

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Pada bab yang paling pamungkas pada disertasi ini, peneliti menguraikan tentang kesimpulan diiringi dengan saran sebagai perolehan hasil studi ini. Hasil dan analisa data merupakan sumber rujukan utama bagi penulis untuk mengelaborasi terkait kesimpulan yang dibersamai saran. Selanjutnya peneliti memberikan saran sebagai masukan untuk peneliatian selanjutnya guna memperkaya khasanah pengetahuan yang satu rumpun dengan karya hasil peneliti ini.

5.1 Simpulan

Secara umum, kajian yang peneliti sajikan ini sudah mencapai tujuan yaitu model pelatihan rekonstruksi visual untuk meningkatkan kompetensi profesional penata rias pengantin Sunda. Secara khusus, penelitian ini memfokuskan jangkauan pada tata rias pengantin Sunda Siger. Berdasarkan hal tersebut, peneliti menyampaikan beberapa kesimpulan yaitu:

- A. Peneliti mendeskripsikan konsep pelatihan rekonstruksi visual pengantin Sunda Siger untuk meningkatkan kompetensi profesional perias pengantin di Kota Bandung dengan cara memaparkan mengenai model pelatihan klasik serta pelatihan bagi orang dewasa. Konsep pelatihan ini cocok bagi mereka karena mereka memiliki tingkat konsentrasi yang tinggi dalam durasi yang lama. Hal ini terjadi sebab mereka sudah hadir pada pelatihan dengan tujuan yang jelas untuk meningkatkan kompetensi diri mereka sebagai perias profesional dan hal tersebut muncul dari motivasi intrinsik. Hal ini disebabkan seluruh peserta dapat dikategorikan sebagai orang dewasa dari rentang usia mereka. Sehingga mereka memiliki antusias untuk mengikuti pelatian secara klasikal yang membutuhkan waktu tiga hari tersebut.
- B. Peneliti berupaya mengembangkan desain pelatihan rekonstruksi visual pengantin Sunda Siger untuk meningkatkan kompetensi profesional perias pengantin di Kota Bandung dengan mempelajari terkait tahapan berfikir visual. Setelah tahapan berfikir dipaparkan dengan detail, peneliti mengembangkan desain pelatihan melalui tahapan berpikir visual untuk mencapai filosofi kecantikan pengantin Sunda Siger. Peneliti memaparkan bahwa kecantikan pengantin Sunda Siger yang tampak dari lengannya membentuk *panangan ngagondewa* dimana lengannya berukuran mungil namun agak

melengkung ke atas menyerupai bentuk *gondewa* (busur panah) untuk melekatkan anak panah atau *jamparing*. Sedangkan Jamari dari pengantin Sunda Siger berbentuk *ramo mucuk eurih* yang *lalencop* atau lancip di ujung jemari seperti pucuk daun alang-alang. Sedangkan bokong dari pengantin Sunda Siger seyogyanya membentuk imbit dampak biola dimana bentuknya seperti ratanya alat musik biola, dan tidak bohay. *Igana ragas kawas gambang* yang bermakna amat langsing hingga terlihat tulang iganya. Pinggangnya ramping dan sangat singset bagaikan bentuk papanting yang merupakan golongan insekta sejenis tawon yang jinak dan pinggangnya sangatlah kecil, makanya disebutlah filosofi kecantikan pengantin Sunda Siger dengan *cangkeng lenggik nanding papanting*. Bitis ngabuah pining yang bermakna betisnya mirip tetumbuhan pining dari golongan honje. Yang berarti mungil berbentuk seperti marasi. Bentuk pining ini seperti bawang kucay, dari atas agak besar kebawahnya kecil. *Kulitna hejo carulang* adalah kuning langsung, Dimana carulang merupakan rumput yang warnanya hijau kekuningan. *Beungutna ngadaun seureuh* artinya dari atas bentuknya agak besar namun di area bawahnya mengerucut. Pipi kadu sapasi bermakna seperti daging durian yang mulus dan kenyal serta kuning langsung. Matana cureuleuk yang berarti bola matanya berbinar penuh rasa antusias serta dihiasi bulu mata yang lentik. *Biwir jeruk sapasi* bermakna tipis bagaikan seiris jeruk. *Gado endog sapotong* yang berarti membentuk indahnya ujung telur bagian yang lancip. Sehingga membentuk wajah tirus yang cantik. *Halisna ngajeler paeh* yang menyerupai ikan jeler yang mati dan bentuknya dari kepala kecil, di perutnya besar, dan di ekornya mengecil lagi. *Pangambungna bangir* yang berarti hidungnya mancung. Maka, peneliti merekonstruksi tata rias pengantin Sunda Siger agar para peserta bisa membantu para model agar mendekati visual kecantikan Perempuan Sunda tersebut.

- C. Peneliti juga berhasil menganalisis implementasi pelatihan rekonstruksi visual pengantin Sunda Siger untuk meningkatkan kompetensi profesional perias pengantin di Kota Bandung dengan pengajaran teori kosmetik tata rias pengantin Sunda Siger yang diaplikasikan melalui: pengantar (teori kosmetik), etika profesi berbasis unit kompetensi SKKNI no. 178 tahun 2015, pengembangan karir profesional tata rias, pemaparan cara membangun karir dalam industri tata rias, peneliti memastikan bahwa peserta memahami materi tentang membangun karir menjadi perias profesional, strategi untuk mempromosikan diri dan membangun portfolio.

- D. Peneliti mengevaluasi hasil pelatihan rekonstruksi visual pengantin Sunda Siger untuk meningkatkan kompetensi profesional perias pengantin di Kota Bandung dengan memberikan *pre-test* untuk mengetahui kemampuan para peserta. Kemudian peneliti memberikan *treatment* dengan cara demonstrasi langsung tentang rekonstruksi tata rias pengantin Sunda Siger. Peneliti juga mengajarkan untuk menggunakan work sheet dan kartu diagnose yang keduanya sangat membantu dalam mengefektifkan tata rias yang diaplikasikan oleh para peserta pada model. Dalam setiap rangkaian pelatihan tersebut, peneliti senantiasa mendampingi dan mengevaluasi hasil karya para peserta. Lalu, peserta diminta melakukan *post-test*. Para peserta kemudian merias model masing-masing termasuk memasang siger dan sanggul Puspasari. Hasilnya memuaskan dan terjadi banyak peningkatan pada hasil rias seluruh peserta.
- E. Penelitian ini berhasil mengembangkan model pelatihan rekonstruksi visual untuk meningkatkan kompetensi penata rias pengantin Sunda, khususnya pada tata rias pengantin Sunda Siger, dengan mengintegrasikan konsep pelatihan klasik dan metode pelatihan bagi orang dewasa yang cocok untuk peserta dengan motivasi intrinsik tinggi. Proses ini melibatkan pengembangan desain pelatihan yang mendalam, memanfaatkan tahapan berpikir visual untuk merekonstruksi filosofi kecantikan budaya Sunda yang mencakup berbagai elemen estetika seperti bentuk lengan, jari, dan pinggang. Peneliti juga memadukan pengajaran teori kosmetik, etika profesi, dan strategi pengembangan karir dengan aspek seni, memastikan peserta memahami dan mengaplikasikan unsur-unsur artistik dalam tata rias. Evaluasi pelatihan dilakukan secara menyeluruh dengan *pre-test*, demonstrasi langsung, dan *post-test*, menunjukkan bahwa integrasi seni dalam pelatihan ini tidak hanya meningkatkan keterampilan teknis peserta tetapi juga memperkuat pemahaman mereka tentang estetika budaya Sunda, memperkaya pengalaman pendidikan seni mereka.

5.2 Saran

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rekonstruksi visual tata rias pengantin Sunda Siger ini efektif dalam meningkatkan kompetensi profesional dari para peserta. Dengan demikian, model ini dapat dijadikan salah satu rujukan pembelajaran bagi para perias pengantin.

Hal-hal penting yang sebaiknya diperhatikan dalam implementasi model rekonstruksi visual tata rias pengantin Sunda Siger secara ideal adalah:

Asri Wibawa Sakti, 2024

MODEL PELATIHAN REKONSTRUKSI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI PROFESIONAL PENATA RIAS PENGANTIN SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- A. Adanya pelatihan rekonstruksi tata rias pengantin Sunda Siger secara berkesinambungan agar ilmu tata rias yang pakem tetap terjaga meskipun era minenial semakin berkembang dan dunia digital semakin meluas.
- B. Perlunya pelatihan untuk para instruktur baik di SMK, kampus, maupun Lembaga pelatihan keterampilan yang memiliki jurusan tata rias, sebab rias pengantin Sunda Siger ini memiliki banyak peminat.
- C. Diperlukan adanya komitmen dari instruktur dan peserta pelatihan untuk senantiasa berlatih untuk membuat tata rias pengantin Sunda Siger karena hal tersebut adalah keterampilan yang senantiasa harus dilatih.
- D. Untuk menjadi profesional, maka ilmu terkait etika profesi dan membangun portfolio harus terus ditingkatkan untuk meluaskan jejaring mitra dan klien.
- E. Tambahan kajian-kajian yang menjembatani antara Pendidikan seni dan Pendidikan tata rias.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisasongko, N. (2020). *Pemanfaatan Media Video Tutorial Sebagai Alternatif Pembelajaran Di Masa Pandemi Pada Peserta Didik Kompetensi Keahlian TKRO SMK*. Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana UNNES, SEMINAR NASIONAL PASCASARJANA 2020: ISSN: 2686 6404, 829-834.
- Afida, U. N., Puspitorini, A., N. K., & Megasari, D. S. (2024). *PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING TERHADAP HASIL PRAKTIK NAIL ART SMK NEGERI 3 KEDIRI*. e-jurnal UNESA. Volume 13 Nomer 1 (2024), Edisi Yudisium 1 Tahun 2024, hal 1-9, 1-9.
- Agresti, A., & Franklin, C. A. (2013). *Statistics: The art and science of learning from data (3rd ed.)*. Pearson Education.
- Agustina, N. (2017). *MENGUKUR KUALITAS LAYANAN SISTEM INFORMASI AKADEMIK PADA SMP USWATUN HASANAH JAKARTA*. Paradigma Vol. 19, No. 1, Maret 2017, 61-68.
- Alwasilah, A. C., Suryadi, K., & Karyono, T. (2009). *Etnopedagogi Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Anam, K., Mulasi, S., & Rohana, S. (2021). *EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR*. Genderang Asa: Journal Of Primary Education PGMI IAIN LHOKSEUMAWE VOL 2 NO 2 (2021), 76-87.
- Andiyanto, K. A. (2005). *The Make Over rahasia merias wajah sempurna*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Animar, & Wulandya, S. A. (2020). *STUDI DAMPAK COVID-19 TERHADAP HASIL BELAJAR GEOGRAFI DI SMA NEGERI 1 SIKUR*. Geodika: Jurnal Kajian Ilmu dan Pendidikan Geografi Volume 4 Nomor 2 Desember 2020, Halaman: 231 - 239, 231-239.
- Anindita, N., & Hidayat, M. T. (2023). *IMPLEMENTASI ANALISIS KEBUTUHAN PELATIHAN PEGAWAI NEGERI SIPIL DI BADAN KEPEGAWAIAN DAERAH, PENDIDIKAN DAN PELATIHAN KABUPATEN JOMBANG*. Journal of Economics and Business UBS Vol.12 No.1 Jan-Feb 2023.

- Arikunto, S. (1992). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara.
- Arikunto, Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta, Jakarta.
- Arthur, W. Jr., Bennett, W. Jr., Edens, P.S., & Bell, S.T. (2003). *Effectiveness of training in organizations: A meta-analysis of design and evaluation features*. *Journal of Applied Psychology*, 88(2), 234–245. <https://doi.org/10.1037/0021-9010.88.2.234>
- Astuti, E. P. (2015). *JPSE : Kemandirian Belajar Matematika Siswa SMP/ Mts di Kecamatan Prembun* 65. *JPSE*, 65–75.
- Atik, S. (2017). *Tata Rias Pengantin Sunda*. Bandung Creative Movement.
- Ayi. (2021). *8 Bentuk Bibir dan Karakteristiknya*. Merdeka.com. diakses pada 19 April 2024 www.merdeka.com
- Azhari, D. S., Afif, Z., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). *Penelitian Mixed Method Research Untuk Disertasi*. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* Volume 3 Nomor 2 Tahun 2023 Page 8010-8025, 8010-8025.
- Azizah, I., & Widodo. (2021). *IMPLEMENTASI KONSEP PENDIDIKAN ANDRAGOGI TERHADAP PROGRAM PENDIDIKAN DAN PELATIHAN LEMBAGA KORP PELAJAR PUTRI (L-KPP) PASURUAN*. *J+PLUS UNESA*, Vol 10, Nomer 1, Tahun 2021, 197-207.
- Bachtiar. (2021). *Desain dan Strategi Pelaksanaan Program Pelatihan untuk Capaian Hasil Maksimal*. *EduPsy. Couns Journal* Volume 3 Nomor 2 (2021) ISSN Online : 2716-4446, 127-140.
- Becker, L. A. (2000). *Effect size (ES)*. University of Colorado Colorado Springs. <https://www.uccs.edu/lbecker/effect-size.html>
- Blanchard, P.N., & Thacker, J.W. (2007). *Effective training: Systems, strategies, and practices*. Pearson Prentice Hall.
- Brown, Judith. (2002). *Training Needs Assessment: A Must for Developing an Effective Training Program*. *Public Personnel Management*, 31(4), 569-578. <https://doi.org/10.1177/009102600203100412>
- Champion, M. (2015). *Medieval Graffiti: The Lost Voices of England's Churches*.

Ebury Publishing.

- Clarke, N. (2003). *The politics of training needs analysis*. Journal of Workplace Learning, 15(4), 141-153. doi: 10.1108/13665620310474598
- Couto, Nasbahry dan Minarsih. 2009. *Seni Rupa: Teori dan Aplikasi*. Padang: Penerbit UNP Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (4th ed.)*. Sage Publications.
- Creswell, J. W. (2015). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (4th ed.)*. Boston, MA: Pearson.
- Creswell, J.W., & Creswell, J.D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.)*. LA: SAGE.
- Danadibrata, R. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Danial, A., Syaefuddin, & Yuliani, L. (2018). *PELATIHAN “ ANDRAGOGICAL CONTENT KNOWLEDGE” BAGI TUTOR KESETARAAN PAKET C DALAM MENINGKATKAN KOMPETENSI PERSONAL PROSES PEMBELAJARAN PADA PESERTA DIDIK DI PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM) GEMA KELURAHAN CIKALANG KECAMATAN TAWANG KOTA TASIKMALAYA*. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (Abdimas) IKIP Siliwangi Volume 01 Nomor 02, Juli 2018, 89-95.
- Darmawan, D., Sudrajat, I., Maulana, M. K., & Febriyanto, B. (2021). *Perencanaan Pengumpulan Data sebagai Identifikasi Kebutuhan Pelatihan Lembaga Pelatihan*. Journal of Nonformal Education and Community Empowerment Volume 5 (1): 71-88, Juni 2021, 71-88.
- Darmawan, A. R., Prawira, N. G., & Rukmayadi, Y. (2023). *Perancangan Ulang Identitas Visual Di Sekolah Islam Terpadu Luqmanul Hakim Kota Bandung*. Jurnal Demandia: Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan Vol. 09 No. 01 (Maret 2023)| DOI: 10.25124/demandia.v9i1.6345, 43-62.
- De Simone, R.L., Werner, J.M., & Harris, D.M. (2002). *Human resource development (3rd ed.)*. Harcourt College Publishers.

- Delice, A. (2010). *The Sampling Issues in Quantitative Research*. Educational Sciences: Theory and Practice, 10 (4), 2001–2018.
- Desiana, F. I., & Dienaputra, R. D. (2019). *AKULTURASI BUDAYA SUNDA DAN JEPANG MELALUI PENGGUNAAN IGARI LOOK DALAM TATA RIAS SUNDA SIGER*. Patanjala Vol. 11 No. 1 Maret 2019: 149 - 164, 149-164.
- Desipriani, Suprianingsih, M. Fahzurrahman (2022). *Pelatihan Beauty Shot Photography Dengan Kamera Handphone Pada Murid Tatarias Pengantin*. Lkp Lelly Medan Marelan.
- Dewi, K. R., & Korompis, F. L. (2023). *PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL DALAM PROSES PEMBELAJARAN DI KELAS X SMK NEGERI 1 BUSUNGBIU*. Journal of Learning and Technology Vol. 2 No. 1 June (2023) | 26-32 p-ISSN: 2962-2123 e-ISSN: 2964-6545, 26-32.
- Dewi, Rizqi Vivi Kusuma (2020). *Pemberdayaan Perempuan Peserta Pelatihan Tata Rias Pengantin di Lembaga Kursus Pelatihan (LKP) Vivi Kota Samarinda*. Learning Society: Jurnal CSR, Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat.
- Dharma, S. (2005). *Manajemen Kinerja: Falsafah Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dienaputra, R. D. (2012). *Rekonstruksi Sejarah Seni Dalam Konstruksi Sejarah Visual*. https://www.researchgate.net/publication/320420267_Rekonstruksi_Senjarah_Seni_Dalam_Konstruksi_Senjarah_Visual, 1-16.
- Dimitrov, D. M., & Rumrill, P. D. (2003). *Pretest-posttest designs and measurement of change*. Work, 20(2), 159-165.
- Djumena, I. (2016). *IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN ORANG DEWASA PADA MAHASISWA PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH FKIP UNTIRTA*. Jurnal Eksistensi Pendidikan Luar Sekolah (E-Plus) Vol.1.No.1, Hlm 17-28. Februari 2016, 17-28.
- Ekadjati, E.S. (2014). *Kebudayaan Sunda: Suatu Pendekatan Sejarah*. Pustaka Jaya.
- Fadli, M. R. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. Humanika, *Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*. ISSN: 1412-1271 (p); 2579-4248 (e). Vol. 21. No. 1. (2021). pp. 33-54 doi: 10.21831/hum.v21i1. 38075. 33-54,

33-54.

Faisal, M. (2021). *Tes Kepribadian Wanita - Bentuk Telapak dan Jari-jari Tangan Dapat Ungkap Sifat dan Karakter Aslimu*. Tribunnews.com. Diakses pada 19 April 2024 www.tribunnews.com

Farnandi, D. R., Prawira, N. G., & Pratama, G. (2024). PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA PERMAINAN TRADISIONAL SUNDA. *KULTURA Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* (2024), 2(1): 245–251
<http://jurnal.kolibi.org/index.php/kultura>, 245–251.

Fatimatuazzahra, Riyadi, & Wahyuni, S. (2022). *PENGEMBANGAN MASYARAKAT MELEK TEKNOLOGI: STUDI PENYELENGGARAAN PELATIHAN MICROSOFT OFFICEDI LKP GHANESA SAMARINDA*.

Learning Society: Jurnal CSR, Pendidikan, dan Pemberdayaan Masyarakat Universitas Mulawarman Vol. 3 No. 1, Juni 2022. Hal: 81 –89, 81–89.

Faujiah, N., Septiani, S. N., Putri, T., & Setiawan, U. (2022). *Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media*. JUTKEL: JURNAL TELEKOMUNIKASI, KENDALI DAN LISTRIK Vol. 3 – No.2, year (2022), 81-87.

Fauziyah, A., Sakinah, Z. A., Mariyanto, & Juansah, D. E. (2023). *INSTRUMEN TES DAN NON TES PADA PENELITIAN*. Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Volume 08 Nomor 03, Desember 2023, 6538-6548.

Ferreira, R. R., & Abbad, G. (2013). *Training needs assessment: where we are and where we should go*. BAR-Brazilian Administration Review, 10, 77-99.

Firmansyah, D., & Dede. (2022). *Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH) Vol.1, No.2 2022: 85-114, 85-114.

Friedrich, T. L., Byrne, C. L., & Mumford, M. D. (2009). *Methodological and theoretical considerations in survey research*. The Leadership Quarterly, 20(2), 57-60.

Gaffar, F., Hasan, M., & Marzuki, K. (2020). *PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN ANDRAGOGICAL CONTENT KNOWLEDGE (ACK) PADA MATA KULIAH PSIKOLOGI SOSIAL*. Jurnal Kewidyaiswaraan / Volume 5 / No. 1 / 2020, 2-10.

Gamboni, D. (2002). *The Destruction of Art: Iconoclasm and Vandalism since the*

Asri Wibawa Sakti, 2024

MODEL PELATIHAN REKONSTRUKSI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI PROFESIONAL PENATA RIAS PENGANTIN SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

French Revolution. Reaktion Books.

- Garcia, A., & Villagomez, E. (2017). *The Importance of Visual Reconstruction in Historical and Cultural Research*. *Journal of Visual Culture*, 16(3), 315–331.
- Gastwirth, J. L., Gel, Y. R., & Miao, W. (2009). *The impact of Levene's test of equality of variances on statistical theory and practice*. *Statistical Science*, 24(3), 343-360. <https://doi.org/10.1214/09-STS301>
- Gea, S. A., Mendrofa, S. A., Halawa, O. Z., & Waruwu, S. (2024). *Analisis Pelaksanaan Program Pelatihan dan Pengembangan dalam Meningkatkan Kinerja Aparat Desa Hilihambawa Kecamatan Gunungsitoli Idanoi Kota Gunungsitoli*. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research Volume 1 Nomor 4 Tahun 2024 Page 3813-3820*, 3813-3820.
- Giadi, Reita & Aprilia, Ade. (2010). *Salamina*. PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Goldstein, I.L., & Ford, J.K. (2002). *Training in organizations: Needs assessment, development, and evaluation (4th ed.)*. Wadsworth.
- Gosset, W. S. (1908). *The probable error of a mean*. *Biometrika*, 6(1), 1-25. <https://doi.org/10.2307/2331554>
- Greenwood, J., et al. (2018). *Occupational Health and Safety in the Beauty Industry*
- Gujarati, D. N., & Porter, D. C. (2009). *Basic econometrics (5th ed.)*. McGraw-Hill Education.
- Guntara, I. R., Yazid, T. P., & Rumyeni. (2023). *STRATEGI KOMUNIKASI DINAS PENGENDALIAN PENDUDUK KELUARGA BERENCANA PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DAN PERLINDUNGAN ANAK KABUPATEN KAMPAR MENUJU KOTA LAYAK ANAK TINGKAT UTAMA*. *Public Service And Governance Journal Vol.4, No.1 Januari 2023*, 01-19.
- Gupta, K., Sleezer, C. M., & Russ-Eft, D. F. (2007). *A practical guide to needs assessment (2nd ed.)*. Pfeiffer.
- Gustiana, R., Hidayat, T., & Fauzi, A. (2022). *PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA (SUATU KAJIAN LITERATUR REVIEW ILMU MANAJEMEN SUMBER DAYA MANUSIA)*.

JEMSI Volume 3, Issue 6, Juli 2022 , 657-666.

Hakimah, E. N. (2016). *PENGARUH KESADARAN MEREK, PERSEPSI KUALITAS, ASOSIASI MEREK, LOYALITAS MEREK TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN MAKANAN KHAS DAERAH KEDIRI TAHU MEREK “POO” PADA PENGUNJUNG TOKO PUSAT OLEH-OLEH KOTA KEDIRI*. Jurnal NUSAMBA Vol.1 No.1, 13-21.

Hanayanti, S., & Ikhwan, K. (2021). *Urgensi Pelatihan Dalam Meningkatkan Kinerja Karyawan*. Econetica Vol. 3 Nomor 2 p- ISSN : 2685-1016 November 2021, 1-9.

Hanun, M., & Kurniawan, I. D. (2021). *EFEKTIVITAS INOVASI PAKET LAYANAN KOMPLIT DI DINAS KEPENDUDUKAN DAN PENDATANGAN SIPIL KABUPATEN KARANGANYAR*. Jurnal Inovasi Penelitian Vol.2 No.3 Agustus 2021 , 891-898.

Hartanto, W. (2020). *Implementasi Teknologi Augmented Reality Sebagai Media Pembelajaran*. Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika, 9(1), 81-86. Harwiyati, E., & Rohmawati, H. C. (2022). *Penerapan Model Pembelajaran Project Base Learning Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Mata Kuliah Rias Fantasi Di AKS – AKK Yogyakarta*. Jurnal Socia Akademika Volume 8, NO. 1, 20 Juni 2022, 26-32.

Hasanah, H. (2016). *TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)*. Jurnal at-Taqaddum, Volume 8, Nomor 1, Juli 2016, 21-46.

Hendrayadi, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). *MIXED METHOD RESEARCH*. Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran, Volume 6 Nomor 4, 2023, 2402-2410.

Hibberts, M., Burke Johnson, R., & Hudson, K. (2012). *Common Survey Sampling Techniques BT - Handbook of Survey Methodology for the Social Sciences (L. Gideon (ed.); pp. 53–74)*. Springer New York. https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3876-2_5

Hidayat, R.T. (2005). *Peperenian Urang Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Hidayaturohman, F., Widyorini, N., & Jati, O. E. (2021). *ANALISIS KELIMPAHAN BAKTERI Aeromonas hydrophila DI PERAIRAN RAWA PENING DESA*

Asri Wibawa Sakti, 2024

MODEL PELATIHAN REKONSTRUKSI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI PROFESIONAL PENATA RIAS PENGANTIN SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- KEBONDOWO, SEMARANG. *Jurnal Pasir Laut* Vol. 5 No. 1 : 1-8 Februari 2021, 1-8.
- Howell, D. C. (2012). *Statistical methods for psychology (8th ed.)*. Cengage Learning.
- Ida Rosita, M. A. Rizka. (2021). *Studi Korelasi Program Pelatihan Tatarias Kecantikan dengan Sikap Wirausaha Warga Belajar di Lembaga Pendidikan Nonformal*.
- Ihsan, Yaqutunnafis, L., & Salkiah, B. (2023). *Pengembangan Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Analisis Regresi Pada Perkuliahan Ekonometrika. JPEK (Jurnal Pendidikan Ekonomi dan Kewirausahaan)* Vol. 7, No. 2 Desember 2023, Hal. 524–531, 524-531.
- Ihsani, A. N. (2014). *PEMBUATAN PAES PENGANTIN SOLO DENGAN MENGGUNAKAN METODE PROPORSIONAL. TEKNOBUGA* Volume 1 No.2 – November 2014, 155-161.
- Inayati, I., Kusstianti, N., Lutfiati, D., & Wijaya, N. A. (2024). *PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PROBLEM BASED LEARNING (PBL) PADA KOMPETENSI DASAR Pengeritingan Rambut Dasar Dengan Menggunakan Media Video Di SMK Negeri 3 Kediri*. e-jurnal UNESA. Volume 13 Nomer 1 (2024), Edisi Yudisium 1 Tahun 2024, hal 29-37, 29-37.
- Indrawan, D., & Jalilah, S. R. (2021). *Metode Kombinasi/Campuran Bentuk Integrasi Dalam Penelitian*. *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, Vol. 4, No. 3, September – December 2021, 735-739.
- Irawan, C., Udayanti, E. D., & Nugroho, F. A. (2013). *Visualisasi dan Rekonstruksi 3D Citra Medis: Review*. SEMINAR NASIONAL TEKNOLOGI INFORMASI & KOMUNIKASI TERAPAN 2013 (SEMANTIK 2013) Semarang, 16 November 2013 ISBN: 979-26-0266-6, 61-64.
- Iskandar, R. Y. (2012). *Citra Perempuan Sunda Di Dalam Karya Sastra Dan Film*. *Jurnal Sosioteknologi*, 11(26), 97-104.
- Jailani, M. H., & Kuswirno, M. (2024). *Analisis Pelatihan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia dalam Kafe Sakera Telang Berbasis Kompetensi*. *Jurnal Manajemen Bisnis Kewirausahaan* Volume. 3 No. 2 Agustus 2024 E-

ISSN: 2829-2502;P-ISSN: 2829-260X, Hal 72-86, 72-86.

- Jamal, N., & Mas, N. (2018). *ANALISIS PELATIHAN STRUKTURAL DAN PELATIHAN FUNGSIONAL TERHADAP KINERJA PEGAWAI DINAS PEMUDA DAN OLAH RAGA KABUPATEN BOMBANA*. Jurnal Ilmu Manajemen Volume 4, Nomor 3, November 2018, 37-47.
- Jihaan Fauziyyah Resmana, Siti Nida Hasanah, Hanifa Qurrota Aini, Rayhaan Hanna Aulia Rusada (2023). *Program Tata Rias Pengantin Sunda Siger Di Lkp Yuwita Kota Tasikmalaya*.
- Joesyiana, K., Hasan, S. S., Prihastuti, A. H., & Haryadi, R. N. (2023). *Pelatihan Strategi Mempelajari Bisnis Tata Rias Make Up Artist Bagi Ibu-Ibu PKK RW 06 Kecamatan Marpoyan Damai Pekanbaru*. Jurnal Surya Masyarakat Vol. 5 No. 2, Mei 2023, Hal. 214-222, 214-222.
- Jones, Christopher. 1979. *Design Method, Seeds of Human Future*. Toronto: John Wiley.
- Justan, R., Margiono, Aziz, A., & Sumiati. (2024). *Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. ULIL ALBAB : Jurnal Ilmiah Multidisiplin Vol.3, No.2, Januari 2024, 253-263.
- Kamil, M. (2003). *Model-model pelatihan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Karyono, T. (2020). *Ekspresi Estetik Masyarakat Pencinta Lingkungan*. Yogyakarta: K-MEDIA.
- Karyono, T. (2020). *TEKNOLOGI DAN MEDIA PEMBELAJARAN Untuk Meningkatkan Proses Belajar dan Mengajar*. Banguntapan Bantul, Yogyakarta: K-Media.
- Karyono, T. (2023). *Etnopedagogi: Warisan Budaya & Seni*. Bandung: Mandatrama Grafika.
- Kemp, J. E. (1985). *Planning and Producing Instructional Media*. New York : Harper And RowPublisher
- Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor 152 Tahun 2019 tentang *Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Aktivitas Jasa Lainnya Golongan Pokok Aktivitas Jasa Perorangan Lainnya Bidang Modifikasi Rias Pengantin Sunda Putri*.

Asri Wibawa Sakti, 2024

MODEL PELATIHAN REKONSTRUKSI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI PROFESIONAL PENATA RIAS PENGANTIN SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor 178 Tahun 2015 tentang *Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kegiatan Jasa Lainnya Golongan Pokok Jasa Perorangan Lainnya Bidang Modifikasi Rias Pengantin Sunda Siger*.

Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor KEP.134/MEN/III/2007 tentang *Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Jasa Kemasyarakatan, Sosial dan Perorangan Sub Sektor Tata Rias Pengantin Sunda Puteri*.

Khodijah, L., Latifah, R., & Adharani, Y. (2022). *Identifikasi Jenis Kulit Wajah Menggunakan K-Nearest Neighbor*. <https://prosiding-sintaks.respati.ac.id/index.php/sintaks/article/download/1/1>.

Komeliantari, A. (2016). *Model Pelatihan dan Pengembangan Karyawan PT Parador Management International*. Jurnal Utilitas Vol. 2 No. 2 Oktober 2016 ISSN: 2442 – 224x, 140-154.

Krisnawati, K., & Bagia, I. (2021). *PENGARUH KOMPETENSI KERJA TERHADAP KINERJA KARYAWAN*. Bisma: Jurnal Manajemen, Vol. 7 No. 1, Bulan April Tahun 2021 P-ISSN: 2476-8782, 29-38.

Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada.

Kusrianto, A. (2013). *Pengantin Adat Sunda*. PT Remaja Rosdakarya.

Kusumamurti, M. D. (2019). *Jurnal Tugas Akhir Perancangan Publikasi Jasa Make Up Artist Dan Hairdo "Di Livia"*. Yogyakarta: Program Studi Desain Komunikasi Visual Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta. <http://digilib.isi.ac.id/5995/4/Jurnal%20MARIA%20DI%20LIVIA%20KUSUMAMURTI.pdf>.

Kuswati, T. (2020). *PELATIHAN PEMBUATAN SANGGUL MODERN UNTUK PENGANTIN GAUN PANJANG DI LKP CENDANA WANGI, BATURETNO, BANGUNTAPAN, BANTUL YOGYAKARTA*. Abdimas Akademika Volume 1, No. 2, Desember 2020, hal. 69-74, 69-74.

Lillethun, A. (2011). *Historical Face Painting: Advanced Makeup Effects for Reenactment*. Schiffer Publishing.

Liza, Fitri. 2016. *The Magical Touch of Make Up for Indonesian Brides*. PT.

Asri Wibawa Sakti, 2024

MODEL PELATIHAN REKONSTRUKSI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI PROFESIONAL PENATA RIAS PENGANTIN SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Maharani, N. A., Auliyah, R., & Hazin, M. (2024). *Evaluasi Program Sekolah Penggerak Menggunakan Model Kirkpatrick di Dinas Pendidikan Kabupaten Gresik*. Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia Vol. 1, No. 3 April 2024, Hal. 443-449, 443-449.
- Mahargiani, D., & Lutfiati, D. (2017). *Modifikasi tata rias pengantin muslim gaya semanding tuban*. e journal Volume 06 nomer 02 edisi yudisium periode Juni, 16-25.
- Margono, S. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan Cet 2*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Martiw, E., & Pertiwi, F. N. (2023). *Keterampilan Berpikir Analitis Siswa Melalui Pembelajaran Group Investigation dengan Pendekatan Science Literacy*. Jurnal Tadris IPA Indonesia Volume 3 Nomor 1, 2023 | p-ISSN 2776-3625 | e-ISSN 2776-3617, 15-24.
- Mashoedah. (2015). *Kajian Penggunaan Media Pembelajaran dalam Pelatihan Peningkatan Kompetensi Profesional Guru . Jurnal Electronics, Informatics, and Vocational Education (ELINVO)*. Volume 1, Nomor 1, November 2015, 17-25.
- Masruri. (2020). *PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PEMBANGUNAN DI DESA BUMI RAHAYU KECAMATAN TANJUNG SELOR KABUPATEN BULUNGAN*. Jurnal Inovasi Penelitian
- Masunah, J., Dyani, P. L., Sunaryo, A., Narawati, T., Nugraheni, T., & Mariah, Y. S. (2021). *PEMBINAAN WIRAUSAHA MAHASISWA MELALUI PRODUKSI TARI DAN PERMAINAN ANAK-ANAK*. Jurnal Kewirausahaan dan Bisnis Vol.26 No.2 December 2021, 83-99.
- Mau, M., Saenom, Martha, I., G. G., & Sirait, S. (2022). *Model Pembelajaran Orang Dewasa di Era Masyarakat 5.0*. Skenoo: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen Vol. 2, No. 2 , 165-178.
- Maulana, A. (2022). *Analisis Validitas, Reliabilitas, dan Kelayakan Instrumen Penilaian Rasa Percaya Diri Siswa . Jurnal Kualita Pendidikan Vol. 3, No. 3, Desember 2022, pp. 133-139, 133-139*.
- McKim, Robert H., 1980. *Thinking Visually: A Strategy Manual for Problem*

- Solving*. California: LifeTime Learning Publication.
- Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation (3rd ed.)*. Jossey-Bass.
- Merriam, S. B. (2009). *Qualitative research: A guide to design and implementation*. John Wiley & Sons.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Montolalu, C. E., & Langi, Y. A. (2018). *Pengaruh Pelatihan Dasar Komputer dan Teknologi Informasi bagi Guru-Guru dengan Uji-T Berpasangan (Paired Sample T-Test)*. Jurnal Matematika dan Aplikasi deCartesiaN ISSN:2302-4224 Jurnal Matematika dan Aplikasi deCartesiaN, Vol.7, No.1 (Maret 2018): 44 -46, 44-46.
- Muanis, A., & Homdijah, O. S. (2023). *Penerapan Program Pembelajaran Tata Rias Sehari-Hari Dengan Strategi Project Based Learning Pada Anak Dengan Hambatan Intelektual*. Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Februari 2023, 9(3), 65-76, 65-76.
- Mukaddas, A. B. (2011). *UNSUR-UNSUR SENI RUPA DALAM PERTUNJUKAN WAYANG KULIT PURWA*. Harmoni: Jurnal Pendidikan Seni Rupa Harmoni, Volume 1 (1) Januari 2011, 19-27.
- Mukaddas, A. B. (2021). *UNSUR-UNSUR SENI RUPA DALAM PERTUNJUKAN WAYANG KULIT PURWA*. Balo Lipa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa, 1-9.
- Muliawan, 1., Sedarmayanti, & Asmara, N. A. (2013). *Analisis Pelaksanaan Kebutuhan Diklat Bagi Tenaga Kependidikan di Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan (FPOK) Universitas Pendidikan Indonesia*. Jurnal. Media Administrasi Terapan JMATV Volume 03 |Nomor 2|Juni 2023, 182-194.
- Mulyadi, M. (2011). *PENELITIAN KUANTITATIF DAN KUALITATIF SERTA PEMIKIRAN DASAR MENGGABUNGKANNYA*. JURNAL STUDI KOMUNIKASI DAN MEDIA Vol. 15 No. 1 (Januari – Juni 2011), 127-138.
- Munir, R. (2017). *Fotografi Makro Edisi Revisi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Mustaqim. (2016). *METODE PENELITIAN GABUNGAN KUANTITATIF*

KUALITATIF/MIXED METHODS SUATU PENDEKATAN ALTERNATIF.

Jurnal Intelegensia – Vol. 04 No. 1 Januari-Juni 2016, 1-9.

Najamuddin, & Hidayaturrehman. (2017). *PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENGUASAAN KOSAKATA (KATA KERJA DAN KATA BENDA) ANAK KELOMPOK B2 RA ALHASANIYAH NW JENGGIK* . Jurnal Golden Age Hamzanwadi University Vol. 1 No 1, Juni 2017, Hal. 56-63, 56-63.

Nasution. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.

Neuman, W. L., Wiegand, B., & Winterdyk, J. A. (2000). *Criminal justice research methods: Qualitative and quantitative approaches*. Boston: Allyn and bacon.

Nia, L., & Loisa, R. (2019). *Pengaruh Penggunaan New Media Terhadap Pemenuhan Kebutuhan (Studi Tentang Media Sosial Facebook Dalam Pemenuhan Informasi di Kalangan Ibu Rumah Tangga)*. Prologia Vol. 3, No. 2, Desember 2019, Hal 489–497, 489–497.

Noe, R.A. (2017). *Employee training and development (7th ed.)*. McGraw-Hill Education.

Nudiati, D., Hasanah, V. R., Maesaroh, T. S., Nuraeni, R., & Krisnayanti. (2023). *THE IMPLEMENTATION OF ONLINE-DESIGNED ADULT LEARNING IN THE ONLINE BUSINESS SCHOOL (SBO)*. *SPEKTRUM Jurnal Pendidikan Luar Sekolah (PLS)* 11 (1) Volume 11, Nomor 1, Februari 2023, 23-30.

Nugraheni, T., Masunah, J., Narawati, T., Karwati, U., & Santana, F. D. (2019). *PELATIHAN PENDIDIKAN SENI ANAK BAGI GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI (PAUD) DAN SEKOLAH DASAR (SD) DI BANDUNG*. *JURNAL TUNAS SILIWANGI* Vol.x, No.x, APRIL2019 <http://www.e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/tunas-siliwangi/article/view/2885/1297>, 44-51.

Nuraini. (2018). *TINGKAT KEPUASAN PESERTA TERHADAP KUALITAS PELAYANAN WIDYAISWARA PADA DIKLAT TEKNIS SUBSTANTIF PUBLIKASI ILMIAH BAGI GURU MATA PELAJARAN AGAMA MTs ANGKATAN III*. *Andragogi Jurnal Diklat Teknis* Volume: VI No. 1 Januari

– Juni 2018, 168-186.

- Nurhadi, M. A. (2011). *SERTIFIKASI KOMPETENSI PROFESI PENDIDIK*. Jurnal Formatif 1(3): 174-185, 174-185.
- Nurlaili. (2016). *GURU PEMBELAJAR MODUL PAKET KEAHLIAN TATA KECANTIKAN KULIT KELOMPOK KOMPETENSI D Perawatan dan Rias Wajah Dasar SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)*. Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bisnis dan Pariwisata, Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- Palupi, P., & Miranda, E. (2021). *ANALISIS PELATIHAN UNTUK MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS KERJA KARYAWAN DIVISI HUMAN CAPITAL PADA PT SUMBER ALFARIA TRIJAYA TBK (HEAD OFFICE) ALAM SUTERA KOTA TANGERANG*. Jurnal PERKUSI: Pemasaran, Keuangan, dan Sumber Daya Manusia VOLUME 1, NOMOR 4, OKTOBER 2021, 534-539.
- Pambudi, I. P., & Rohmawati, H. C. (2022). *PELATIHAN KETERAMPILAN TATA RIAS WAJAH TARI JHATILAN BAGI ALUMNI LPKCENDANA WANGI YOGYAKARTA*. Abdimas Akademika Volume 3, No. 01, Juni 2022, hal. 10-16, 10-16.
- Parjaman, T., & Akhmad, D. (2019). *PENDEKATAN PENELITIAN KOMBINASI: SEBAGAI “JALAN TENGAH” ATAS DIKOTOMI KUANTITATIF-KUALITATIF*. Jurnal MODERAT, Volume 5, Nomor 4, November 2019, hlm 530-548 ISSN: 2442-3777 (cetak) ISSN: 2622-691X (online), 530-548.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice*. Sage publications.
- Perkins, P.S. (2000). *Reconstruction of an early 18th Dynasty Egyptian face*. Rivista Di Archeologia, 24, 113-119.
- Podany, J. (2008). *Reconstructing and Restoring Ancient Monuments in the Classical World: A Proper Methodology*. In X. Dupré Raventós, J.A. Remolà, & S. Soriano (Eds.), *Sordes urbis: la eliminación de residuos en la ciudad romana* (pp. 175-195). L'Erma di Bretschneider.
- Prameswari, D. P., & Rahayu, T. S. (2020). *EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE LEARNING TIPE MAKE A MATCH*

Asri Wibawa Sakti, 2024

MODEL PELATIHAN REKONSTRUKSI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI PROFESIONAL PENATA RIAS PENGANTIN SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAN NUMBERED HEAD TOGETHER: KAJIAN META – ANALISIS.

Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru Vol. 3 No. 1, April 2020 P-ISSN : 2621-5713, E-ISSN : 2621-5705 , 202-210.

- Prasetyo, A., Prastyana, B. R., Putra, V. F., & Adytya, D. P. (2023). *Pengelolaan Lembaga Sertifikasi Profesi (LSP-P1) dalam Menyiapkan Lulusan Perguruan Tinggi di Dunia Kerja*. Southeast Asian Journal of Islamic Education Management Vol. 4 No. 1 (2023), pp 59-72, 59-72.
- Pratama, S. A., & Permatasari, R. I. (2021). *PENGARUH PENERAPAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR DAN KOMPETENSI TERHADAP PRODUKTIVITAS KERJA KARYAWAN DIVISI EKSPOR PT. DUA KUDA INDONESIA*. JURNAL ILMIAH M-PROGRESS VOL.11, NO. 1, Januari 2021, 38-47.
- Pratiwi, N. T., & Nugroho, R. (2018). *PELATIHAN TATA RIAS WAJAH DALAM UPAYA MENUMBUHKAN KEMANDIRIAN PESERTA DIDIK DI LKP MUTIARA AINI JOMBANG*. Ejournal UNESA. Volume 01 Nomor 01 Tahun 2018.
- Presi. (2022). *Wah! Kulit Tangan dan Kaki Gelap Bisa Kembali Cerah, Ternyata Cuma Modal Buah Ini*. Diakses pada 12 Desember 2023 <https://nova.grid.id/>
- Purnama, A., & Susilowati, T. (2021). *Analisis Dokumentasi Digital Dalam Pembuatan Company Profile*. Jurnal Seni Rupa, 9(2), 168-175.
- Puspita, A., Lestari, A. F., & Amalia, H. (2017). *Sistem Pakar Pendeteksian Dini Jenis dan Perawatan Kulit Wajah dengan Menggunakan Metode Forward Chaining*. JURNAL TEKNIK INFORMATIKA STMIK ANTAR BANGSA VOL. III NO. 2 AGUSTUS 2017. <https://repository.bsi.ac.id/repo/files/274903/download/Sistem-Pakar-Pendeteksian-Dini-Jenis-Dan-Perawatan-Kulit-Wajah-Dengan-Menggunakan-Metode-Forward-Chaining.pdf>, 121-128.
- Puspita, S., & Nurhalim, A. D. (2021). *Pentingnya Analisis Kebutuhan Pelatihan Untuk Pengembangan Sumber Daya Manusia Dalam Organisasi*. Jurnal Ilmu Komputer dan Bisnis (JIKB), Desember-2021, Vol.XII, No.2a, hal.104-110, 104-110.

- Putria, H., Mahendra, I., & Darmawiguna, I. (2018). *Developing an Instructional Design Model for Mobile Blended Learning in Higher Education*. International Journal of Emerging Technologies in Learning, 13(09).
- Qardhawi, Y. (2014). *Problematika Rekonstruksi Ushul Fiqih*. Tasikmalaya: Al-Fiqh Al-Islâmî bayn Al Ashâlah wa At – Tajdîd Tasikmalaya.
- Qolbi, T., & Kusstianti, N. (2020). *TIPE PEMBELAJARAN KOOPERATIF THINK PAIR SHARE PADA SUB KOMPETENSI PENATAAN SANGGUL KREATIF BACK STYLE*. UNESA e-Jurnal, Volume 09 Nomor 3 (2020), Edisi Yudisium 3 Tahun 2020 Hal 10-22, 10-22.
- Rahayu, Y. I. (2016). *ANALISIS TERHADAP PERKEMBANGAN GAYA MAKE UP PADA RIAS WAJAH PENGANTIN JAWA BARAT TAHUN 1970 – 2010*. Jurnal Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Univrsitas Negeri Jakarta Januari 2016, 1-8.
- Rahma, A. D., Sulhadi, & Sumarti, S. S. (2016). *IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SAINS DENGAN MEDIA FOTONOVELA UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA SD/MI*. Journal of Primary Education JPE 5 (1) (2016), 1-9.
- Rahmawati, E. (2013). *REKONSTRUKSI WAJAH MANUSIA DALAM BENTUK TIGA DIMENSI MENGGUNAKAN METODE PARTIAL DEFFERENTIAL EQUATIONS DAN NURBS MODELLING*. JURNAL LINK VOL 18/No. 1/Maret 2013 ISSN 1858-4667, 1-6.
- Rahmawati, L., & Hardini, A. T. (2020). *Pengaruh Model Pembelajaran Inquiry Berbasis Daring Terhadap Hasil Belajar Dan Keterampilan Berargumen pada Muatan Pelajaran IPS di Sekolah Dasar*. Jurnal Basicedu Volume 4 Nomor 4 Tahun 2020 Halaman 1035-1043, 1035-1043.
- Raible, C. (2009). *Die Feinen Unterschiede: Zu einer Ikonologie des make-up vom 13. bis zum frühen 16. Jahrhundert*. Deutscher Kunstverlag.
- Ramadhani, D., Nurhaida, I., & Sutoyo, E. (2019). *Augmented Reality sebagai Media Pembelajaran*. Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi Asia, 13(2), 91- 102.
- Ramadina, S. P., Piliang, Y. A., & Damayanti, N. Y. (2018). *Konfluen Budaya pada Gaya Visual Ilustrasi Naskah Sajarah Banten*. Jurnal Itenas Rekarupa ©

FSRD Itenas | No.1 | Vol. 5 2018, 22-27.

- Razali, N. M., & Wah, Y. B. (2011). *Power comparisons of Shapiro-Wilk, Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors and Anderson-Darling tests*. *Journal of Statistical Modeling and Analytics*, 2(1), 21-33.
- Retno Dwi Lestari, Iip Saripah (2020). *Strengthening Cultural Values Through Innovative Learning of Sunda Siger Bridal Makeup in West Java Vocational Education*.
- Rianto, B., Jalil, M., Chrismondari, Muni, A., & Sudeska, E. (2023). *PELATIHAN DAN SOSIALISASI UJI SERTIFIKASI KOMPETENSI TEKNIS BNSP SEBAGAI SARANA PENINGKATAN KOMPETENSI KEAHLIAN.. LANDMARK: Jurnal Pengabdian Masyarakat, Volume1, Nomor2, Juni 2023: 59 –64, 59–64.*
- Rifa'i, Y. (2013). *Analisis Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Pengumpulan Data di Penelitian Ilmiah pada Penyusunan Mini Riset*. *Cendekia Inovatif dan Berbudaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora Vol. 1. No. 1., Juli 2023 Hal. 31-37, 31-37.*
- Rindaningsih, I., & Khalilurrahman, M. F. (2022). *PENTINGNYA PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA (SDM) TERHADAP KINERJA KARYAWAN PADA YAYASAN MINHAJU SUNNAH SURABAYA*. *Society: Jurnal Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Volume 13, No. 2, Bulan Desember Tahun 2022, hlm. 33-39 P-ISSN: 2087-0493 E-ISSN: 2715-5994, 33-39.*
- Riri Pursari, Jenny Sista Siregar, Siffi Nursetiawati, Bactiar Firdiansyah (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Augmented Reality Pada Materi Tata Rias Pengantin Sunda Siger*.
- Rohana, I. (2018). *Seni Rias Pengantin Sunda Di Tengah Perubahan Sosial Masyarakat (Studi Kasus Di Nagari Balai Talang Kabupaten Solok Provinsi Sumatera Barat)*. *Jurnal Seni & Reka Rancang*, 1(1).
- Rohmawati, H. C., & Kuswati, T. (2024). *PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COLLABORATIVE LEARNING UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PRAKTEK SANGGUL DAERAH. JURNAL SOCIA AKADEMIKA VOLUME 10, NO. 01, 20 JUNI 2024,*

Asri Wibawa Sakti, 2024

MODEL PELATIHAN REKONSTRUKSI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI PROFESIONAL PENATA RIAS PENGANTIN SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

36-42.

- Rosidi, A. 1984. *Manusia Sunda: Sebuah Essay tentang Tokoh-Tokoh dan Sejarah*. Jakarta: Inti Idayu.
- Rosmana, P. S., Iskandar, S., Rahma, A. R., Maria, S., Supriatna, & Wahyuningtyas, T. (2023). *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Digital Pada Hasil Belajar Siswa Kelas 5 SDN 6 Nagri Kaler*. Jurnal Sinektik Volume 6, Number 1 Tahun 2023, pp. 10-17 P-ISSN: 2620-6560 E-ISSN : 2620-746X, 10-17.
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran : Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Bandung : CV. Alfabeta
- Safitri, A. (2021). *PENERAPAN PRINSIP PEMBELAJARAN ORANG DEWASA PADA PROGRAM PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN IBU RUMAH TANGGA DI KECAMATAN CIGOMBONG*. Jurnal OBOR Penmas Pendidikan Luar Sekolah Vol. 4, No. 2, Oktober 2021, hlm.101- 107, 101-107.
- Salju. (2023). *PENGARUH PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN TERHADAP KINERJA KARYAWAN PADA PT. POS INDONESIA CABANG PALOPO*. Jurnal Ekonomi Bisnis, Manajemen dan Akuntansi (Jebma) Volume : 3 | Nomor 2 | Juli 2023| E-ISSN : 2797-7161 | DOI: <https://doi.org/10.47709//jebma.v3n2.2569>, 231-240.
- Sampurno, I. A., Susrama, I. G., & Sugiarto. (2020). *SISTEM TERINTEGRASI UJI KOMPETENSI LEMBAGA SERTIFIKASI PROFESI*. Jurnal Penelitian Politeknik Penerbangan Surabaya Edisi XXIX, Vol5, No3, Bulan September, Tahun 2020, 181-191.
- Sanaky, M. M., Saleh, L. M., & Titaley, H. D. (2021). *ANALISIS FAKTOR- FAKTOR PENYEBAB KETERLAMBATAN PADA PROYEK PEMBANGUNAN GEDUNG ASRAMA MAN 1 TULEHU MALUKU TENGAH*. JURNAL SIMETRIK VOL 11, NO. 1, JUNI 2021, 432-439.
- Saragi, H. (2022). *Pengaruh Sertifikasi Pariwisata terhadap Peluang Kerja di Industri Pariwisata*. Jurnal Pendidikan dan Konseling Volume 4 Nomor 3 Tahun 2022, 2585-2594.
- Sari, M., Elvira, D. N., Aprilia, N., Dwi, S. F., & Aurelita, N. (2023). *MEDIA*

PEMBELAJARAN BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA.

Jurnal Dharmawangsa. Universitas Dharmawangsa Volume 18, Nomor 1: 205-218 Januari 2024| ISSN (P): 1829-7463 \ ISSN (E) : 2716-3083, 205-218.

Satjadibrata, R. (2019). *Kamus Sunda - Indonesia*. Bandung: Kiblat.

Sekaran, U., & Bougie, R. (2016). *Research Methods for Business: A Skill-Building Approach*(7th ed.). Wiley.

Selly Irfiana Safitri, Niswatul Imsiyah, Lutfi Ariefianto (2019). *Hubungan Antara Metode Pelatihan Dengan Kreativitas Peserta Pelatihan Tata Rias Pengantin Di LKP Hermin Jepara*.

Septiyanti, R., & Almadani, S. A. (2023). *Model Pembelajaran Training Needs Assesment Dalam Mengidentifikasi Kebutuhan Peserta Program Pelatihan: Sebuah Kajian Literatur*. Pijar: Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan dan Pembelajaran Vol. 3 No. 2 September Tahun 2023 | Hal. 38 – 44, 38–44.

Setiawan, V., & Hidayat, R. (2015). *PENGARUH METODE PELATIHAN TERHADAP KOMPETENSI KARYAWAN NDT (Non Destructive Test) PADA PT XYZ*. Jurnal Akuntansi, Ekonomi dan Manajemen Bisnis vol. 3, no. 2, 2015, 142-149, 142-149.

Setiawati, R. I., & Shofwan, I. (2023). *Implementasi Prinsip Pendidikan Orang Dewasa pada Pelatihan Tata Busana di Satuan Pendidikan Non Formal SKB Ungaran. Lifelong Education Journal*
<https://journal.imadiklus.or.id/index.php/lej> Vol. 3, No.1, Bulan APRIL Tahun 2023 ISSN: e 2776-785X, 39-59.

Setiawan, A. (2014). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Reliabilitas Tes*. Jurnal An Nûr, Vol. VI No. 2 Desember 2014, 341-354.

Shafira Febrianti, Sri Irtawidjajanti (2023). *Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri*.

Sintiawati, N., & Fajarwati, S. R. (2019). *PARTISIPASI ORANG DEWASA DALAM SEBUAH PELATIHAN*. Indonesian Journal Of Adult and Community Education Vol. 1, No. 1, Agustus 2019, 26-30.

Sitompul, Yuliana Tarully. *Ragam Busana Adat PEngantin Indonesia*. Oase KK.

Asri Wibawa Sakti, 2024

MODEL PELATIHAN REKONSTRUKSI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI PROFESIONAL PENATA RIAS PENGANTIN SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Jakarta.

- Slamet, R., & Wahyuningsih, S. (2018). *VALIDITAS DAN RELIABILITAS TERHADAP INSTRUMEN KEPUASAN KERJA*. Jurnal Manajemen & Bisnis Aliansi Uji Validitas dan. Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif. Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan. Vol. 7 No. 1. Januari – Juni 2018 (17-23)., 17-23.
- Slameto, Kristin, F., & Setyaningtyas, E. W. (2017). *DETERMINAN KEBERHASILAN PELATIHAN MODEL KLASIK DALAM PENULISAN KARYA ILMIAH GURU. PROSIDING SEMINAR NASIONAL 15 MARET 2017 AKTUALISASI KURIKULUM 2013 DI SEKOLAH DASAR MELALUI GERAKAN LITERASI SEKOLAH UNTUK MENYIAPKAN GENERASI UNGGUL DAN BERBUDI PEKERT* (hal. 187-197). Kudus: Universitas Muria Kudus.
- Sofiah, P. S. (2016). *GURU PEMBELAJAR MODUL PAKET KEAHLIAN TATA KECANTIKAN KULIT KELOMPOK KOMPETENSI H Perawatan Wajah dan Badan Teknologi SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)*. Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bisnis dan Pariwisata, Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- Staniforth, S. (2010). *Conservation: Significance, Relevance and Sustainability*. In S. Michalski & D. Paterakis (Eds.) Canadian Conservation Institute. Sudjana, N., & Ibrahim. (2009). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjarwo. (2011). *Metodologi Penelitian Sosial*. Bandung: Mandar Maju.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sukarni, W. (2020). *Uji Perbandingan Hasil Belajar Siswa kelas VIII C dan VIII E SMPN 08 Kota Jambi*. JPK 6(1), 2020: 29-35. Jurnal Profesi Keguruan, 29-35.
- Sukendro, S., Habibi, A., Khaeroni, K., & Anwar, S. (2020). *The effectiveness of independent learning model on the mathematical reasoning ability*. International Journal of Instruction, 13(1), 885-902.
- Sumardjo, J. (2003). *Simbol-Simbol Artefak Budaya Sunda: Tafsir-Tafsir Pantun Sunda*. Bandung: Kelir

- Sumarmo, U. (2004). *Kemandirian Belajar: Apa, Mengapa dan Bagaimana Dikembangkan pada Peserta Didik. . Makalah disajikan pada seminar Pendidikan Matematika di Jurusan Pendidikan Matematika FMIPA. Universitas Yogyakarta tanggal 8 Juli 2004 : tidak diterbitkan.*
- Sumawidari, I. A., Putra, I. G., & Solihin. (2021). *PENGARUH KEPEMILIKAN SERTIFIKAT KOMPETENSI TERHADAP PENERIMAAN KARYAWAN HOTEL BERBINTANG DI KABUPATEN BADUNG*. Seminar Nasional Terapan Riset Inovatif (SENTRINOV) Ke-VII Series: Social and Humanities Vol. 7 No. 2(2021)E-ISSN: 2621-9794, P-ISSN: 2477-2097, 392-399.
- Sunarya, P. A., Lutfiani, N., & Pratiwi, D. S. (2020). *Analisis Sistem Sertifikasi Profesi Untuk Pengembangan Kompetensi Mahasiswa*. <https://adijournal.org/index.php/abdi/article/download/104/45>, 70-77.
- Sunhaji. (2013). *KONSEP PENDIDIKAN ORANG DEWASA*. Jurnal Kependidikan, Vol. 1 No. 1 Nopember 2013, 1-11.
- Suputra, I. K., Rahayu, Y. P., & Dianovinina, K. (2022). *Pengaruh Pelatihan Self-Compassion Terhadap Kontrol Diri Anak yang Berkonflik Dengan Hukum*. Psikostudia Jurnal Psikologi Volume 11 No. 3 | September 2022: 429-441, 429-441.
- Suriani, N., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). *Konsep Populasi dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan*. IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam Volume 1 Nomor 2 Juli 2023, 24-36.
- Suryani, A. I., Syahribulan, & Mursalam, M. (2019). *Pengaruh Penggunaan Metode Mind Mapping terhadap Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Murid Kelas V SDN no. 166 Inpres Bontorita Kabupaten Takalar*. (JKPD) Jurnal Kajian Pendidikan Dasar Volume 4. Nomor 2 Juli 2019, 741-753.
- Suryani, E. (2022). *Bagaimana Cantik Versi Sunda?. Episode 7 Sinatra*. <https://www.youtube.com/watch?v=-0bebhWAn8k>. Kamis 14 Agustus 2023.rosi
- Suryani, Elis. 18 April 2024. *SINATRA EPISODE 7: KONSEP KECANTIKAN PEREMPUAN SUNDA*. <https://fib.unpad.ac.id/konsep-kecantikan-perempuan-sunda/>

- Susanti, N., Irawan, Y., & Triyanto, W. A. (2022). *Pelatihan Pembuatan Video Pembelajaran Kreatif dan Inovatif di Masa Pandemi Covid 19 pada SMP N 2 Karanganyar Demak*. Muria Jurnal Layanan Masyarakat Vol. 4, No. 1, Maret 2022, Hal. 14-20, 14-20.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah*. QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora Volume 1 Nomor 1 Mei 2023, 53-61.
- Susanty, Y. (2022). *Evaluasi Program Pengembangan Kompetensi Berdasarkan Model Evaluasi Kirkpatrick Level 1 dan Level 2*. Jurnal Administrasi Publik Volume XVIII (2) 2022: 172-191 P-ISSN: 1858-2168, E-ISSN: 2621-251X doi : 10.52316/jap.v18i2.111, 172-191.
- Sutrisno, E. (2009). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Tamsuri, A. (2022). *LITERATUR REVIEW PENGGUNAAN METODE KIRKPATRICK UNTUK EVALUASI PELATIHAN DI INDONESIA*. Jurnal Inovasi Penelitian Vol.2 No.8 Januari 2022, 2723-2734.
- Tarigan, N. L., Radito, T. A., & Purnamawati, A. (2021). *PENGARUH PELATIHAN KERJA DAN KOMPETENSI TERHADAP KINERJA KARYAWAN*. OPTIMAL, Vol. 18, No. 2, September 2021 : 94 - 104, 94-104.
- Tarumasely, Y. (2020). *PERBEDAAN HASIL BELAJAR PEMAHAMAN KONSEP MELALUI PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS SELF REGULATED LEARNING*. Jurnal Pendidikan dan Kewirausahaan Volume 8 No. 1 Tahun 2020 ISSN: 2623-1964, 54-65.
- Thode, H. C. (2002). *Testing for normality*. Marcel Dekker.
- Tresna, P. (2010). *MODUL 3 DASAR RIAS TATA RIAS WAJAH SEHARI-HARI*. Bandung: UPI.
- Tresna, P. (2010). *MODUL I DASAR RIAS PERAWATAN KULIT WAJAH (FACIAL)*. Bandung: PRODI PENDIDIKAN TATA BUSANA JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA .<https://www.apple.com/id/iphone/>

- Trisnani, N. (2020). *PELATIHAN PEMBUATAN DAN PENGUNAAN ALAT PERAGA 'MONIKA' DI SD NEGERI NGULAKAN*. Jurnal Terapan Abdimas, Volume 5, Nomor 2., Juli 2020, hlm. 134-140, 134-140.
- 'Ulum, W. M., & Hasyim, M. (2016). *EKSPERIMENTASI METODE JARIMATIKA MODERN "TONTALKOG" BERBASIS MULTIMEDIA" PADA SISWA SEKOLAH DASAR*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Matematika (JP2M) Vol. 2 No. 2 September 2016, 79-91.
- Ulum, F. F., Caturwati, E., & Herdini, H. (2022). *Struktur Tri tangtu pada Siger Aksesoris Pengantin Sunda Priangan. Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya* Vol. 7 No. 2 Desember 2022, 155-169.
- Ulya, L., & Rizal, M. A. (2021). *KONTEKS BUDAYA SASTRA LISAN TRADISI ADAT METHIK PARI DI DESA ARGOTIRTO KECAMATAN SUMBERMANJING WETAN SERTA RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA*. Jurnal Tinta, Vol. 3 No. 2, September 2021. pp. 40-48, 40-48.
- Utama, M. W. (2016). *Visualisasi Ilustrasi Di Dalam Babad Sindujoyo*. Brikolase Vol. 8, No. 2, Desember 2016, 1-23.
- Vebrianto, R., Thahir, M., Putriani, Z., Mahartika, I., & Ilhami, A. (2020). *Mixed Methods Research: Trends and Issues in Research Methodology*. Bedelau: Journal of Education and Learning, 1(2), 63-73.
- Viendyasari, M., & Nofiantoro, W. (2019). *ANALISIS TINGKAT KESADARAN MAHASISWA TERHADAP PENTINGNYA SERTIFIKASI PROFESI*. JABT Volume 2. Nomor 1. Januari-Juni 2019, 1-8.
- Vita Pujawanti Dhan (2021). *Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Masa Pandemi Covid- 19*. Vol.1 No.6 Nopember 2020, 1171-1180.
- Wahyuningsih, S. (2019). *PENGARUH PELATIHAN DALAM MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS KERJA KARYAWAN*. Jurnal Warta Edisi : 60 April 2019 | ISSN : 1829-7463.
- Wangi, R. (2022). *Deretas Artis yang Punya Pipi Chubby*. Hipwee.com. diakses pada 12 Agustus2023 www.hipwee.com

12 Agustus 2023 www.wolipop.com

- Waruwu, M. (2023). *Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. Jurnal Pendidikan Tambusai Volume 7 Nomor 1 Tahun 2023, 2896-2910.
- Wati, M. S. (2020). *VISUALISASI PADA DOKUMENTER "LENGGER"*. <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/download/747/60>
- Werner, J.M., & DeSimone, R.L. (2011). *Human resource development (6th ed.)*. Cengage Learning.
- Wibawa, L., Amalia, A., Ramadoni, A. A., Huda, M. K., Alimi, F., & Larassaty, A. L. (2022). *IMPLEMENTASI PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA DALAM UPAYA MENINGKATKAN KOMPETENSI KINERJA KARYAWAN DI PT. JALUR NUGRAHA EKAKURIR COUNTER AGEN PARK ROYAL SIDOARJO*. Jurnal Ekonomi dan Bisnis, Vol. 9 No. 2 Maret 2022 , 19-24.
- Wibirama, S., & Hidayat, R. (2012). *Rekonstruksi dan Visualisasi Objek 3-D Berbasis Algoritma Direct Linear Transformation*. JNTETI, Vol. 1, No. 2, Agustus 2012, 32-39.
- Wibowo. (2013). *Manajemen Kinerja*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Widi, R. (2011). *UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS DALAM PENELITIAN EPIDEMIOLOGI KEDOKTERAN GIGI*. Stomatognatic (J.K.G. Unej) Vol. 8 No. 1 2011 : 27-34 , 27-34.
- Widjaja, G. (2022). *Memahami Makna Sertifikat Kompetensi Dan Sertifikat Profesi Menurut Peraturan Perundang-Undangan Yang Berlaku*. Cendikia : Media Jurnal Ilmiah Pendidikan, 13 (2) (2022) pp. 217-231, 217-231.
- Wijaya, M. B., Triyanto, & Murtiyoso, O. (2018). *MOTIF BATIK LASEM SEBAGAI INSPIRASI PEMBUATAN KARYA SENI KACA HIAS*. Eduarts: *Journal of Arts Education*. 7 (2) (2018), 33-39.
- Wijaya, S. (2023). *PENTINGNYA PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN DALAM MENCIPTAKAN KINERJA KARYAWAN DI ERA DIGITAL*. JURNAL ILMIAH FAKULTAS EKONOMI UNIVERSITAS FLORES VOL. 13 NO. 01

EDISI MARET TAHUN 2023, 106-118.

- Wilkinson, C. (2004). *Forensic Facial Reconstruction*. Cambridge University Press.
- Willson, C., & Hikmah. (2020). *PENGARUH PELATIHAN DAN DISIPLIN TERHADAP KINERJA KARYAWAN PADA PT KINCO PRIMA*. Jurnal EMBA Vol.8 No.3 Juli 2020, Hal. 75 - 83, 75-83.
- Wirasasmita, R. H., & Putra, Y. K. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Interaktif Menggunakan Aplikasi Camtasia Studio dan Macromedia Flash*. EDUMATIC: Jurnal Pendidikan Informatika
- Wright, P. C., & Geroy, G. D. (1992). *Needs analysis theory and the effectiveness of larg-scale government-sponsored training programmes: a case study*. Journal of Management Development, 11(5), 16-27. doi: 10.1108/02621719210014527.
- Yamnill, S., & McLean, G. N. (2001). *Theories supporting transfer of training*. Human Resource Development Quarterly, 12(2), 195-208. <https://doi.org/10.1002/hrdq.7>
- Yuliana, V., Suhartiningsih, Usodoningtyas, S., & Megasari, D. S. (2021). *VIDEO TUTORIAL SANGGUL GELUNG MALANG SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ONLINE DI SMK*. UNESA e-journal. Volume 10 Nomor 2 (2021), Edisi Yudisium 2 Tahun 2021, Hal 147-154. , 147-154.
- Yuniarti, A., Titin, Safarini, F., Rahmadia, I., & Putri, S. (2023). *MEDIA KONVENSIONAL DAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN*. JUTECH. Journal Education and Technollogy. Volume 4, Nomor 2, Desember 2023, 84-95.
- Yunitasari, R. K., & R. F. (2023). *Pengaruh Efektivitas Pelatihan dalam Meningkatkan Kompetensi Karyawan*. MBIC: Management Business Innovation Conference .
- Yusra, Z., Zulkarnain, R., & Sofino. (2021). *PENGELOLAAN LKP PADA MASA PENDMIK COVID-19*. Journal Of Lifelong Learning. JOLL 4 (1) (2021), 15-22.

Yusup, F. (2018). *UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS INSTRUMEN PENELITIAN KUANTITATIF*. Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan Vol. 7 No. 1. Januari – Juni 2018 (17-23), 17-23.

BIODATA



Asri Wibawa Sakti lahir di Bandung pada tanggal 24 Oktober 1989. Putri bungsu dari tiga bersaudara, anak dari pasangan Bapak Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., dan Ibu Dra. Hj. Aan Sunarni. Tahun 2023 menikah dengan Abdul Hadi, B.A., M.M., dan dikaruniai seorang anak bernama Axel Alfreda.

Pendidikan formal dimulai dari TK Bumi Siliwangi (1995); SDPN Setiabudhi (2001); SMP Negeri 3 (2004); SMA Negeri 2 Bandung (2007). Melanjutkan sekolah Sarjana (S1) di Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, dengan predikat cumlaude (2011).

Melanjutkan pendidikan ke jenjang Magister (S2) di Program Studi Pendidikan Seni di Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, juga dengan predikat cumlaude. Selain mengikuti pendidikan formal, Asri juga mengikuti pendidikan non-formal di berbagai lembaga pelatihan profesional yang mengeluarkan sertifikat BNSP dengan fokus pada keahlian di bidang kecantikan. Riset yang telah ia lakukan selama menempuh studi S1, S2, dan S3 telah diterbitkan dalam bentuk buku, artikel, dan jurnal yang terindeks di SINTA dan SCOPUS.

Pengalaman bekerja sebagai pemilik NINJA XPRESS Mitra Gegerkalong, Bartech Rent Car, Palazzo II Jln. Geger Arum, ArtChie Professional Makeup Artist, dan Bartech Variasi Cover Seat. Menjabat sebagai Admin Manager di PT. Hadi Jaya Utama Sakti dan menjadi host acara "Menggapai Cinta Allah" di MQ TV Bandung. Selain itu, ia terlibat sebagai Tim Art pada beberapa Wedding Organizer atau Gallery Wedding. Saat ini, Asri adalah dosen tetap di Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia, pada bidang keahlian.

Selain sebagai pendidik, ia aktif sebagai narasumber, pelatih, pembicara tamu, dan anggota berbagai organisasi profesi serta komunitas di bidang kecantikan. Ia juga rutin menjadi juri di berbagai ajang model, seperti Indonesia's TOP MODEL, Gentleman of Indonesia, Miss Teenager, Mister Teen, Grand Final Mister Global, Fashion Competition 2019 Disbudpar, Putri Indonesia, Putra Putri Kebudayaan Indonesia, Manhunt Indonesia,

Asri Wibawa Sakti, 2024

MODEL PELATIHAN REKONSTRUKSI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI PROFESIONAL PENATA RIAS PENGANTIN SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Duta Pariwisata Remaja, dan lainnya. Asri dipercaya sebagai ketua pengawas Miss Bintang Indonesia dan dosen pembimbing Putra Putri Bumi Siliwangi, serta berbagai peran lainnya.