

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL MELALUI FILM
ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” TERHADAP PENINGKATAN
KEMAMPUAN MENYIMAK DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA
SISWA KELAS V SDN PENINGGILAN 2 TANGERANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh :
Mutiara Hidayah
NIM 2106059

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS DI SERANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL MELALUI FILM
ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” TERHADAP PENINGKATAN
KEMAMPUAN MENYIMAK DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA
SISWA KELAS V SDN PENINGGILAN 2 TANGERANG**

Oleh
Mutiarah Hidayah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Kampus UPI di Serang

© Mutiara Hidayah 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Mutiara Hidayah
NIM : 2106059
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Melalui Film Animasi "Pada Zaman Dahulu" Terhadap Peningkatan Kemampuan Menyimak dengan Pendekatan EMRED pada Siswa Kelas V SDN Peninggilan 2 Tangerang

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Iik Nurulpaik, S.Pd.,M.Pd. M.A.P
NIP. 197401142001121001

Penguji II : Firman Robiansyah, M.Pd.
NIP. 198009102005011003

Penguji III : Tatang Suratno, M.Pd.
NIP. 197809162008011008

Ditetapkan di : Serang
Tanggal : 23 Januari 2025


Tanda Tangan


Tanda Tangan


Tanda Tangan

MUTIARA HIDAYAH

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL MELALUI FILM ANIMASI
"PADA ZAMAN DAHULU" TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN
MENYIMAK DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA SISWA KELAS V SDN
PENINGGILAN 2 TANGERANG**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing,



Prof. Drs. Herli Salim, M.Ed., Ph.D

NIP 195910221985031008

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kampus di Serang

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.

NIP 198103272005021003

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL MELALUI FILM
ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” TERHADAP PENINGKATAN
KEMAMPUAN MENYIMAK DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA
SISWA KELAS V SDN PENINGGILAN 2 TANGERANG¹**

Mutiara Hidayah²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audiovisual melalui film animasi "Pada Zaman Dahulu" dengan pendekatan EMRED (*Emmersion, Modelling, Repetition, Exploration, and Demonstration*) terhadap peningkatan kemampuan menyimak siswa kelas V SDN Peninggilan 2 Tangerang. Permasalahan yang melatarbelakangi penelitian ini adalah kurangnya perhatian dan minat siswa dalam pembelajaran menyimak karena metode pengajaran yang monoton, sehingga berdampak pada rendahnya kemampuan menyimak siswa. Penelitian ini menggunakan metode kuasi-eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Sampel penelitian terdiri dari 40 siswa kelas V, yang terbagi dalam dua kelompok: kelas eksperimen (20 siswa) yang diberikan pembelajaran menggunakan film animasi "Pada Zaman Dahulu" dan kelas kontrol (20 siswa) yang menggunakan metode konvensional. Pengumpulan data dilakukan melalui pre-test dan post-test, serta observasi selama proses pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses penggunaan media audiovisual melalui film animasi "Pada Zaman Dahulu" dengan pendekatan EMRED dapat meningkatkan kemampuan menyimak siswa secara signifikan. Hasil uji independent sample t-test menunjukkan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, yang mengindikasikan adanya perbedaan signifikan antara rata-rata hasil post-test kelas eksperimen dan kontrol. Hal ini menunjukkan bahwa perlakuan pada kelas eksperimen memberikan dampak positif yang lebih besar dibandingkan metode konvensional.

Kata kunci: Media Audiovisual, EMRED, Kemampuan Menyimak.

¹ Skripsi ini di bawah bimbingan Prof. Drs. Herli Salim, M.Ed., Ph.D

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus di Serang, UPI Angkatan 2021

**THE EFFECT OF USING AUDIOVISUAL MEDIA THROUGH ANIMATED
FILM “PADA ZAMAN DAHULU” ON IMPROVING LISTENING ABILITY
WITH THE EMRED APPROACH OF GRADE V STUDENTS OF SDN
PENINGGILAN 2 TANGERANG¹**

Mutiara Hidayah²

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of using audiovisual media through the animated film "Pada Zaman Dahulu" with the EMRED approach (Emmersion, Modeling, Repetition, Exploration, and Demonstration) on improving listening ability of grade V students of SDN Peninggilan 2 Tangerang. The problem underlying this study is the lack of attention and interest of students in listening learning due to monotonous teaching methods, which has an impact on students' low listening ability. This study uses a quasi-experimental method with a quantitative approach. The research sample consisted of 40 fifth grade students, divided into two groups: the experimental class (20 students) who were given learning using the animated film "Pada Zaman Dahulu" and the control class (20 students) who used conventional methods. Data collection was carried out through pre-test and post-test, as well as observation during the learning process. The results of the study showed that the process of using audiovisual media through the animated film "Pada Zaman Dahulu" with the EMRED approach can significantly improve students' listening skills. The results of the independent sample t-test showed a significance value of $0.000 < 0.05$, which indicated a significant difference between the average post-test results of the experimental and control classes. This shows that the treatment in the experimental class has a greater positive impact than the conventional method.

Keywords: Audiovisual Media, EMRED, Listening Skills.

¹This thesis is under the guidance of Prof. Drs. Herli Salim, M.Ed., Ph.D)

²Student of The Elementary School Teacher Education, Campus in Serang, UPI Class of 2021

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Hipotesis Penelitian.....	6
1.6 Anggapan Dasar	6
1.7 Struktur Organisasi Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1.1 Media Pembelajaran	10
2.1.2 Media Audovisual.....	17
2.1.3 Film Animasi	20
2.1.4 Film Animasi “Pada Zaman Dahulu”	25
2.1.5 Pendekatan EMRED	27
2.1.6 Kemampuan Menyimak	28
2.2 Penelitian Terdahulu.....	32
2.3 Kerangka Berpikir	38

BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Desain Penelitian	40
3.2 Partisipan	42
3.3 Populasi dan Sampel	43
3.4 Instrumen Penelitian	44
3.5 Prosedur Penelitian	46
3.6 Teknik Analisis Data	48
3.6.1 Uji Instrumen Tes	48
a. Validitas Butir Soal	48
b. Reliabilitas Butir Soal	50
c. Tingkat Kesukaran Soal	51
d. Daya Beda Soal	52
3.6.2 Analisis Data	54
a. Pengelolaan dan Persiapan Data	55
b. Deskripsi Statistik	55
c. Uji Normalitas dan Homogenitas Varians	55
d. Uji Independen Sample t-Test	56
e. Analisis Data Angket	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
4.1 Hasil Penelitian	58
4.1.1 Deskripsi Data Penelitian	58
4.1.2 Analisis Deskriptif	69
4.1.3 Analisis Data	73
4.2 Pembahasan Penelitian	77
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Implikasi	82
5.3 Rekomendasi	82
DAFTAR REFERENSI	85
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	35
Tabel 3.1 Hasil Uji Validitas Instrumen Tes.....	49
Tabel 3.2 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes	50
Tabel 3.3 Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen Tes.....	52
Tabel 3.4 Hasil Uji Daya Pembeda Instrumen Tes	54
Tabel 4.1 Hasil Analisis Data Angket Respon Siswa	64
Tabel 4.2 Teori Pendukung Para Ahli.....	67
Tabel 4.3 Hasil Pretest dan Posttest	70
Tabel 4.4 Hasil Uji Deskriptif Statistik Pretest dan Posttest.....	72
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk.....	74
Tabel 4.6 Hasil Uji Homogenitas Hasil Belajar.....	75
Tabel 4.7 Hasil Uji Hipotesis Independent Sample t-test	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Resmi Serial Animasi “Pada Zaman Dahulu”	25
Gambar 2.2 Latar Cerita.....	26
Gambar 2.3 Adegan Semut dan Merpati.....	26
Gambar 2.4 Adegan Semut dan Gajah.....	26
Gambar 4.1 Contoh Fabel 1	60
Gambar 4.2 Contoh Fabel 2	60
Gambar 4.3 Contoh Fabel 3	60
Gambar 4.4 Contoh Fabel 4	60
Gambar 4.5 Materi Teks Cerita Fabel.....	61
Gambar 4.6 Contoh Cerita “Gajah yang Baik Hati”	62
Gambar 4.7 Film Animasi “Semut, Merpati & Gajah”	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Direktur UPI Kampus Serang.....	91
Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian	96
Lampiran 3. Lembar Validasi Modul Ajar	97
Lampiran 4. Surat Pernyataan Expert Judgement Validasi Materi.....	100
Lampiran 5. Lembar Validasi Instrumen Tes	103
Lampiran 6. Lembar Validasi Instrumen Non Tes	109
Lampiran 7. Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	113
Lampiran 8. Lembar Kuesioner Respon Siswa	121
Lampiran 9. Lembar Cerita Fabel.....	122
Lampiran 10. Lembar Soal Pretest-Posttest Kelas Kontrol	124
Lampiran 11. Lembar Soal Pretest-Posttest Kelas Eksperimen	130
Lampiran 12. Foto Kegiatan Penelitian	136

Daftar Referensi

- AR, H. S. (2022). 25-42 Mengembangkan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-Isu Sosial*, 20(1), 25-42.
- Ardian, A., & Munadi, S. (2016). Pengaruh Strategi Pembelajaran Student-Centered Learning dan Kemampuan Spasial terhadap Kreativitas Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 22(4), 454.
- Arikunto, S. (2016). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan* (Edisi Revisi). Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2020). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Arshad, A., & Mushtaq, M. (2021). The impact of animation techniques on storytelling. *International Journal of Visual Communication*, 15(2), 34–45.
- Arsyad, A. (2015). *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Asip, M., Lestari, T. A., Maisura, Juliati, Apreasta, L., Setyaningsih, D., Kusuma, E. R., Devianty, R., Juliana, Mutia, I., & Sitanggang, R. P. (2022). *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SD*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Astuti, S., & Amri, M. (2021). Meningkatkan Keterampilan Menyimak Melalui Metode Pembelajaran Berbasis Masalah. *Jurnal Anakta PIAUD*, 5(2), 112-120.
- Berk, R. A. (2009). Multimedia teaching with video clips: TV, movies, YouTube, and mtvU in the college classroom. *International Journal of Technology in Teaching and Learning*, 5(1), 1–21.
- Billinghurst, M., Clark, A., & Lee, G. (2015). *The Role of Augmented Reality in Education*. *Educational Technology*, 55(4), 47-55.
- Bordwell, D. (1985). *Narration in the fiction film*. University of Wisconsin Press.
- Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). *e-Learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning* (4th ed.). Wiley.

Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Falihah, D. A. (2024). *PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI SEKOLAH ENUMA DENGAN PENDEKATAN EMRED TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK CERITA RAKYAT PADA SISWA KELAS V DI SDN SERANG 09* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

Fani, R. S., & Cunandar, D. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menyimak Cerita Di Kelas II Sd Negeri 1 Ciporang. *Cendekiawan*, 6(2), 166-173.

Fatimatuzzahro, F. (2024). *Pengaruh Penggunaan Media Video animasi Pada Zaman Dahulu terhadap Keefektifan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas 4 di MI Ikhsaniyah Lebeteng* (Doctoral dissertation, UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan).

Fernandes, A. (2021). Analisis kualitas butir soal ujian akhir semester genap mata pelajaran Matematika di SMP Negeri 2 Palembang. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 3(1), 45-56.

Festiawan, R. (2020). Belajar dan pendekatan pembelajaran. *Universitas Jenderal Soedirman*, 11.

Girsang, J. D., Tambunan, M., & Siahaan, P. (2019). Peran menyimak dalam meningkatkan keterampilan berbahasa siswa. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 45-52.

Hair, J. F., Black, W. C., Babin, B. J., & Anderson, R. E. (2021). *Multivariate Data Analysis*. New York: Pearson Education.

Heinich, R., Molenda, M., & Russell, J. D. (2014). *Instructional Media and Technologies for Learning* (8th ed.). Pearson.

Joshi, A., Kale, S., Chandel, S., & Pal, D. K. (2015). Likert scale: Explored and explained. *British Journal of Applied Science & Technology*, 7(4), 396-403.

Juangsih, J. (2017). Faktor-faktor yang mempengaruhi keterampilan menyimak bahasa Jepang dan pengajarannya. *Wahana Didaktika*, 15(2), 12-22.

Kemp, J. E., & Dayton, D. K. (1985). *Planning and Producing Instructional Media*.

Mutiara Hidayah, 2025

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL MELALUI FILM ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENYIMAK DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA SISWA KELAS V SDN PENINGGILAN 2 TANGERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Harper & Row.

Les' Copaque Production. (2023). *Tentang Film Pada Zaman Dahulu*.

Maghfirah. (2019). Pentingnya kemampuan menyimak dalam pembelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Anakta PIAUD*, 5(2), 112-120.

Mayer, R. E. (2017). *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Mayer, R. E. (2020). *Multimedia learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.

Mayer, R. E., & Moreno, R. (2003). Nine ways to reduce cognitive load in multimedia learning. *Educational Psychologist*, 38(1), 43–52.

Moraref. (n.d.). Konsep daya pembeda soal dalam evaluasi Pendidikan._

Novarida, S., & Mindaudah, M. (2022). Penggunaan Media Video Animasi Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Siswa Kelas V SDN Jatimlerek II Tahun Pelajaran 2021/2022. *Sastranesia: Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*.

Nurmayani, T. (2022). *Penggunaan media pembelajaran audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Ips Terpadu Kelas VII Mts NW Dusun Teliah Kabupaten Lombok Timur* (Doctoral dissertation, UIN Mataram).

Oktavia, A. D., & Jupri, A. R. (2022). Penggunaan Media Film Animasi Kartun Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar: Studi Tentang Keterampilan Menyimak Siswa. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(3), 846-852.

Park, S. (2016). Character design for animation: Principles and practices. *Journal of Animation Studies*, 11(3), 45–59.

Reiser, R. A., & Dempsey, J. V. (2017). *Trends and Issues in Instructional Design and Technology*. New York: Pearson.

Riduwan. (2021). *Dasar-dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.

Sakina, N., Amrah, & Hotimah. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas II. *Nubin Smart Journal*, 3(1), 104–114.

Mutiara Hidayah, 2025

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL MELALUI FILM ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENYIMAK DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA SISWA KELAS V SDN PENINGGILAN 2 TANGERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Salim, H. (2022). Penerapan Shared Book Reading dengan Penggunaan EMRED. *Serang: Suhud Media Promo*.
- Seels, B., & Richey, R. C. (2016). *Instructional Technology: The Definition and Domains of the Field*. Association for Educational Communications and Technology.
- Sinambela, D. S. (2021). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Siregar, N. A., Tambunan, T. V., Siagian, A. N., Dasar, G. S., & Medan, U. N. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 24046–24050.
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D. (2015). *Instructional Technology and Media for Learning*. Boston: Pearson.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujono, H. (2022). Mengembangkan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-isu Sosial*, 20(1), 25-42.
- Tarigan, H. G. (1986). Menyimak: sebagai suatu keterampilan berbahasa. (No Title).

Utami, S. (2019). Peningkatan Kemampuan Anak Dalam Menyimak Melalui Metode Bercerita Menggunakan Boneka Tangan Di Taman Kanak-Kanak Aflah Kelurahan Sengeti Kecamatan Sekernan Kabupaten Muaro Jambi Penelitian [Universitas Islam Negeri].

Mutiara Hidayah, 2025

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL MELALUI FILM ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENYIMAK DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA SISWA KELAS V SDN PENINGGILAN 2 TANGERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu