

**ANALISIS WATAK TOKOH DALAM *KUMPULAN CERITA RAKYAT*
NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN
BAHAN PEMBELAJARAN DRAMA BAGI SISWA
KELAS VI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Dianty Eka Agustia
NIM 2109812

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UPI DI SERANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**ANALISIS WATAK TOKOH DALAM *KUMPULAN CERITA RAKYAT*
NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN
BAHAN PEMBELAJARAN DRAMA BAGI SISWA
KELAS VI SEKOLAH DASAR**

oleh
Dianty Eka Agustia
NIM 2109812

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Kampus UPI di Serang

© Dianty Eka Agustia 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Maret 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dianty Eka Agustia

NIM : 2109812

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : Analisis Watak Tokoh dalam *Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara* sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Drama bagi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dra. Hj. Susilawati, M.Pd
NIP 196305151991022001

tanda tangan



Penguji II : Fatihatusyidah, S.S, M.Pd.
NIPT 920200819810701201

tanda tangan



Penguji III : Dr. Hasna Nuraeni, M.Pd
NIP 197412131999032003

tanda tangan



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 19 Maret 2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “*Analisis Watak Tokoh dalam Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Drama bagi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar*” telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus UPI di Serang.

Serang, 31 Januari 2025
Disetujui dan disahkan oleh:
Dosen Pembimbing I



Deni Wardana, M.Pd.
NIP 198105132005021004

Dosen Pembimbing II



Farid Rizqi Maulana, M.Pd.
NIPT 920230219980710101

LEMBAR PERSETUJUAN

DIANTY EKA AGUSTIA

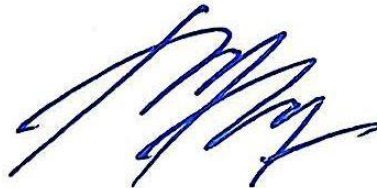
**ANALISIS WATAK TOKOH DALAM KUMPULAN CERITA RAKYAT
NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN
BAHAN PEMBELAJARAN DRAMA BAGI SISWA
KELAS VI SEKOLAH DASAR**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Pembimbing I



Deni Wardana, M.Pd.
NIP 198105132005021004

Pembimbing II



Farid Rizqi Maulana, M.Pd.
NIPT 920230219980710101

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Kampus UPI di Serang
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.
NIP 198103272005021003

**ANALISIS WATAK TOKOH DALAM *KUMPULAN CERITA RAKYAT
NUSANTARA* SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN
BAHAN PEMBELAJARAN DRAMA BAGI SISWA
KELAS VI SEKOLAH DASAR**

Dianty Eka Agustia

ABSTRAK

Pembelajaran sastra diberikan untuk meningkatkan dan menumbuhkan minat siswa terhadap karya sastra yang merupakan bagian dari kebudayaan Bangsa Indonesia. Salah satu karya sastra yang erat kaitannya dengan pembelajaran bahasa Indonesia adalah cerita rakyat. Eksistensi dari cerita rakyat inilah yang kemudian dijadikan sebagai sumber inspirasi pembelajaran khususnya dalam pembelajaran drama dengan metode sosiodrama. Dengan pembelajaran drama, siswa akan terbantu mengembangkan berbagai keterampilan berbahasa termasuk berbicara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui watak tokoh yang terdapat dalam Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara, dimana setelahnya akan dibuat sebagai bahan pembelajaran drama bagi siswa kelas VI sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu studi dokumen dengan menganalisis watak tokoh dilihat dari tindakan dan tuturan yang merujuk pada aktivitas verbal dan nonverbal tokoh cerita. Selain itu, penggambaran watak tokoh juga dilihat melalui pandangan tokoh lain, arus kesadaran dan pikiran tokoh, pelukisan fisik, dan pelukisan latar oleh pengarang terhadap tokoh cerita. Subjek pada penelitian ini adalah watak tokoh dalam buku Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, terdapat 235 data temuan yang mengandung watak tokoh, diantaranya terdapat 132 tokoh dengan 44 watak protagonis dan 103 tokoh dengan 32 watak antagonis. Dari hasil penelitian ini, akan dibuat bahan pembelajaran berupa modul yang berisi materi tentang tahapan penggambaran watak tokoh dengan mengarahkan siswa untuk mengidentifikasi watak tokoh protagonis dan antagonis. Setelah siswa memahami bagaimana watak tersebut digambarkan, kemudian siswa akan berlatih dan terlibat langsung dalam aktivitas sosiodrama.

Kata Kunci: Watak, Cerita Rakyat, Bahan Pembelajaran

**ANALYSIS OF CHARACTERS IN A *COLLECTION OF NUSANTARA
FOLKTALES* AS AN ALTERNATIVE FOR MAKING
DRAMA LEARNING MATERIALS FOR GRADE VI
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

Dianty Eka Agustia

ABSTRACT

Literature learning is provided to increase and foster students' interest in literary works which are part of the culture of the Indonesian Nation. One of the literary works that is closely related to Indonesian language learning is folklore. The existence of folklore is then used as a source of inspiration for learning, especially in drama learning with the sociodrama method. By drama learning, students will be helped to develop various language skills including speaking. This research aims to find out the character of the characters contained in the Nusantara Folklore Collection, which will be made as a drama learning material for grade VI elementary school students. This research uses a qualitative approach with a content analysis method. The data collection technique in this research is a document study by analyzing the character's character seen from the actions and speech that refer to the verbal and nonverbal activities of the story character. In addition, the character's depiction is also seen through the views of other characters, the flow of consciousness and thoughts of the characters, physical depiction, and the author's depiction of the setting of the story characters. The subject of this research is the character in the Nusantara Folklore Collection book. Based on the results of the analysis, there are 235 data findings that contain character traits, including 132 characters with 44 protagonist characters and 103 characters with 32 antagonist characters. From the results of this research, learning materials will be made in the form of modules containing material about the stages of character depiction by directing students to identify protagonist and antagonist characters. After students understand how the character is described, then students will practice and be directly involved in sociodrama activities.

Keywords: Character, Folklore, Learning Materials

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	x
LEMBAR PERNYATAAN	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	6
BAB II WATAK TOKOH, CERITA RAKYAT, BAHAN PEMBELAJARAN DAN DRAMA.....	7
A. Analisis Watak Tokoh	7
1. Pengertian Watak Tokoh	7
2. Jenis-Jenis Tokoh	8
3. Cara Menganalisis Watak Tokoh.....	10

B.	Cerita Rakyat.....	15
1.	Pengertian Cerita Rakyat.....	15
2.	Ciri-Ciri Cerita Rakyat.....	16
3.	Macam-Macam Cerita Rakyat	17
4.	Fungsi Cerita Rakyat.....	18
C.	Bahan Pembelajaran.....	19
1.	Pengertian Bahan Pembelajaran.....	19
2.	Fungsi Pembuatan Bahan Pembelajaran	20
3.	Langkah-Langkah Pembuatan Bahan Pembelajaran.....	21
D.	Drama.....	21
1.	Pengertian Drama.....	21
2.	Pementasan Drama dengan Metode Sociodrama	22
3.	Manfaat Sociodrama.....	23
BAB III METODOLOGI		25
A.	Pendekatan Penelitian	25
B.	Metode Penelitian.....	25
C.	Subjek Penelitian.....	26
D.	Instrumen Penelitian.....	26
E.	Teknik Penelitian.....	27
1.	Teknik Pengumpulan Data	27
2.	Teknik Analisis Data	27
F.	Prosedur Penelitian.....	28
BAB IV DATA TEMUAN, ANALISIS DATA DAN BAHAN PEMBELAJARAN		29
A.	Data Temuan	29
B.	Analisis Data	65

1. Reduksi Data	65
2. Penyajian Data	211
3. Penarikan Kesimpulan	240
C. Bahan Pembelajaran.....	243
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	256
A. Simpulan	256
B. Saran.....	257
DAFTAR PUSTAKA.....	258
LAMPIRAN.....	262
RIWAYAT HIDUP	268

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Data Temuan	26
Tabel 4. 1 Data Temuan Cerita Rakyat Mentiko Betuah.....	29
Tabel 4. 2 Data Temuan Cerita Rakyat Putra Mahkota Amat Mude.....	29
Tabel 4. 3 Data Temuan Cerita Rakyat Raja Parkit.....	30
Tabel 4. 4 Data Temuan Cerita Rakyat Kisah Terjadinya Danau Toba.....	30
Tabel 4. 5 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Terjadinya Danau.....	31
Tabel 4. 6 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Usul Nama Tanjung Morawa	31
Tabel 4. 7 Data Temuan Cerita Rakyat Si Lancang	31
Tabel 4. 8 Data Temuan Cerita Rakyat Si Jaka	32
Tabel 4. 9 Data Temuan Cerita Rakyat Kolam Putri.....	32
Tabel 4. 10 Data Temuan Cerita Rakyat Putri Tujuh	33
Tabel 4. 11 Data Temuan Cerita Rakyat Putri Pandan Berduri.....	33
Tabel 4. 12 Data Temuan Cerita Rakyat Putra Lokan.....	34
Tabel 4. 13 Data Temuan Cerita Rakyat Malin Kundang	34
Tabel 4. 14 Data Temuan Cerita Rakyat Batu Menangis	35
Tabel 4. 15 Data Temuan Cerita rakyat Cerita Bujang Lengong	35
Tabel 4. 16 Data Temuan Cerita Rakyat Pak Lebai Malang	36
Tabel 4. 17 Data Temuan Cerita Rakyat Si Pahit Lidah.....	37
Tabel 4. 18 Data Temuan Cerita Rakyat Batu Balai	37
Tabel 4. 19 Data Temuan Cerita Rakyat Si Kelingking	38
Tabel 4. 20 Data Temuan Cerita Rakyat Legenda Pulau Kapal	39
Tabel 4. 21 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Nama Negeri Lempur	39
Tabel 4. 22 Data Temuan Cerita Rakyat Onak Berduri Sungsang	40
Tabel 4. 23 Data Temuan Cerita Rakyat Buaya Perompak	40
Tabel 4. 24 Data Temuan Cerita Rakyat Sultan Domas	41
Tabel 4. 25 Data Temuan Cerita Rakyat Putri Keong	41
Tabel 4. 26 Data Temuan Cerita Rakyat Si Jampang Jago Betawi	42
Tabel 4. 27 Data Temuan Cerita Rakyat Si Hamzah.....	42
Tabel 4. 28 Data Temuan Cerita Rakyat Si Pitung.....	43
Tabel 4. 29 Data Temuan Cerita Rakyat Klenteng Ancol	43

Tabel 4. 30 Data Temuan Cerita Rakyat Nyi Ratu Roro Kidul.....	44
Tabel 4. 31 Data Temuan Cerita Rakyat Pangeran Pande Gelang dan Putri Cadasari.....	44
Tabel 4. 32 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Batu Kuwung.....	45
Tabel 4. 33 Data Temuan Cerita Rakyat Masjid Sumpah Terate Udik	46
Tabel 4. 34 Data Temuan Cerita Rakyat Telaga Bagendit	46
Tabel 4. 35 Data Temuan Cerita Rakyat Ciung Wanara.....	47
Tabel 4. 36 Data Temuan Cerita Rakyat Lutung Kasarung.....	47
Tabel 4. 37 Data Temuan Cerita Rakyat Cerita Gunung Merapi	48
Tabel 4. 38 Data Temuan Cerita Rakyat Retna Lestari	48
Tabel 4. 39 Data Temuan Cerita Rakyat Syekh Belabelu	48
Tabel 4. 40 Data Temuan Cerita Rakyat Timun Emas	49
Tabel 4. 41 Data Temuan Cerita Rakyat Telaga Pasir	50
Tabel 4. 42 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Banyuwangi.....	50
Tabel 4. 43 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Upacara Kasada.....	50
Tabel 4. 44 Data Temuan Cerita Rakyat Aryo Menak	51
Tabel 4. 45 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Selat Bali	51
Tabel 4. 46 Data Temuan Cerita Rakyat Orang Memelihara Ayam Sabungan	52
Tabel 4. 47 Data Temuan Cerita Rakyat Si Tikus	52
Tabel 4. 48 Data Temuan Cerita Rakyat Batu Golog	53
Tabel 4. 49 Data Temuan Cerita Rakyat Sari Bulan	54
Tabel 4. 50 Data Temuan Cerita Rakyat Suri Ikun dan Dua Burung	54
Tabel 4. 51 Data Temuan Cerita Rakyat Tupai dan Ikan Gabus	54
Tabel 4. 52 Data Temuan Cerita Rakyat Nelayan Serakah	55
Tabel 4. 53 Data Temuan Cerita Rakyat Putri Junjung Buih	56
Tabel 4. 54 Data Temuan Cerita Rakyat Kutukan Raja Pulau Mintin	56
Tabel 4. 55 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Padi.....	57
Tabel 4. 56 Data Temuan Cerita Rakyat Meninggalnya Raja Bunu	57
Tabel 4. 57 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Usul Ikan Pesut	58
Tabel 4. 58 Data Temuan Cerita Rakyat Lahilote	58
Tabel 4. 59 Data Temuan Cerita Rakyat Si Sigarlaki dan Si Limbat	59
Tabel 4. 60 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Ikan Duyung	59

Tabel 4. 61 Data Temuan Cerita Rakyat La Dana dan Kerbaunya.....	59
Tabel 4. 62 Data Temuan Cerita Rakyat Legenda Masyarakat Kalumpang	60
Tabel 4. 63 Data Temuan Cerita Rakyat Panglima To Dilaling	61
Tabel 4. 64 Data Temuan Cerita Rakyat Kera dan Ayam.....	61
Tabel 4. 65 Data Temuan Cerita Rakyat Si Rusa dan Si Kulomang	62
Tabel 4. 66 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Telaga Biru	62
Tabel 4. 67 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Kerang di Nimboran.....	63
Tabel 4. 68 Data Temuan Cerita Rakyat Buaya Ajaib.....	63
Tabel 4. 69 Data Temuan Cerita Rakyat Manusia Menjelma menjadi Hewan	63
Tabel 4. 70 Data Temuan Cerita Rakyat Bulan dan Sagu di Ibeanari.....	64
Tabel 4. 71 Data Temuan Cerita Rakyat Cendrawasih.....	64
Tabel 4. 72 Data Temuan Cerita Rakyat Asal Mula Telaga Werabur	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Slide 1.....	244
Gambar 4. 2 Slide 2.....	244
Gambar 4. 3 Slide 3.....	245
Gambar 4. 4 Slide 4.....	245
Gambar 4. 5 Slide 5.....	246
Gambar 4. 6 Slide 6.....	246
Gambar 4. 7 Slide 7.....	247
Gambar 4. 8 Slide 8.....	247
Gambar 4. 9 Slide 9.....	248
Gambar 4. 10 Slide 10.....	248
Gambar 4. 11 Slide 11	249
Gambar 4. 12 Slide 12.....	249
Gambar 4. 13 Slide 13.....	250
Gambar 4. 14 Slide 14.....	250
Gambar 4. 15 Slide 15.....	251
Gambar 4. 16 Slide 16.....	251
Gambar 4. 17 Slide 17.....	252
Gambar 4. 18 Slide 18.....	252
Gambar 4. 19 Slide 19.....	253
Gambar 4. 20 Slide 20.....	253
Gambar 4. 21 Slide 21.....	254
Gambar 4. 22 Slide 22.....	254
Gambar 4. 23 Slide 23.....	255
Gambar 4. 24 Slide 24.....	255

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Dosen Pembimbing Skripsi	263
Lampiran 2. SK Validasi Analisis Watak Tokoh	266
Lampiran 3. Cover Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara Terpopuler</i>	267

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. R. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literacy Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Anafiah, S. (2015). Pemanfaatan Cerita Rakyat sebagai Alternatif Bacaan bagi Anak. *Jurnal Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa*.
- Ardhyantama, V. (2017). Pendidikan Karakter melalui Cerita Rakyat pada Siswa Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*, 98.
- Batubara, A., & Nurizzati. (2020). Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Asal Usul Kampung Batunabontar. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*.
- Dalman. (2015). *Penulisan Populer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Danandjaja, J. (1984). *Foklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Dimiyati, & Mudjiono. (2015). *Belajar dan Pembelajaran*. Rineka Cipta.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fraenkel, J., Wallen, N., & Hyun, H. (1993). *How to Design and Evaluate Research in Education*. McGraw-Hill Education.
- Giawa, M. P., Duha, A., & Dakhi, S. (2022). Analisis Perwatakan Tokoh dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya NH. Dini. *KOHESI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Hanafy, M. S. (2014). Konsep Belajar dan Pembelajaran. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 77.
- Harijanti, S. (2020). *Unsur Intrinsik Drama Bahasa Indonesia Kelas XI*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Direktorat Sekolah Menengah Atas.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Panduan Penelitian beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Ilhamida, J. L., Mukhlis, & Sa'adiah. (2020). Analisis Karakter Tokoh dalam Naskah Drama Karya Sulaiman Juned dalam Buku *Menjilat Bulan. JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Indrawini, T., Amirudin, A., & Widiati, U. (2017). Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar Tematik untuk Mencapai Pembelajaran Bermakna bagi Siswa Sekolah Dasar. In *Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa Kerjasama Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kemendikbud 2016*.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mappasere, S., & Suyuti, N. (2019). Pendekatan Kualitatif. Dalam I. S. Wekke, *Metode Penelitian Sosial* (hal. 33). Yogyakarta: Gawe Buku.
- Mifroh, N. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Implementasinya dalam Pembelajaran di SD/MI. *JPT: Jurnal Pendidikan Tematik*, 257-258.
- Mutmainah, S. (2019). Diksi dalam Pola Asuh Anak yang Islami. *Jurnal Auladuna*, 14.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 181.
- Nugroho, B. A. (2023). *Folklor Indonesia*. Samarinda: Mulawarman University Press.
- Nuralia, L., & Imadudin, I. (2009). *Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara Terpopuler*. Bandung: Ruang Kata.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Tahapan Perkembangan Anak dan Pemilihan Bacaan Sastra Anak*. Yogyakarta State University.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM PRESS.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, I. (2022, April 13). *Bahan Ajar Sekolah Dasar*. Diambil kembali dari ResearchGate:
https://www.researchgate.net/publication/359925887_Bahan_Ajar_Sekolah_Dasar_Isnaini_Nurhayati
- Pamuji, S. S., & Setyami, I. (2021). *Keterampilan Berbahasa*. Guepedia.

- Putri, N. A., Wijaya, R. S., & Novitasari, E. (2020). *Ruang Lingkup Drama*. Guepedia.
- Saparuddin. (2022). *Perencanaan Pembelajaran: Kurikulum Merdeka Belajar*. Banten: Sada Kurnia Pustaka.
- Sari, A. R., Usop, L. S., Lonarto, L., Peronika, N. W., & Fauzi, R. (2022). Analisis Karakter Tokoh dalam Novel *Aku Mencintainya Mama Karya Fredy S. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 48.
- Sattari, T., Mukhlis, & Taib, R. (2019). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel *Cinta Kala Perang Karya Masriadi Sambo. JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiawati, Widjojoko, & Wardana, D. (2022). Analisis Tokoh dan Penokohan Dongeng sebagai Bahan Ajar Menceritakan Tokoh-Tokoh pada Cerita Fiksi. *Jurnal Perseda*, 120.
- Sumiharti, & Kastari, N. (2021). Perwatakan Protagonis Tokoh Zahrana dalam Novel *Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El-Shirazy. Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 277.
- Supriyati, & Wulandari, F. (2019). Watak Tokoh Protagonis dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo (Analisis Strukturall). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 300.
- Susiati. (2020, Juni 15). *Metode Pembelajaran Bahasa Indonesia: Sosiodrama*. Diambil kembali dari ResearchGate:
https://www.researchgate.net/publication/342178738_Metode_Pembelajaran_Bahasa_Indonesia_Sosiodrama
- Tanjung, H. R., Jolisah, R., Winda, C. G., & Hasanah, S. (2021). Analisis Penokohan dalam Novel "Anak Perawan Disarang Penyamun" Karya Sutan Takdir Alisjahbana. *Jurnal Basasasindo*, 15.
- Usman, M. U., & Setiawati, L. (1993). *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi)*. Bandar Lampung : Garudhawaca.
- Widyahening, C. T. (2020). *Kajian Drama: Teori dan Implementasi dengan Metode Sosiodrama*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yetti, E. (2019). Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Nusantara: Upaya Melestarikan Budaya Bangsa. MABASAN, 5(2), 13-24. <https://doi.org/10.62107/mab.v5i2.207>.
- Yusriansyah, E. (2023). *Pengantar Drama: Teori dan Implementasi dengan Metode Sosiodrama*. Samarinda: Mulawarman University Press.