

**MODEL RESOLUSI KONFLIK BERBANTUAN MEDIA KAIN PERCA
TERHADAP SIKAP MENGHARGAI KARYA ORANG LAIN**

*(Penelitian Model pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VI di SDN Cangkuang 03
Kecamatan Rancaekek)*

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Dinda Oktaviana

2107449

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS UPI DI CIBIRU
BANDUNG
2025**

LEMBAR
PENGESAHAN SKRIPSI

DINDA OKTAVIANA

2107449

**MODEL RESOLUSI KONFLIK BERBANTUAN MEDIA KAIN PERCA
TERHADAP SIKAP MENGHARGAI KARYA ORANG LAIN**

disetujui,

Pembimbing I



Dra. Hj. Tin Rustini, M.Pd.

NIP. 196008011986032001

Pembimbing II



Nurul Hidayah, M.Pd.

NIP. 198907292018032001

diketahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP. 198111082008012015

LEMBAR HAK CIPTA

**MODEL RESOLUSI KONFLIK BERBANTUAN MEDIA KAIN PERCA
TERHADAP SIKAP MENGHARGAI KARYA ORANG LAIN**

SKRIPSI

oleh

Dinda Oktaviana

2107449

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Dinda Oktaviana

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru

2025

Hak cipta dilindung undang-undang

Skripsi ini tidak diperkenankan untuk diperbanyak seluruhnya maupun Sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN BERBASIS
PLAGIARISME**

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan model *pjbl* berbantuan media kain perca meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran sbdp” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dimasyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 01 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan

Dinda Oktaviana

NIM 2107449

MOTTO

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada beribu langkahku untuk maju.”

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S AL-Baqarah: 286)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt., berkat Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Model Resolusi Konflik Berbantuan Media Kain Perca Terhadap Sikap Menghargai Karya Orang Lain*”. Shalawat serta salam kepada baginda nabi Muhammad saw., karena berkat perjuangannya sehingga kita dapat menikmati indahnya ilmu pengetahuan. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi Sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru. Pada proses penulisan ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih. Semoga amal baik dan dorongan serta do’a yang diberikan kepada penulis dengan tulus dan Ikhlas mendapatkan Rahmat dan karunia dari Allah Swt. Aamiin.

Mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan penulisan skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan belum sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak atas apa yang ditemukan dalam skripsi ini, sehingga penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, serta bagi semua pihak yang berkenan memanfaatkannya. Demikian skripsi yang penulis buat guna menambah wawasan dan semoga bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamualaikum, wr. wb.

Bandung, 07 Februari 2025

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih penulis ucapkan kepada Allah Swt, dan para pembimbing serta pihak-pihak yang terlibat dalam membantu penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dra. Hj. Tin Rustini, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah membimbing peneliti, memberikan saran dan arahan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini;
2. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah membimbing peneliti, memberikan saran dan arahan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini;
3. Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M. Si., MCE, selaku Direktur UPI Kampus di Cibiru;
4. Dr. Yeni Yuniarti, M. Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Kampus UPI di Cibiru, dan Dr. Jenuri, S. Ag., M. Pd. selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya dan Administrasi Umum Kampus UPI di Cibiru;
5. Dr. Tita Mulyati, M. Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus di Cibiru;
6. Yona Wahyuningsih, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan memberikan bantuan kepada peneliti selama menjadi mahasiswa, juga memberikan saran dan arahan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini;
7. Seluruh Dosen dan Staff Akademik UPI Kampus di Cibiru yang telah memberikan banyak bantuan kepada peneliti selama menuntut pendidikan di UPI Kampus Cibiru;
8. Kepada seluruh pihak SDN Cangkuang 03 yang telah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian di SDN Cangkuang 03 terumata kepada kepala sekolah Ibu Eti Haryati, S.Pd, M.M., wali kelas VI-A Ibu Bakti Rahayu, S.Pd., dan wali kelas VI-B Ibu Via Pebriani., yang membantu penulis dalam memperoleh data serta seluruh siswa dan siswi kelas VI yang bersedia untuk terlibat dalam proses pengambilan data penelitian.

9. Yang teristimewa dan terutama penulis sampaikan ucapan terimakasih kepada kedua orang tua penulis yang tersayang Ayahanda Dadan Iskandar dan Ibunda Juniyah. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun mereka mampu senan tiasa memberikan yang terbaik. Tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana.
10. Kepada saudara kandung saya Fauzi Ramadhan, terima kasih atas segala doa, usaha dan support yang telah diberikan kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini.
11. Seluruh keluarga besar alm. Kosim Kosasih dan keluarga besar alm. Somadiwangsa yang selalu memberikan doa dan support selama peneliti menjalani kuliah ini hingga selesai.
12. Sahabat yang menemani perjuangan peneliti dari awal kuliah hingga saat ini dalam menempuh Pendidikan di UPI Kampus Cibiru ini Chica Awaliyah, Novi Suci Dinarti dan Shalwa Rizky Salsabila.
13. Seluruh sahabat yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan support selama ini.
14. Teman-teman kelas E PGSD 2021 yang telah menjadi pembuka cerita dari kisah perjuangan perkuliahan ini, terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada peneliti;
15. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Dinda Oktaviana terimakasih sudah bertahan sejauh ini, terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan diri sendiri hingga titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Dinda. Apapun kurang dan lebihnya mari merayakan diri sendiri.

MODEL RESOLUSI KONFLIK BERBANTUAN MEDIA KAIN PERCA MENINGKATKAN SIKAP TERHADAP KARYA ORANG LAIN

ABSTRAK

Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) di sekolah dasar tidak hanya berfokus pada aspek kognitif, tetapi juga pada pengembangan sikap dan keterampilan. Salah satu sikap penting yang perlu dikembangkan adalah sikap menghargai karya orang lain. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan penerapan model resolusi konflik berbantuan media kain perca dalam meningkatkan sikap menghargai karya orang lain pada siswa kelas VI SD. Penelitian ini dilakukan karena masih rendahnya kesadaran siswa dalam menghargai hasil karya teman, yang terlihat dari kurangnya apresiasi dan masih adanya sikap meremehkan dalam pembelajaran seni. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Partisipan dalam penelitian ini adalah siswa kelas VI SDN Cangkuang 03 Kecamatan Rancaekek yang berjumlah 16 orang. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model resolusi konflik berbantuan kain perca memberikan pengalaman langsung kepada siswa dalam bekerja sama dan memahami pentingnya menghargai karya orang lain. Proses pembelajaran dengan model ini mendorong siswa untuk berpartisipasi aktif dalam diskusi kelompok, saling mendukung dalam pembuatan karya, dan mengapresiasi hasil teman-temannya. Penelitian ini memberikan implikasi bagi guru untuk mengadopsi pendekatan berbasis seni dan resolusi konflik dalam pembelajaran SBdP. Dengan demikian, siswa tidak hanya mengembangkan keterampilan berkarya tetapi juga membangun nilai-nilai positif dalam kehidupan sosialnya.

Kata Kunci: *Resolusi konflik, kain perca, sikap menghargai, Seni Budaya dan Prakarya.*

PATCHWORK MEDIA-ASSISTED CONFLICT RESOLUTION MODEL IMPROVES ATTITUDES TOWARD OTHERS' WORK

ABSTRACT

Learning Cultural Arts and Crafts (SBdP) in elementary schools does not only focus on cognitive aspects, but also on developing attitudes and skills. One of the important attitudes that need to be developed is the attitude of respect for the work of others. This study aims to analyze and describe the application of the conflict resolution model assisted by patchwork media in improving the attitude of respect for the work of others in grade V students. This research was conducted because of the low awareness of students in appreciating the work of friends, which can be seen from the lack of appreciation and there is still a dismissive attitude in art learning. This research used a qualitative method with a descriptive approach. The participants in this study were the fifth grade students of SDN Cangkuang 03, Rancaekek District, totaling 16 people. Data collection techniques were conducted through observation, interviews, questionnaires, and documentation. The results showed that the application of the patchwork-assisted conflict resolution model gave students direct experience in working together and understanding the importance of appreciating the work of others. The learning process with this model encourages students to actively participate in group discussions, support each other in making works, and appreciate the results of their friends. This research provides implications for teachers to adopt an art-based approach and conflict resolution in SBdP learning. Thus, students not only develop creative skills but also build positive values in their social life.

Keywords: *Conflict resolution, patchwork, appreciation, Cultural Arts and Crafts.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.2 Tujuan Penelitian.....	6
1.3 Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Resolusi Konflik	8
2.2 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di SD	17
2.3 Media Kain Perca dalam Karya Seni Siswa di SD	20
2.4 Sikap Menghargai Karya Orang Lain	27
2.5 Penelitian yang Relevan.....	29
2.6 Kerangka Berpikir	30
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian.....	32
3.2 Populasi dan Sampel.....	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4 Instrumen Penelitian.....	35
3.5 Prosedur Penelitian.....	40
BAB IV	43
TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43

4.1	Temuan	43
4.2	Pembahasan.....	69
BAB V.....		98
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		98
5.1	Simpulan	98
5.3	Rekomendasi.....	99
DAFTAR PUSTAKA		100