.Edu*.
- Triyanti, R. (2020). Potensi Pengembangan Ekowisata Bahari Berbasis Masyarakat Adat Sebagai Kegiatan Ekonomi Kreatif Di Kampung Malaumkarta , Papua Barat Potency Of Indigenous Community Based Marine Ecotourism Development As A Creative Economic Activity In Malaumkarta Village. *Jurnal Sosek Kp Vol.*, 93-105.
- Wardani, W. (2019). Internalisasi Nilai Dan Konsep Sosialisasi Budaya Dalam Menjunjung Sikap Persatuan Masyarakat Desa Pancasila. *Nusantara : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 6(2), 164.
- Usman, H. (2022). Adaptasi Dan Resiliensi: Navigasi Mandar Di Tengah Perubahan Iklim. *Journal Of Sustainable Fisheries*, 16(4), 309-326.
- Wahyu Nasrullah, (2012). *Malacak, Manatak, Maimbul: Kearifan Lokal Petani Dayak Bakumpai Dalam Pengelolaan Padi Di Lahan Rawa Pasang Surut*. *Jurnal : Komunitas*, 4(1).
- Wahyuni, N., & Fitriani, W. (2022). Relevansi Teori Belajar Sosial Albert Bandura dan Metode Pendidikan Keluarga dalam Islam. *Qalam: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 11(2), 60-66.
- Wahyuni, T. (2021). Budaya Maritim Dan Jalur Pelayaran Mandar. *Journal Of Maritime Anthropology*, 10(1), 89-105.

- Wira Fimansyah. (2020). Buddayah: Jurnal Pendidikan Antropologi. *Jurnal Pendidikan Antropologi*, 2(2), 97–104.
- Zuhdi, S. (2020). *Budaya Bahari Sebagai Modal Membangun Negara Maritim Indonesia* (Vol. 8, Issue 2).